VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

曹薰铉围棋系列

曹薰铉对局技巧

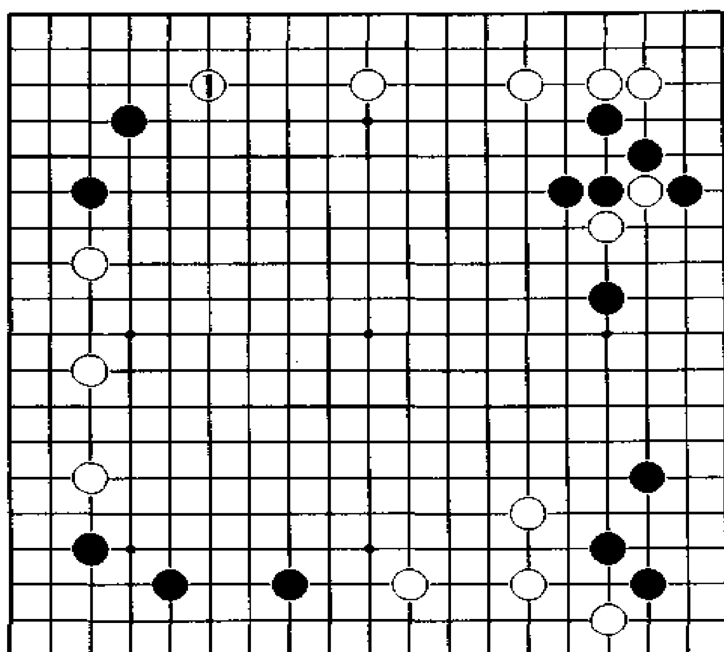
第 2 卷

曹薰铉　著
韩国围棋书院策划
陈　启　等译

当代中国出版社

目　录

问题(1)　单跳……………………………………………… 1
问题(2)　单跳……………………………………………… 5
问题(3)　尖……………………………………………… 9
问题(4)　尖……………………………………………… 13
问题(5)　攻击……………………………………………… 17
问题(6)　化解……………………………………………… 21
问题(7)　根地……………………………………………… 25
问题(8)　连接……………………………………………… 29
问题(9)　扳头……………………………………………… 33
问题(10)　单跳 ……………………………………………… 37
问题(11)　出头 ……………………………………………… 41
问题(12)　连接 ……………………………………………… 45
问题(13)　急所 ……………………………………………… 49
问题(14)　三点的中间 ………………………………………… 53
问题(15)　扳 ……………………………………………… 57
问题(16)　尖 ……………………………………………… 61
问题(17)　连扳 ……………………………………………… 65
问题(18)　分断 ……………………………………………… 69
问题(19)　接 ……………………………………………… 73
问题(20)　靠渡 ……………………………………………… 77
问题(21)　挖 ……………………………………………… 81
问题(22)　挖 ……………………………………………… 85



问题 1

（黑先）

本图是白棋挂的棋形。如果黑棋脱先，白棋立即进角破黑空，使黑棋无根。因此黑棋防守是当务之急，最有效的防守方法是什么？而且还应该不拘泥于眼前利益，并将周边情况和今后打算联系起来进行防守。

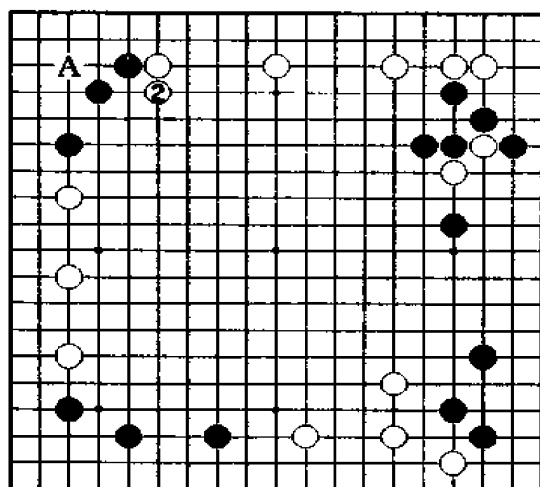


图1

图（1）黑棋有缺点

黑（1）尖靠不仅可以阻止白棋的进攻，而且是守角的手段，但被白（2）交换后即成恶手。如果没有特别的理由，而使对方得以加固，一般都是恶手。黑（1）尖靠后，白棋仍有A点点角的手段，而且白（2）长会使白棋走厚。

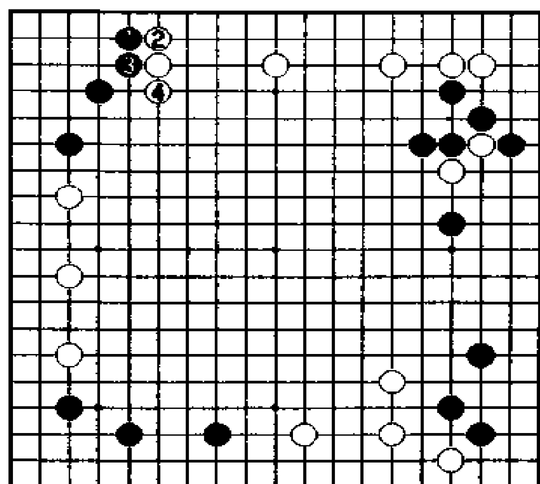
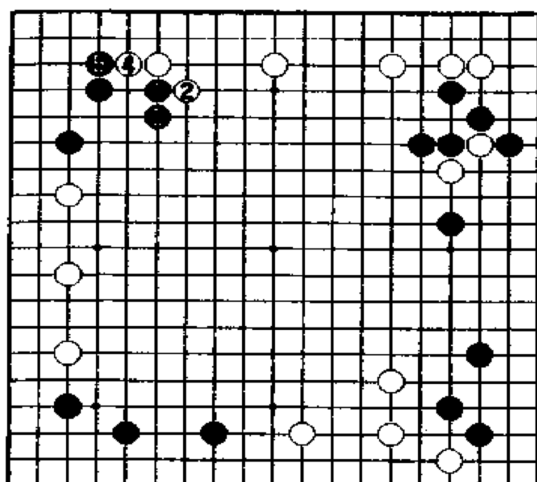


图2

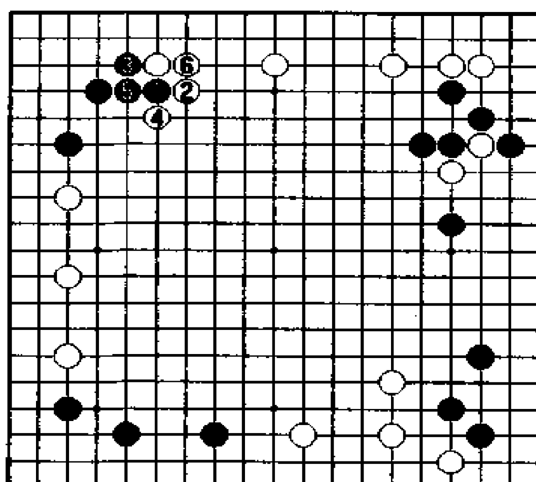
图（2）黑棋无利

黑（1）飞，虽位处2线，但却是守角时常用的手法。到黑（3）为止，黑棋在角上已无任何断点。但是白（4）长，使白棋形成厚实的大模样，这种结果对黑棋不利。因为上边已完全成为白棋的势力范围。


图 3

图（3）白棋走厚

黑（1）靠是在巩固自身的同时，图谋向中央发展的手法。但是不应忘记靠对方的棋子，会使对方的棋子得以巩固，此后到黑（5）为止，黑棋虽然守角成功，但也使白棋走厚了。


图 4

图（4）大同小异

黑（1）靠，白（2）扳时，黑棋为了确保角上利益，更多会使用黑（3）虎。白（4）打吃，黑（5）接后，黑棋棋形成斗笠状，但是白棋也须在白（6）补。其结果仍和前图一样，使白棋走厚。

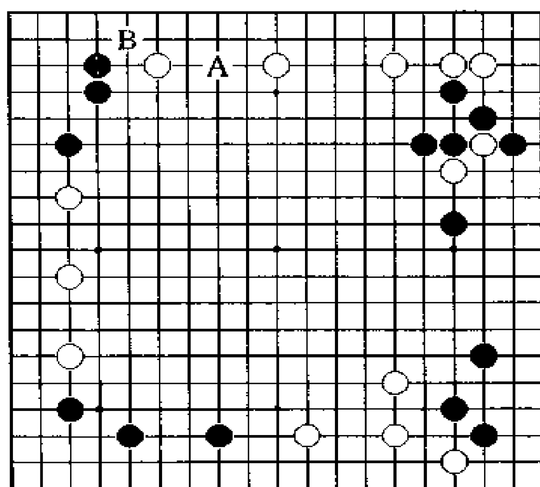


图5

图（5）官子上受损

在本图中如能既不使对方走厚，又能守角，极为主要。黑（1）下立，守角是正确的构想。黑（1）立后，角已完全成为黑空。而且黑棋还有A点打入的手段。不过在官子时，被白棋在B位先手尖着，黑棋官子受损。

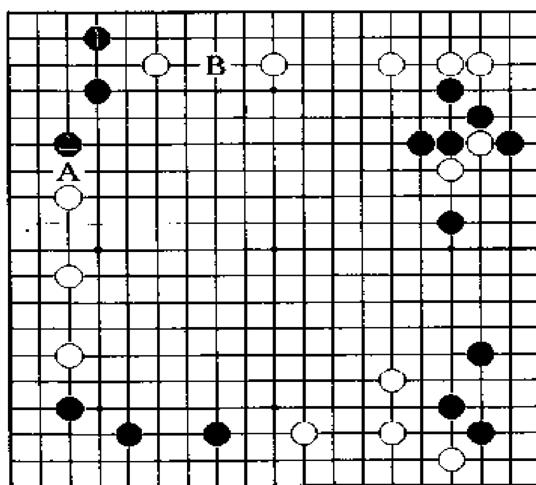
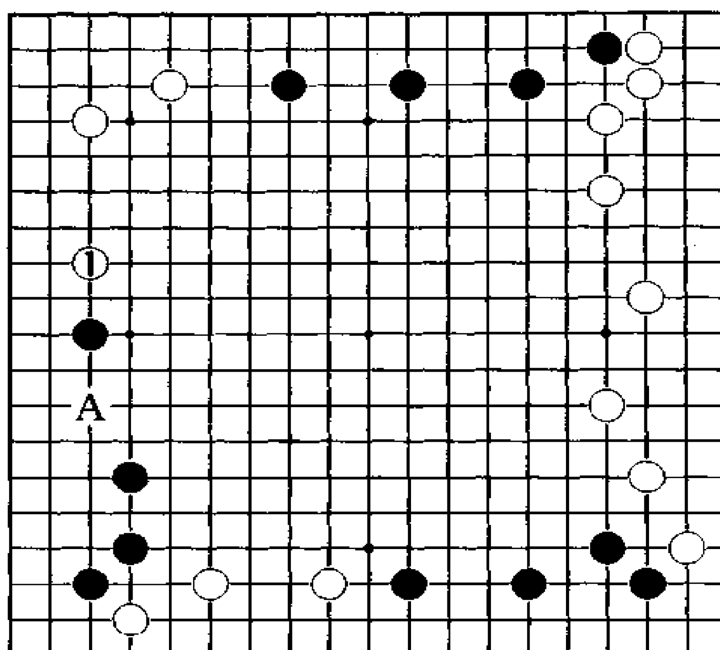


图6

图（6）有效的防守

黑（1）跳与前图相比，是更为有效的防守手段。由于有黑●飞，所以黑（1）跳是关键所在。黑●如果大飞在A点，那么可像前图那样，黑棋立即可。黑（1）跳不仅没有使对方棋走厚，而且还留有在B点打入的手段。



问题 2

(黑先)

白（1）拆守住角，是以角地为后援向外扩张势力。白（1）在扩张自身的阵营时，还可利用白（1）作为据点，伺机在A点打入黑棋。黑棋既要防止白棋的打入，又要扩张自己的势力，那么下在什么位置最为恰当呢?

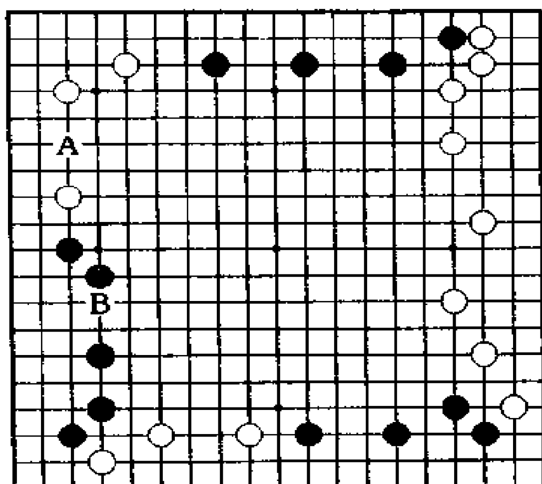


图 1

图（1）黑棋消极

黑（1）尖虽能很坚实地守住黑空，但多少有点消极的味道。黑（1）的缺陷是向中腹发展的潜力比较弱，而且以后无力在 A 点打入白阵。黑 B 飞和黑（1）的效果大同小异。

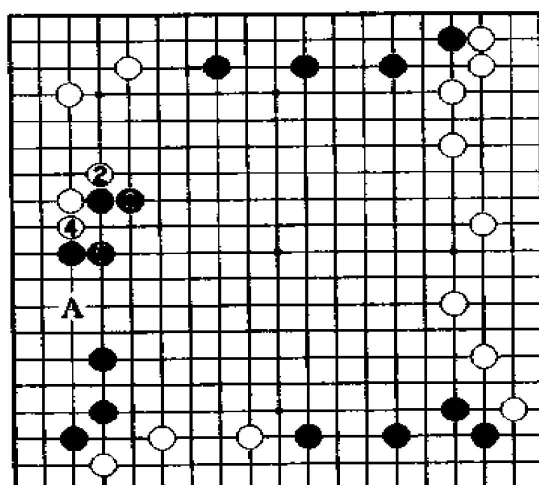


图 2

图（2）帮对方走棋

黑（1）靠是巩固自身的有力手段。白（2）扳以下到黑（5）均是最容易想出的行棋次序。黑棋至此完全巩固，而且已对 A 点的断有了防备，但是使白棋模样走厚，黑棋损失太大，不满。

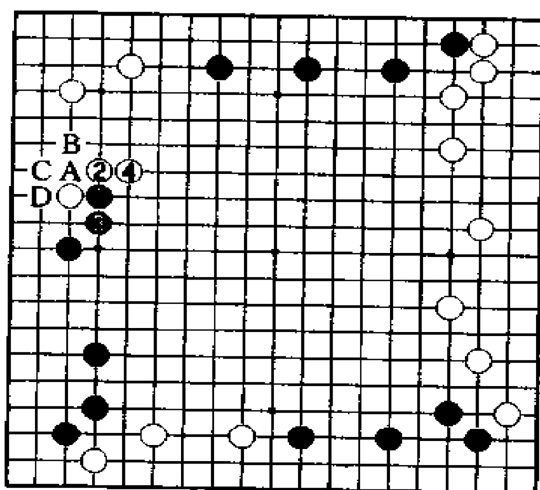


图 3

图（3）大同小异

白（2）扳、黑（3）退的手段也是会被容易想到的手段。其后白（4）向中腹长是正确的对局方法。接着黑A断以下到白D，结果是黑棋不行。黑（1）虽然是补自身弱点手段，但同时会使对方的棋得以巩固，因而结果对黑棋无益。

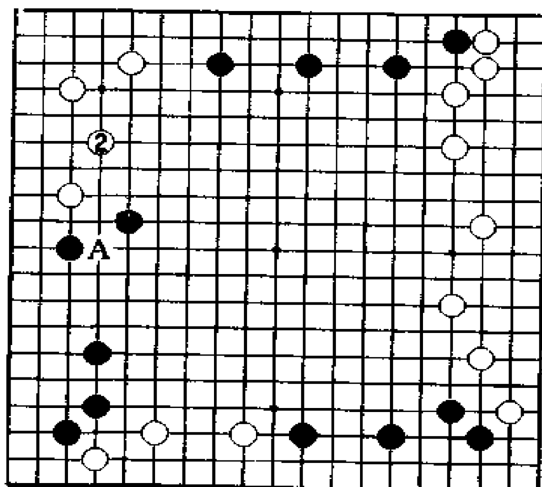


图 4

图（4）黑棋有断点

黑（1）飞守的手段也可考虑。黑（1）的意图是在寻求向中腹发展的同时，补去自身的弱点。但白（2）飞，很坚固地守住白棋之后，白棋还有在A点飞靠切断的手段。因而黑（1）是不完整的防守手段。

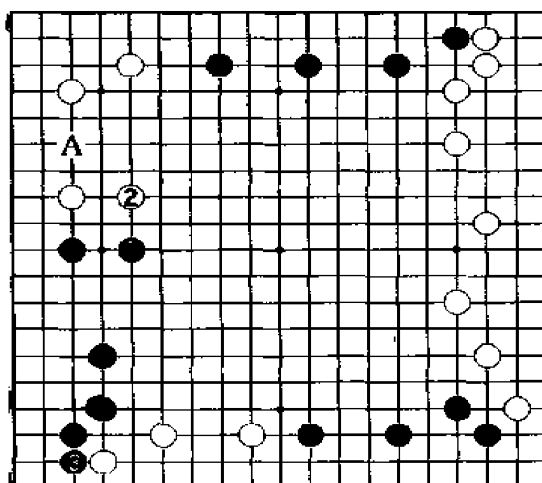
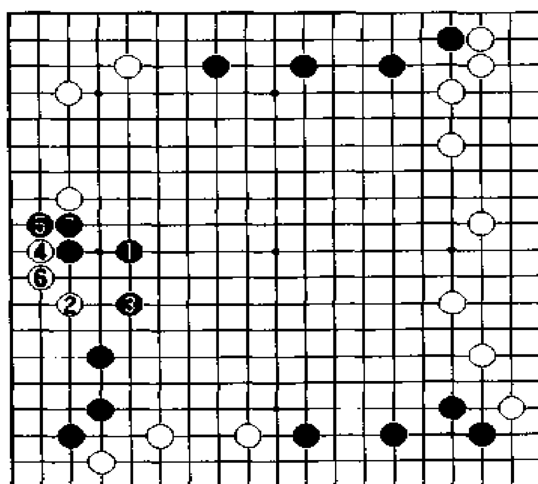


图 5

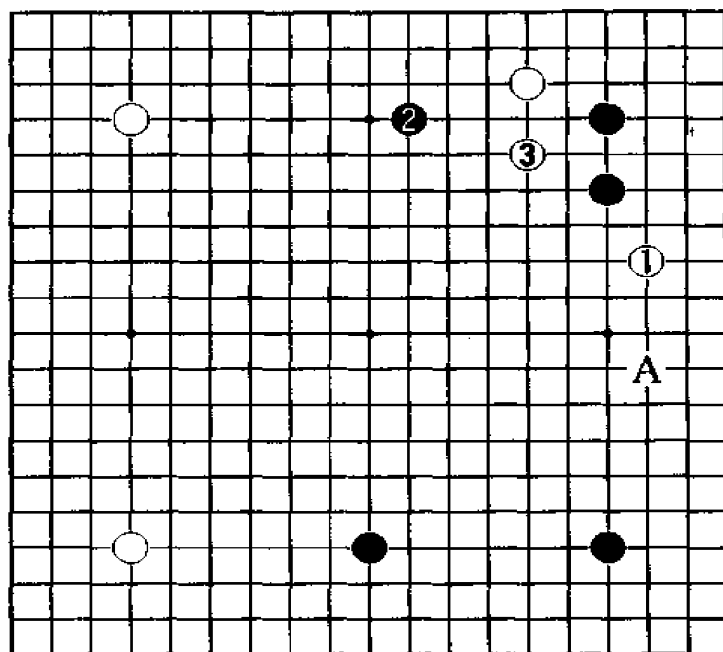
图（5）正解

这里最好的方法是在黑（1）跳。黑（1）是固守自身阵营，向中腹扩张势力的好点。黑（1）同样还有在A点打入白阵的手段，当然白（2）跟着跳也同样是白棋的关键。其后黑（3）立挡，左下边黑地就完全被黑棋占据了。


图 6

图（6）白棋无理

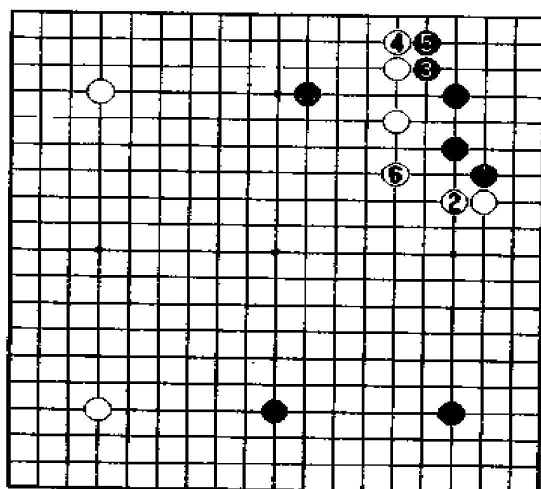
黑（1）跳，白（2）打入黑阵是白棋极其无理的手段。黑（3）阻止白棋出头。白（4）以后，白棋必须求活。到黑（7）为止。白棋仍未活净，即使白棋能活，但由于被黑棋欺侮得很苦，白棋非常不好。



问题 3

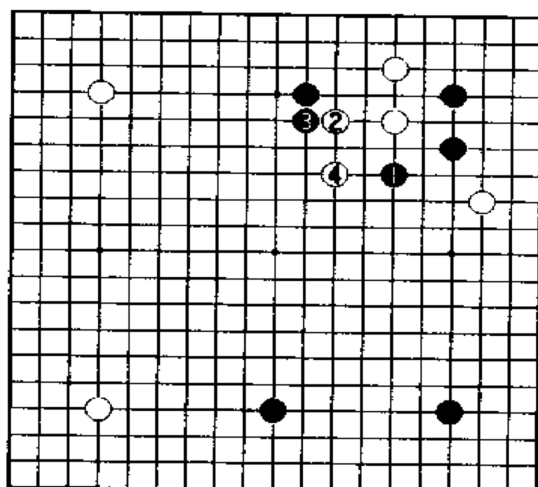
(黑先)

白（1）的目的是不让对方飞，但多少有点贪心。黑（2）攻击白棋是当然的手段。黑（2）也有可能从 A 点夹攻白（1）。本图是黑（2）攻，白（3）出头的棋形，现在的问题是黑棋下一步棋该如何下？在这种情况下，最有效的对局方法是什么？


图 1

图（1）恶手

黑（1）、（3）靠对方的棋的结果大部分是恶手。黑（1）、（3）虽能稳获角上的实利。但白（2）、（4）后，白棋已完全走厚，到白（6）为止，黑棋已完全被封住，黑棋形势不好。黑棋在攻击的白棋的同时，反而会使黑●处于被攻的处境。


图 2

图（2）黑棋薄弱

黑（1）飞的目的是分割并攻击白棋，但因其自身的缺陷，不能取得大的效果。白（2）尖，黑（3）长，白（4）跳是白棋非常轻灵的对局方法。以后黑棋的负担是要处理两块黑棋。

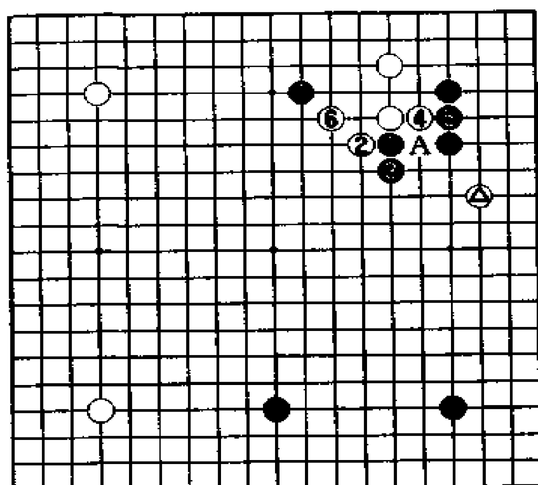


图 3

图（3）黑棋有缺陷

黑（1）靠的目的是巩固自己，攻击白◎，但同也应知道在靠对方的棋子而加强自身的同时，也会使对方得以巩固。以下到白（6）为止，黑棋虽得以巩固，但是黑●一子已无任何价值，并且黑棋还有A位被断的负担。

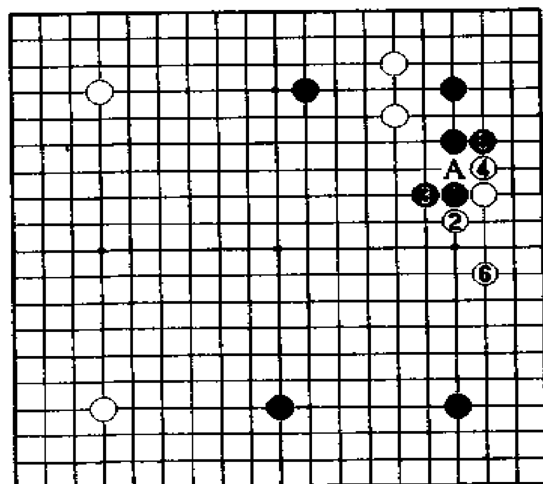


图 4

图（4）大同小异

黑（1）靠的目的是巩固右侧黑棋，并攻击上边白棋二子，但白棋走到白（6）时，右边白棋已先成空。黑棋不能接受，由于黑棋有A位的弱点，对白棋二子的攻击也会不尽人意。黑棋不满。

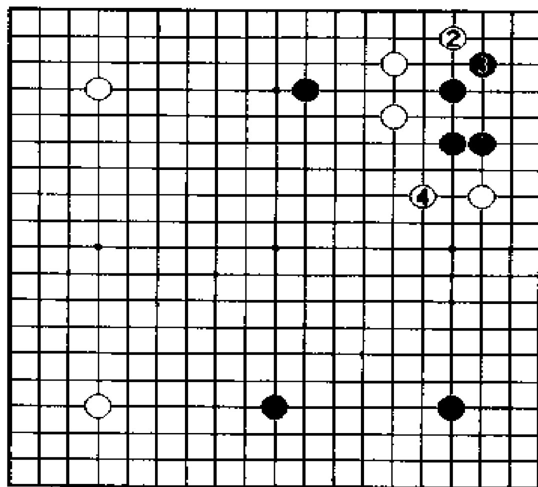


图 5

图（5）黑棋消极

黑（1）立，确实可以围空。但过于消极。如此消极防守，当初就不应用黑●发动攻击。白（2）取得先手后，在白（4）跳。黑棋棋形萎缩，而白棋活跃。

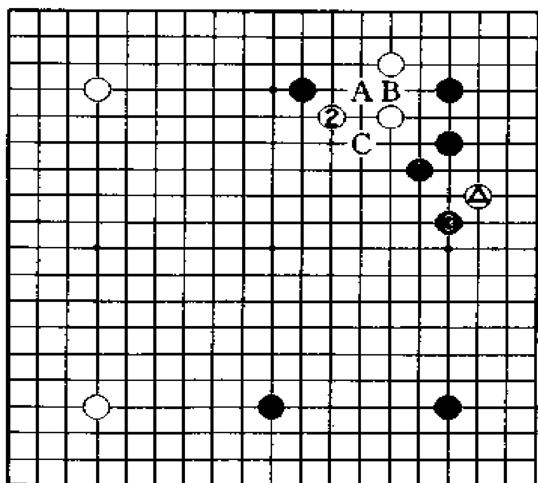
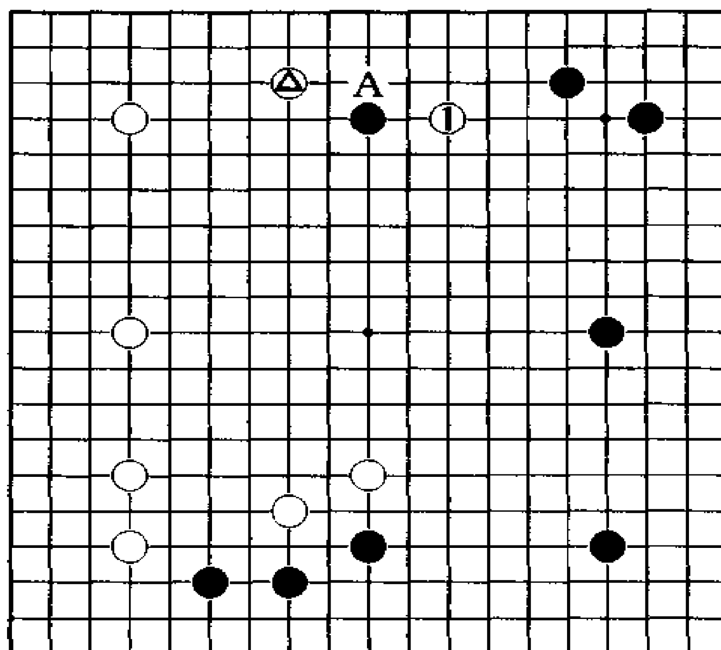


图 6

图（6）正解

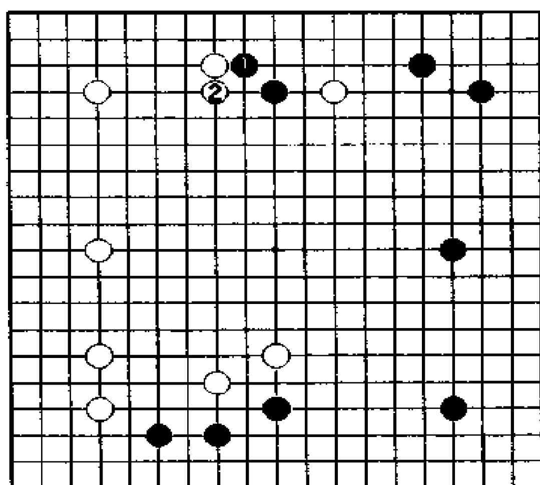
黑（1）尖是本图中正确的对局手法。白（2）跳，黑（3）飞压制白△一子。白棋如果想用白（2）救活白△子时，黑 A，白 B，黑 C，白棋更加不利。



问题 4 ____

(黑先)

白棋以白◎为据点，在白（1）打入黑棋。但由于黑棋势力雄厚、因此白（1）打入多少有点无理。黑棋意在通过强烈的进攻，而掌握大势，那么如何下才是最恰当的手法？同时也不能让白 A 使两侧白棋连接起来。


图1

图（1）典型的恶手

黑（1）靠虽是阻止白棋连接的手段，但却是典型的恶手。白（2）长是黑棋虎的位置，同时也是加固左上白棋的好点。黑棋虽然达到了切断白棋的目的，但使左上的白棋走厚，结果不好。

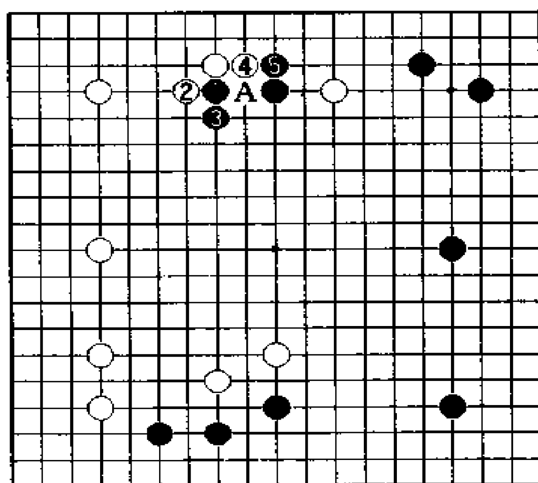


图2

图（2）黑损

黑（1）靠虽是阻止左右白棋相连的手段，但不是好手。白（2）到黑（5），黑棋虽然成功切断白棋，但是黑空被破。最后白棋在A点冲，黑棋会有断点的负担。

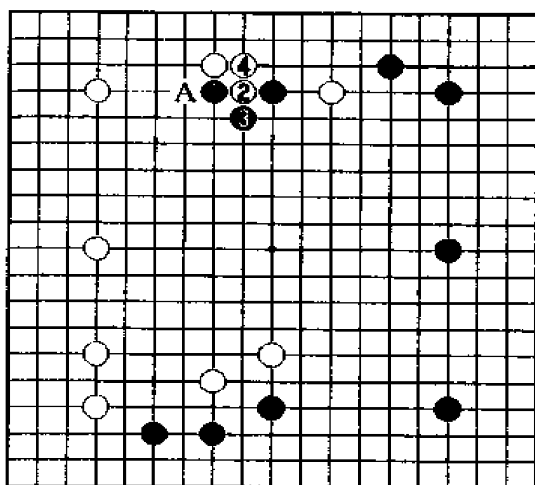
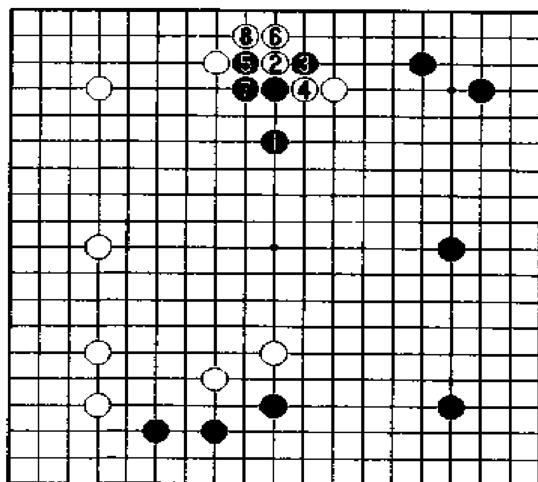


图3

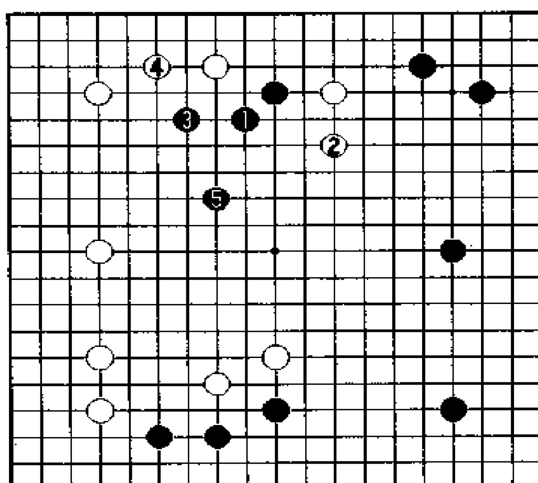
图（3）白挖

黑（1）靠，白A扳多少有点困难。但因有征子有利的前提，白（2）挖的手段也是成立的。黑棋由于征子不利，只好在黑（3）打，白（4）接，反而使黑棋到处都是断点。结果是黑（1）不成立。


图4

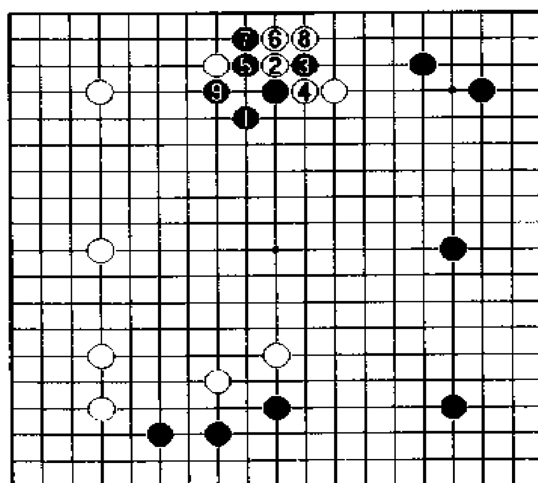
图（4）黑跳

围棋有句名言“单关恶手”。黑（1）跳，而让白（2）飞过，是黑棋的失算。黑（3）、（5）打，企图切断白棋，但白（6）之后，黑棋已无法阻止白棋连接。到白（8）为止，黑棋一无所获。


图 5

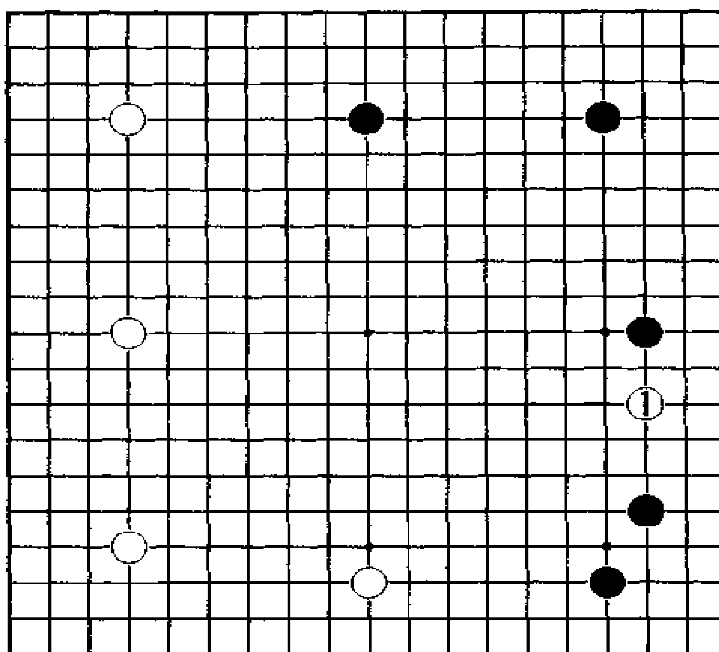
图（5）正解

黑（1）尖是切断左右白棋连接的正确对局手法。白（2）逃出，黑（3）争得先手后，黑（5）飞做眼，黑棋轻灵。白棋以后处理打入黑棋的二子将成为非常沉重的负担。


图 6

图（6）白连接不可能

黑（1）尖，白（2）靠意图连接，但不能成立。黑（3）扳，以下到黑（7）立为止，黑棋先手分断白棋，其后黑（9）虎，黑棋滴水不漏，结果是黑棋形成很厚的棋形而白棋仍未活净。



问题 5

（黑先）

本图是白（1）打入右边黑棋的图形。仍有很多大场时，在布局阶段，就打入对方大阵，是围棋新手经常容易犯的错误。但是及时应对白棋的无理及战胜新手也不是件容易的事，黑棋攻击白棋失策的恰当方法是什么?

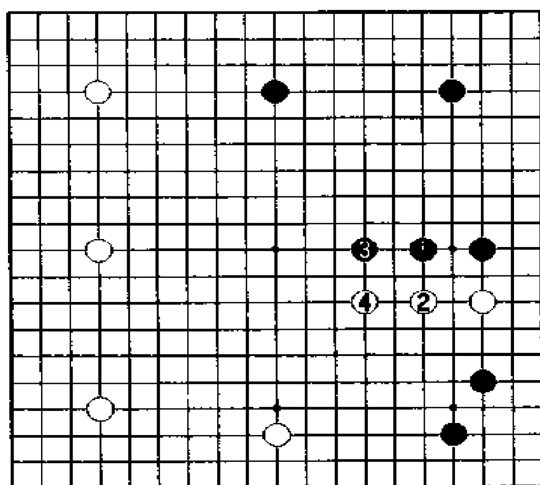


图1

图（1）攻击失败

黑（1）跳是扩张右上部黑棋势力的好手。但是白（2）、（4）逃，黑棋不再可能攻击白棋。黑棋多少有点缺憾。黑棋应采用更为猛烈的攻击手段，来控制局面的主动权。

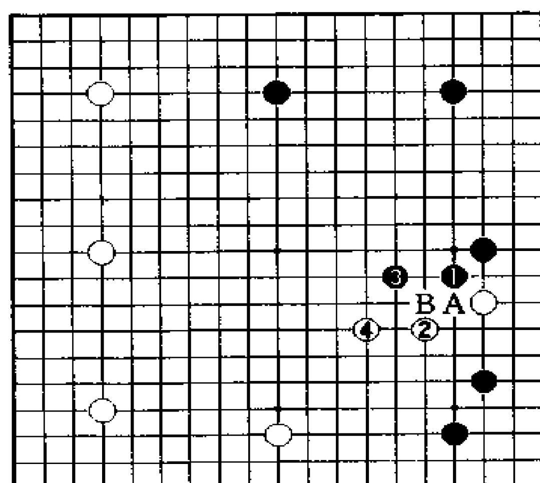


图2

图（2）大同小异

黑（1）尖，等白（2）长后，黑 B 扳，虽有狠狠攻击白棋的意图，但是白（2）飞，黑棋不能如愿。进行到白（4）为止，结果和前图大同小异，在速度上黑棋还落后白棋一步。

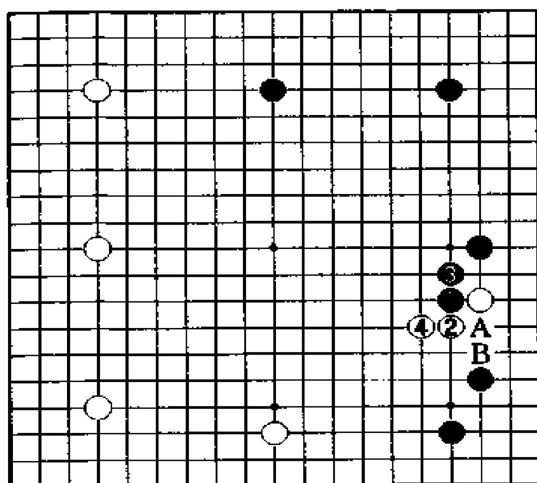
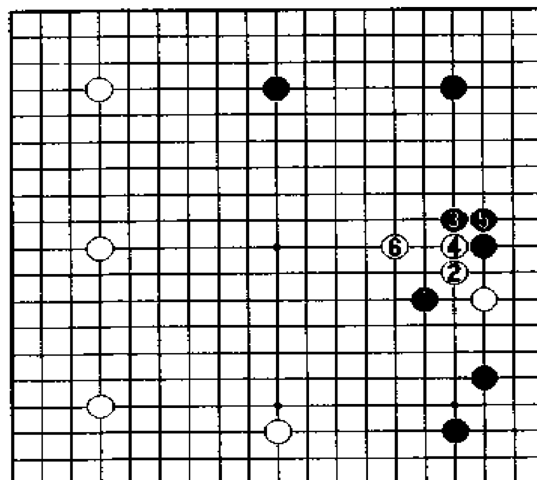


图 3

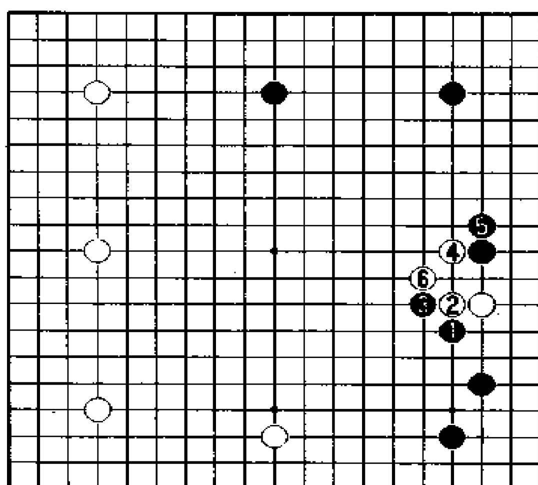
图（3）操之过急的靠

黑（1）靠意在攻击白棋一子，白（2）扳后，白（4）再长是好手，黑棋达不到攻击的效果。黑 A 断，虽然可以吃住白棋一子，但被白 B 打，又一无所获。一般情况下，利用靠来攻击，效果不好。


图 4

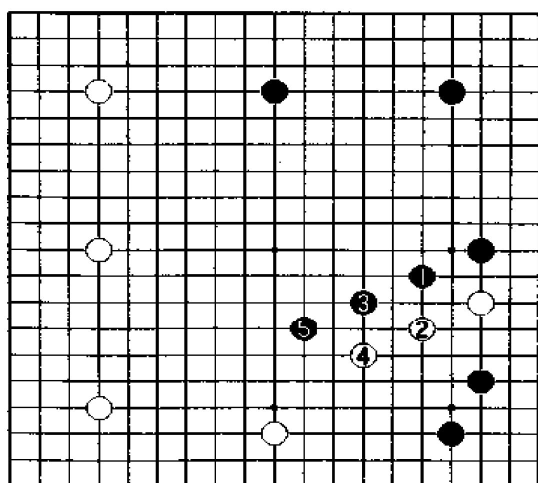
图（4）中腹出头

黑（1）镇是进攻时常采用的手段。但是白（2）、（4）争得先手后，白（6）向中央跳，黑棋就再也追不上白棋了。注重攻击的黑棋结果却是无功而返。


图 5

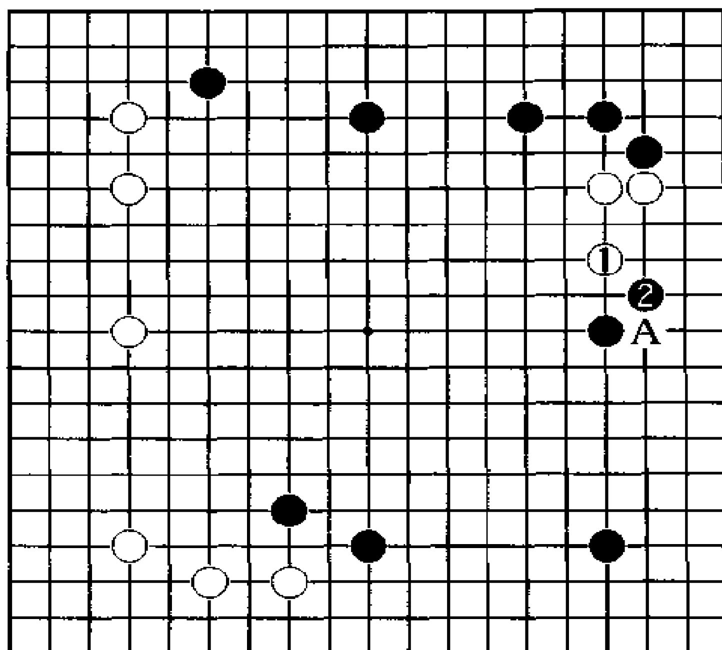
图（5）黑棋难受

新手总认为黑（1）、（3）镇就能轻易吃住白棋一子。但白（2）、（4）都是化解的要点，到白（6）为止，白棋棋形已被整顺，而进攻的黑棋只能以失败而告终。在自己强大的势力范围内，让白棋活出这么一大块棋，黑棋难受。


图 6

图（6）正解

围棋中有这样的格言，进攻要飞。在本图中，黑（1）飞是攻击的正确手法。现在已完全是黑棋的势力范围，黑棋也可以随心所欲地攻击白棋。白（2）逃，黑（3）追，白（4）再逃，黑（5）罩。黑棋在初阶段就已掌握了主动权。



问题 6

(白先)

本图是白（1）跳，黑（2）破白棋根据地的棋形。白（1）是伺机向中腹出头和A点靠的对局手法。黑（2）是当然的阻止白棋在A点靠，以寻求安定的攻击手段。现在白棋应向中腹出头，那么最恰当的方法是什么?

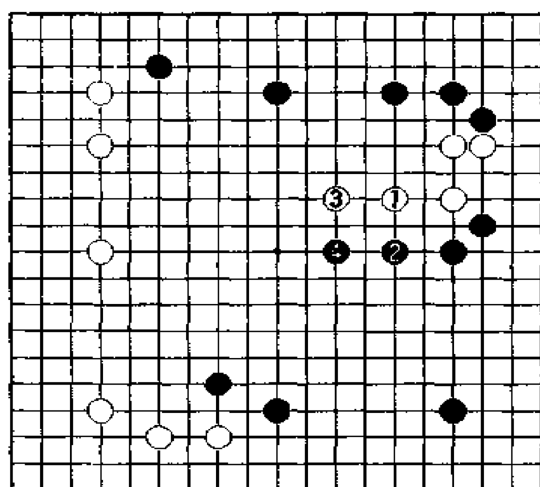


图 1

图（1）动作迟缓

白（1）跳出是逃跑时常用的方法。但是动作过于迟缓。黑（2）、（4）跳，在攻击白棋的同时，又可扩大右下边的势力。白棋只是一味狼狈逃窜。因此白棋应该考虑到黑棋势力的膨胀，并采取相应的对策。

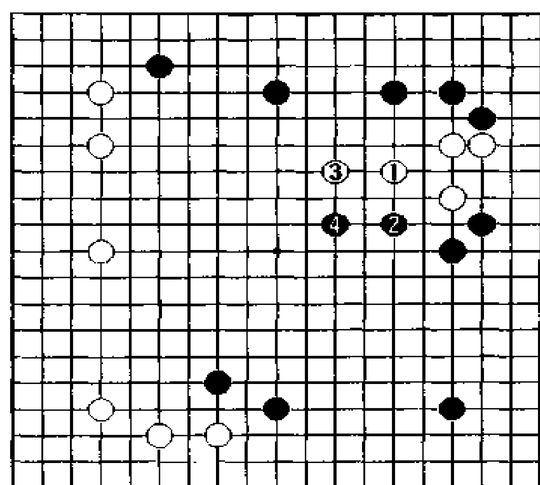


图 2

图（2）大同小异

白（1）飞也是逃跑时经常使用的手段。但是动作仍然过缓，会连续受到黑棋的攻击。白（1）、（3）逃跑，黑（2）、（4）追。白棋在被追攻的同时，黑棋相反却积蓄势力。结果当然对黑棋有利。

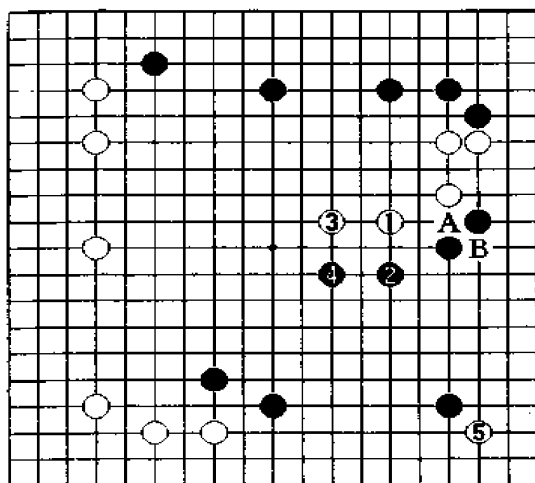
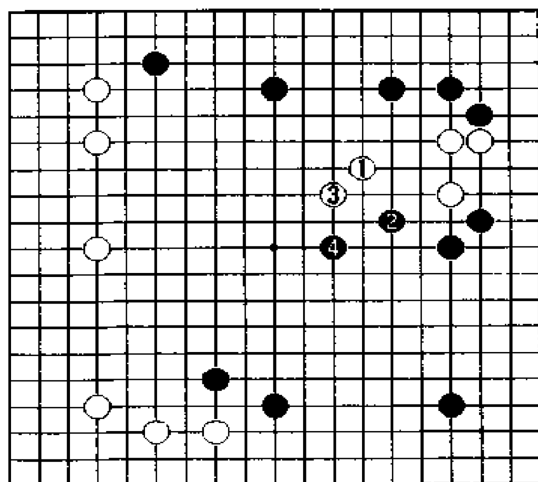


图 3

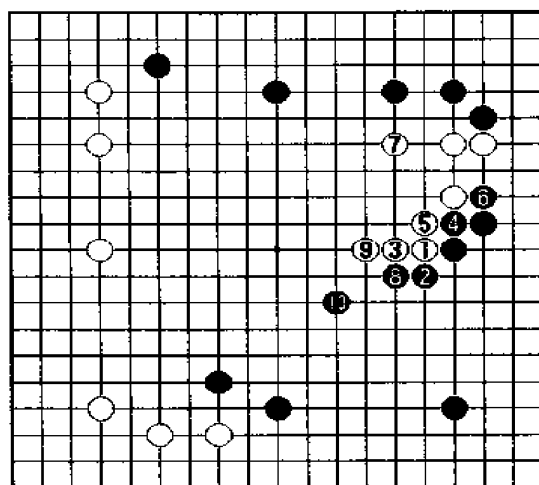
图（3）正解

白（1）飞是最大限度地牵制黑棋的手段。虽然也存在弱点，但白 A 由于有在 B 位先手断的利用，所以白棋棋形仍算坚实。黑（2）、（4）虽能扩张势力，但白（5）点角是好手，黑棋已无特别的大空。


图 4

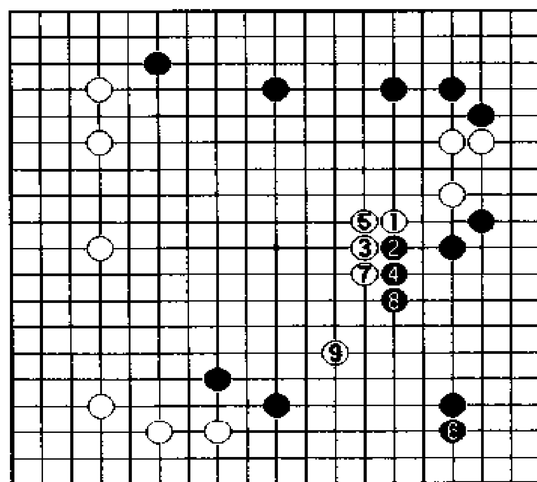
图（4）攻击的效果

白（1）大飞，但由于动作太大，而有被断的缺点，因而在逃跑时不常被使用。黑（2）是攻击白棋的有效手段，白（3）虽使白棋具有一定形状，但黑（4）继续攻，使黑棋下边势力急骤扩大。


图 5

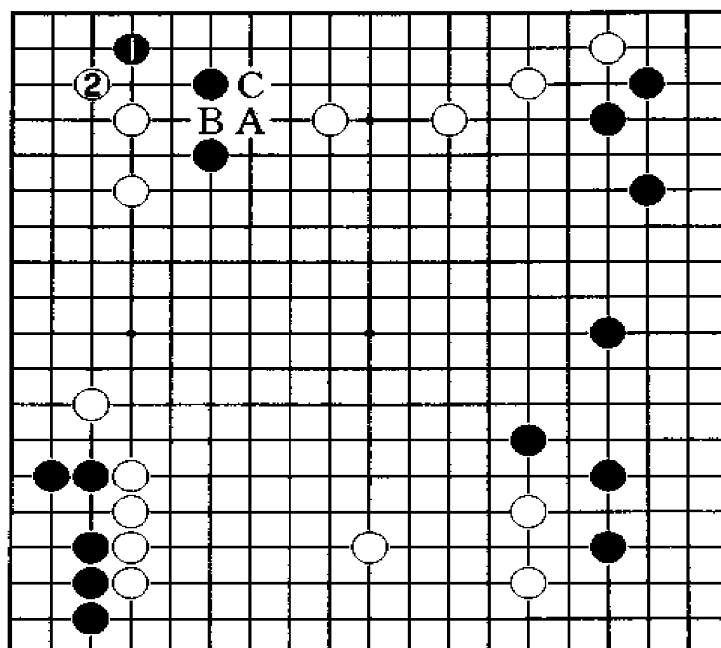
图（5）黑棋气势宏大

白（1）靠的手段也很容易会被人采用。但黑（2）、（4）、（6）是黑棋不给白棋任何喘息时机的进攻关键。白（7）跳，黑（10）飞，使右边一带全被黑棋占有。黑棋当然占优。


图 6

图（6）压缩黑棋

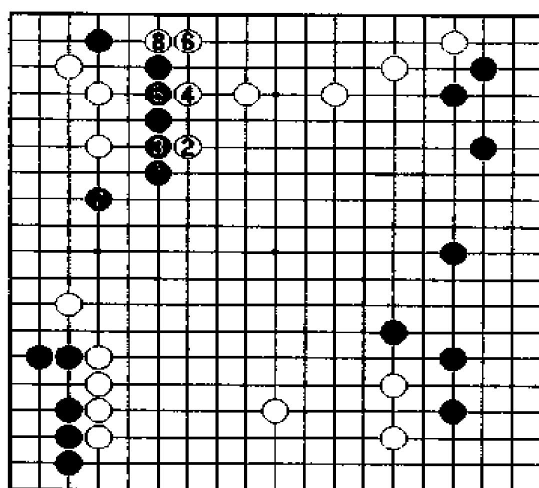
白（1）飞，黑（2）靠寻求变化时，白（3）扳，白（5）接是沉着的手段。黑棋由于顾忌到白棋占 3. 三角，因而黑（6）在角上补，白（7）到白（9）已使黑棋势力大幅度削弱。



问题 7

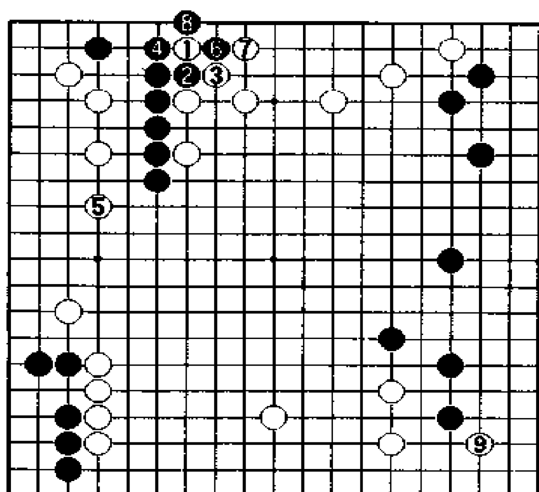
(黑先)

本图是黑（1）飞，白（2）应的棋形。黑棋仍然处在无根状态。白 A 刺，黑 B 接，白 C 立，黑棋受到沉重追击，黑棋不能置之不理。现在黑棋应该决定是向中腹出头，还是自我安定。请考虑一下方法和方向。


图 1

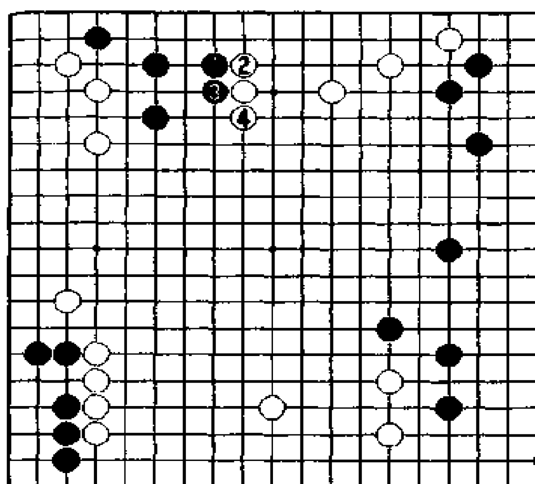
图（1）黑棋无根

黑（1）跳，虽是逃跑时的常用手段，但由于受到白（2）、（4）的猛烈攻击。白（6）跳，黑（7）封，其后到白（8）时，黑棋根据地已被破坏，须向中间游荡，在一般情况下，只有在确保眼位时，才应优先向中腹发展。


图 2

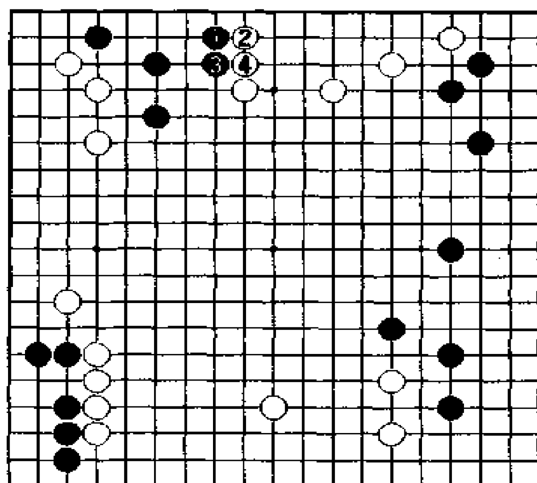
图(2)白棋步调快

白（1）时，黑(2)、（4）是寻求根据地的主要手段，白（5）跳在气势上是白棋当然的手段，接着黑（6）、(8）打吃，目的是重视眼位。黑棋如此匆匆做活大龙，当然不好。应该先手处理左边和上边，白（9）占据守角的要点后，白棋整个棋形轻灵。


图 3

图（3）黑损

黑（1）拆的目的是想首先安定自己。到黑（3）时，黑棋在一定程度上已经达到了预期的目的。但在自身得以巩固的同时，被白（2）、（4）挡住，上边已完全成为白空，黑棋受损。这是黑棋不合算的交易。


图 4

图（4）黑棋被压在低位

黑（1）飞虽然是尽快使自己获得安定的手段，但被白（2）挡，会造成与前图同样的结果，而对黑棋不利。黑棋应寻求不使对方走厚，又能使自己确保眼位的方法。

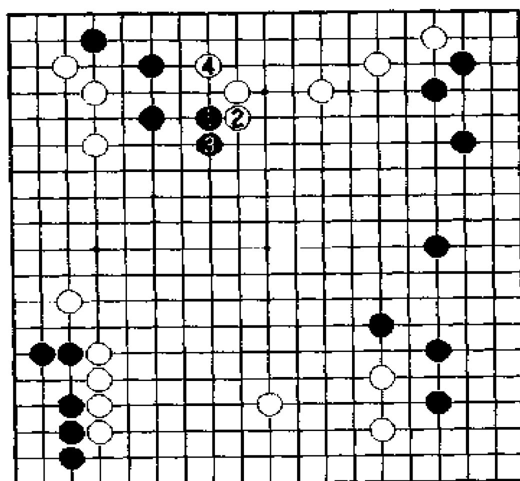
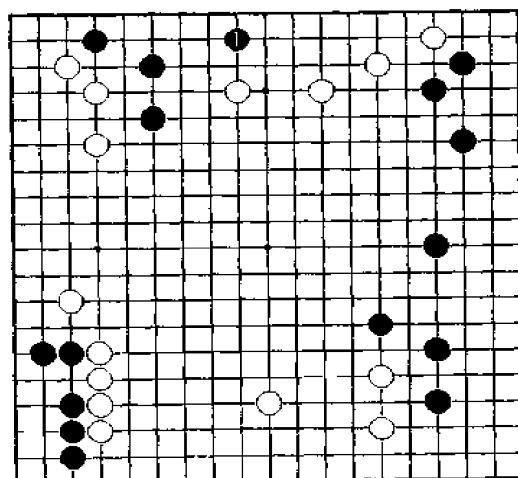


图 5

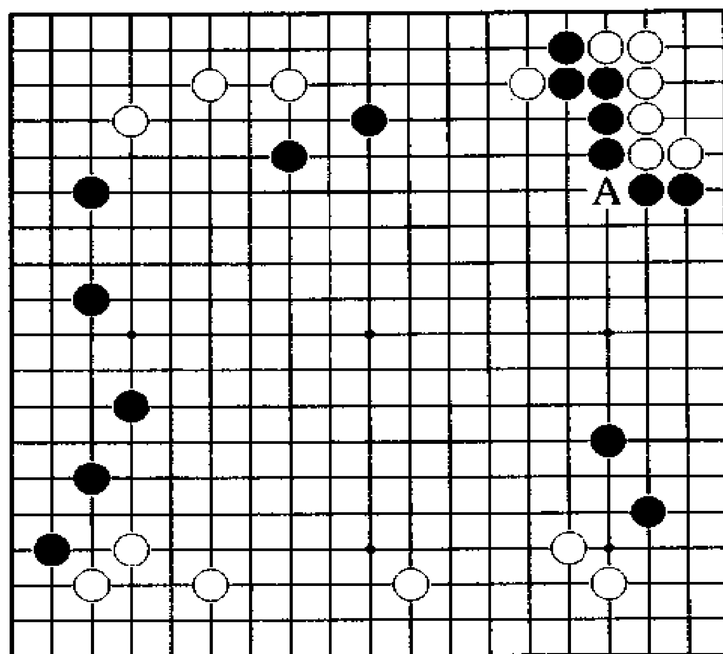
图（5）无根

在没有能确保根据地的有效方法时，黑（1）尖是最适当的手段。但是被白（2）、（4）搜根，黑棋棋形仍不安定。上边白棋已经坚固。


图 6

图（6）正解

在没有根据地的情况下，盲目向中腹逃跑，很难取得好的结果。因此应该能确保自己根据地，以安定自己。黑（1）大飞是本图中黑棋的眼形所在。由于黑棋自身安定，同时也侵入白棋阵营，这是黑棋成功所在。



问题 8

（黑先）

黑棋不补上边的断点 A，就很难说已完全完成了外势的形成。黑棋会以什么形式来补 A 点的断点？黑棋不会满足于单纯地接。本图是白棋实空对黑棋外势的棋形，因此黑棋应在外势形成中寻找有效的办法。那么补 A 点断点最有效的手段应是什么？

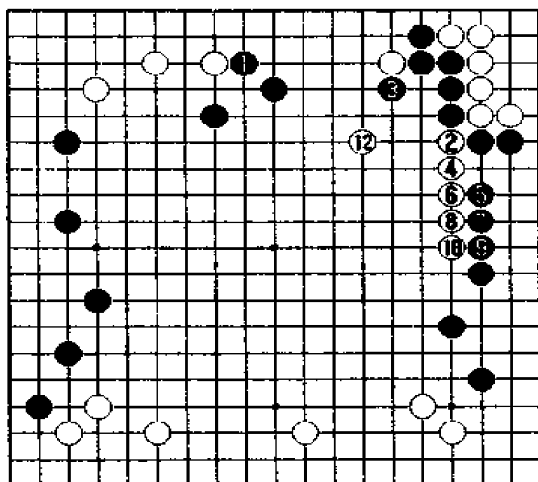


图 1

图（1）利用弱点

黑棋不补断点，而采用黑（1）尖的手段来扩张自己的势力，但被白（2）断，则不会有好的结果。从黑（3）补断点到白（10）为止，都是白棋得先手，其后白（12）跳出，略具形状后，黑棋外势已微不足道。所以说不管有多大的外势，如有弱点都不可能会成空。

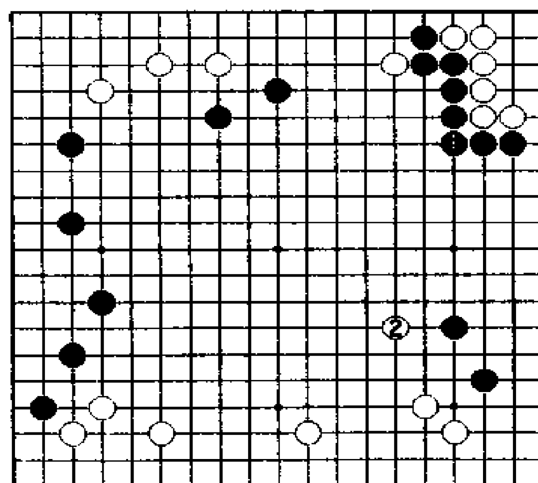


图 2

图（2）黑棋效率不高

黑（1）接是非常干脆的手法，但是有对边和中间影响力小的缺陷。白（2）大飞，在消黑棋外势的同时，白棋又是灵活的模样。黑棋应考虑到接的棋形过于老实，应采用更为效率高的手段。

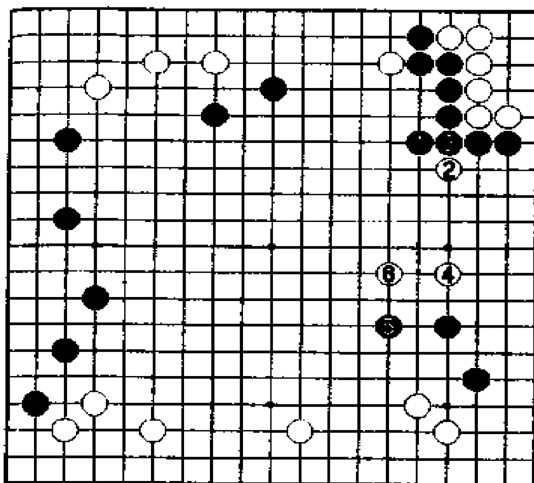


图 3

图（3）愚形

黑（1）虎，被白（2）先手刺，黑棋心情太坏。黑（3）接使棋形成斗笠形。黑棋走成愚形，是黑棋的不满。其后白（4）立即打入黑空。行至白（6），黑棋再攻击白棋已非易事。

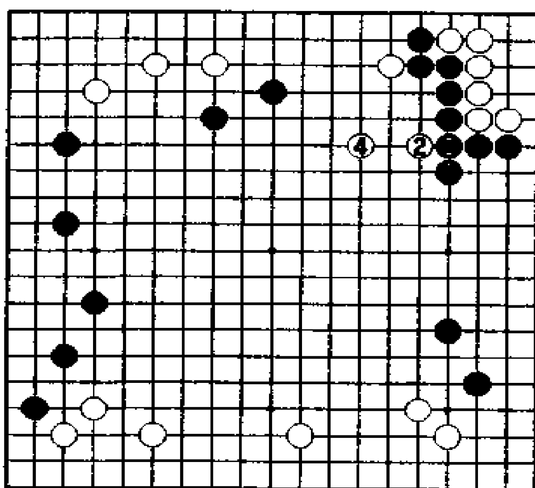
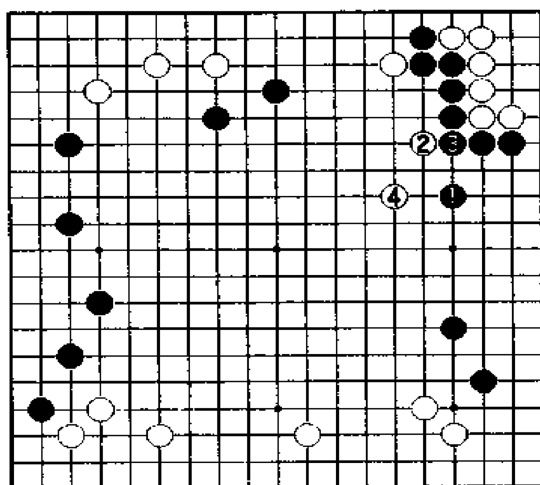


图 4

图（4）大同小异

黑（1）虎，仍有被白棋先手刺的手段，黑棋太痛苦，黑（3）接是愚形，白（4）跳，黑棋仍很难攻击白棋，白棋轻易化解对方进攻，并且到处都是实空，形势对白棋当然有利。


图 5

图（5）黑空被消

黑（1）飞的手段比前图防守更为有效。但白（2）先手刺。白（4）飞仍然是黑棋的不满。其后黑棋要吃住白棋也非易事。

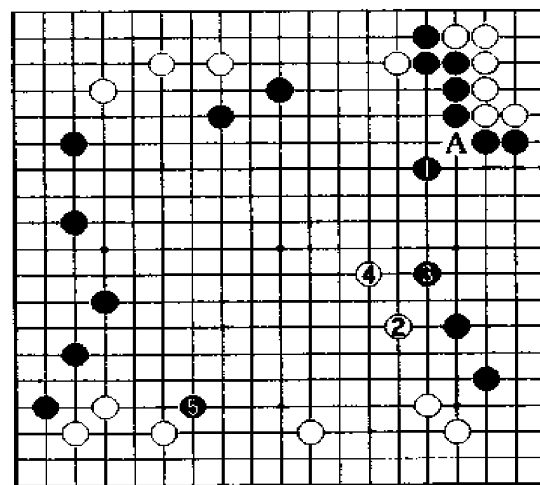
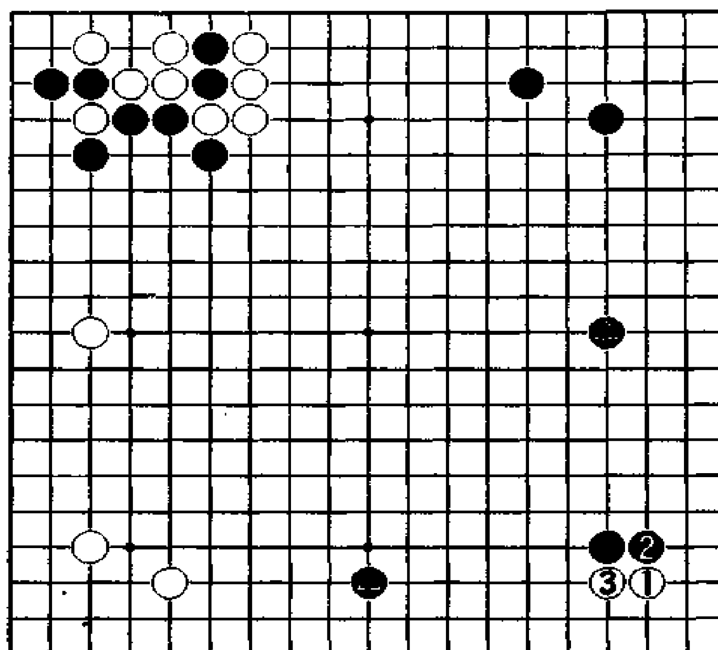


图 6

图（6）正解

本图中黑（1）飞是补断的正确手段。这一手棋不仅可以不被对方利用，而且还可以向边和中腹施加影响。其后白（2）时，黑（3）就完全将右边成空。黑（1）如接在 A 处，右边不很完全。进行到黑（5）时，黑棋形势好。



问题 9

(黑先)

本图是星位定式中，用黑●扩张势力的棋形。白（1）点 3．三是常用打入手段。黑（2）挡是正确方向。白（3）长确保眼形时，黑棋下一步棋即是问题。应考虑是在右边成空还是继续压迫角上白棋，顺势扩张势力。

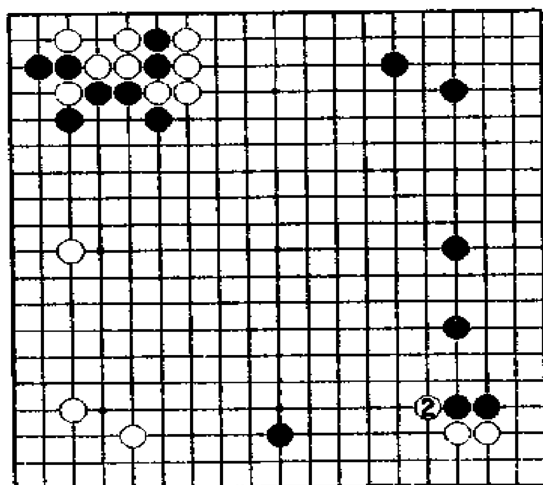


图 1

图（1）抢占要点

黑（1）拆二是消极思想，被白（2）扳头，对黑棋不利。白（2）要点被白棋占据，黑子行动不便，效率大为下降。对局时应充分考虑到这种要点中要点的重要性。

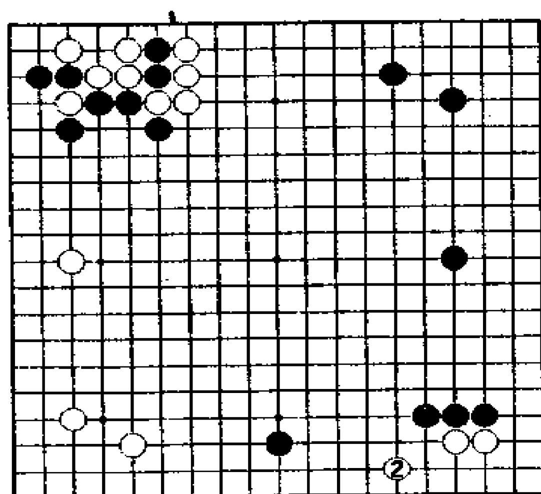
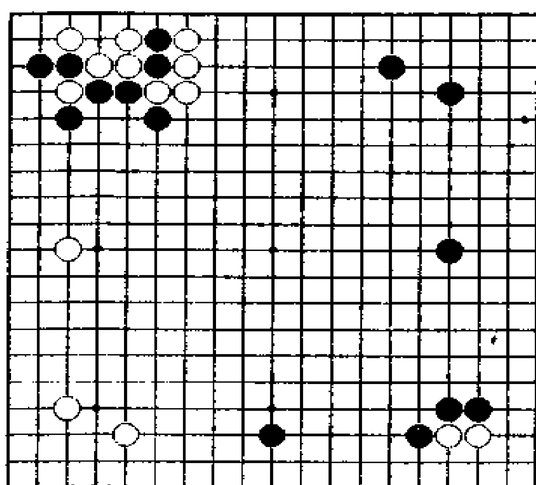


图 2

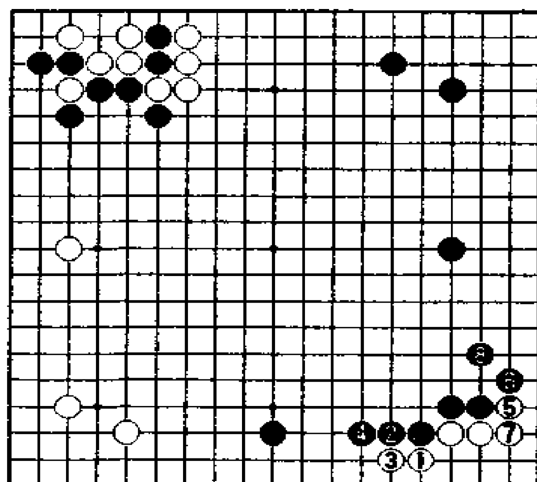
图（2）黑棋太软

黑（1）长是遵循对方的要点即是我方要点的原理而采取的手段，但多少有点软的味道。因为周边黑棋已相当厚，在这儿也应采取强硬的手段。黑（1）时，白（2）飞，轻易躲闪，则结果白棋不坏。


图 3

图（3）扳头的急所

黑（1）扳头是强硬而正确的对局手段。由于黑棋周边势力强大，黑棋应采取这种强硬手段，这样使黑棋形成强大的外势。


图 4

图（4）外势形成

白棋对黑●扳是绝对的一手棋。黑（2）长，白（3）爬，白（5）（7）扳接都是正确的次序，黑（8）虎补住断点。至此白棋先手获得角上实空应无不满，黑棋形成铁壁般的外势也无不满。

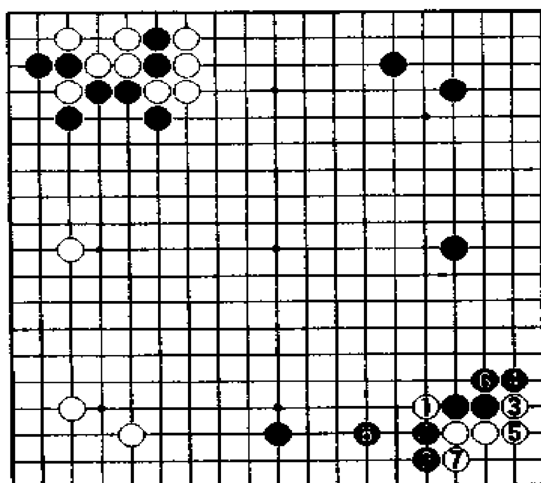


图 5

图（5）无理的断

黑●扳头时，白（1）断是白棋无理。黑（2）立是有关白棋死活的手法。其后到白（3）为止，白棋只能后手成活。而且白棋一子已成为负担。

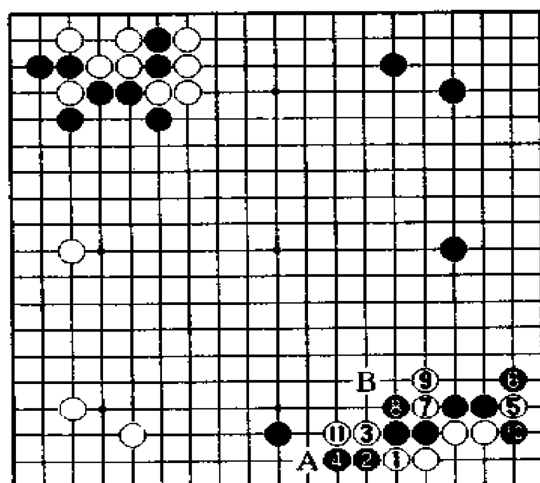
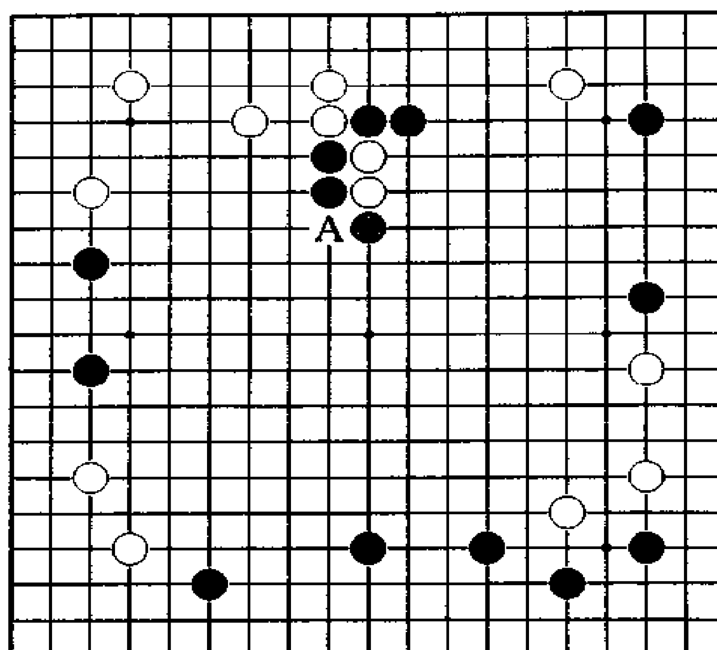


图 6

图（6）黑棋难受

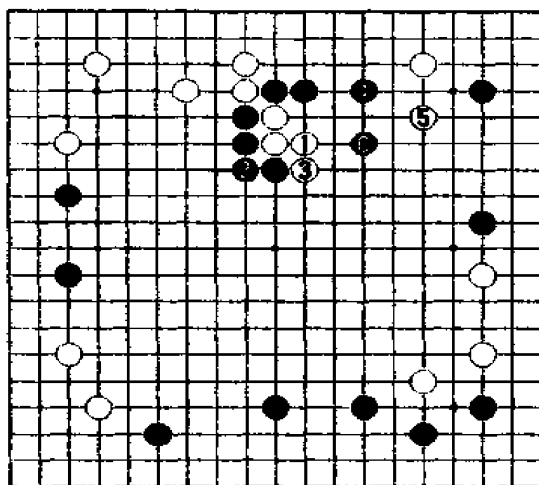
白（1）长，黑（2）扳头，虽是要点，但被白（3）断后即会变成无理棋。黑（4）无奈只有长，白（5）扳、白（7）打都是追击黑棋无理的正确次序。此后经过双方必然的次序，白（11）长，黑棋由于有 A 和 B 两处缺点，黑棋难受。



问题 10

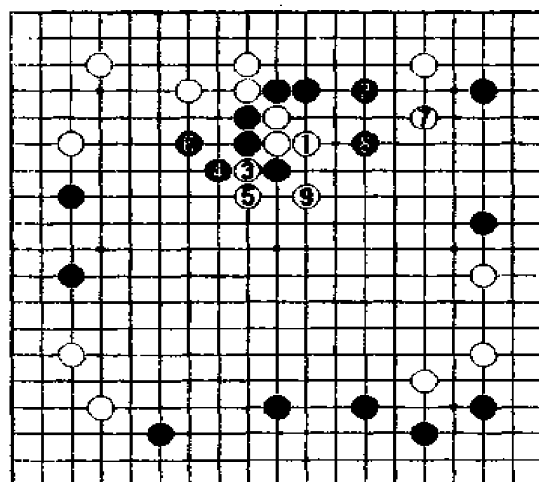
(白先)

本图是黑●扳头的棋形。如让白棋在A点扳则双方差距很大。目前的问题是白棋如何才能救活二子，而且这二子因是棋筋，必须救出。白棋应选择什么样的手段才能既不匆忙逃跑，将棋形走坏，又能兼攻上边的黑棋二子。


图 1

图（1）愚形

白（1）长，避免黑棋打，会使棋走成愚形，白棋不利。黑（2）接是冷静的好手，白（3）冲，黑（4）、（6）将白棋分割进攻，白棋战斗不利。注意在对局时应尽量避免出现愚形。


图 2

图（2）扳头的急所

白（1）长时，黑棋不接而改为跳攻白棋，被白（3）断后，对黑棋不利。黑（4）、（6）整理棋形，白（7）跳，黑（8）追，白（9）罩，黑棋反而战斗不利。

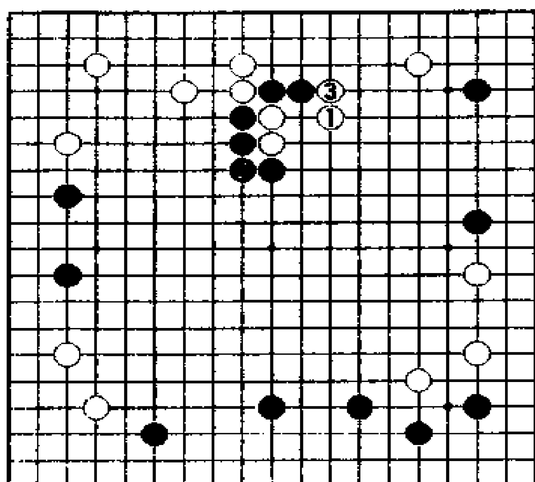


图 3

图（3）正解

白（1）跳是正确的手段。白（1）整顺棋形后，黑（2）只好接，白（3）挡，攻击黑棋二子而告一段落。

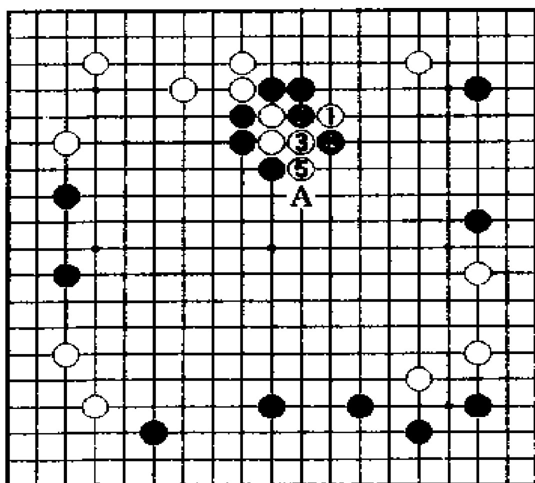


图 4

图（4）断的无理

白（1）跳时，黑（2）冲断以下至黑（4）断打。黑棋无理。白（5）跑时，黑 A 征子不成立。这种棋形到处都是黑棋断点，黑棋很难收拾局面。

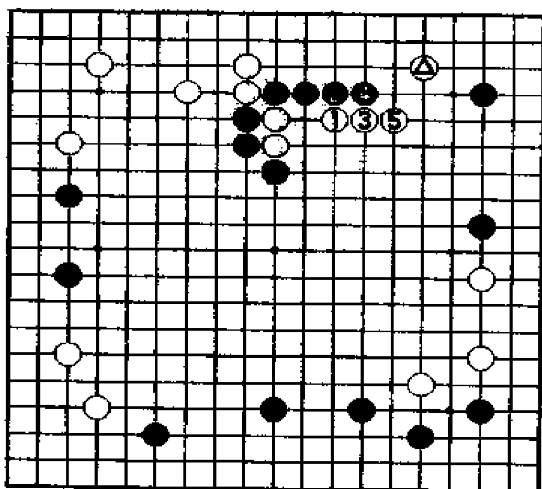


图 5

图（5）自寻封锁

白（1）跳，黑（2）长，白（3）跟着长，结果是黑棋自寻被封。黑（4）再长。白（5）也长并与白◎形成对黑棋的包围态势，被包围的黑棋四子很难成活，即使成活，也要付出相当大的代价。

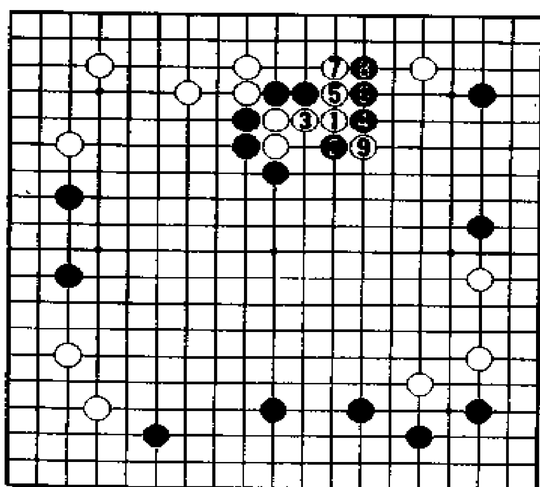
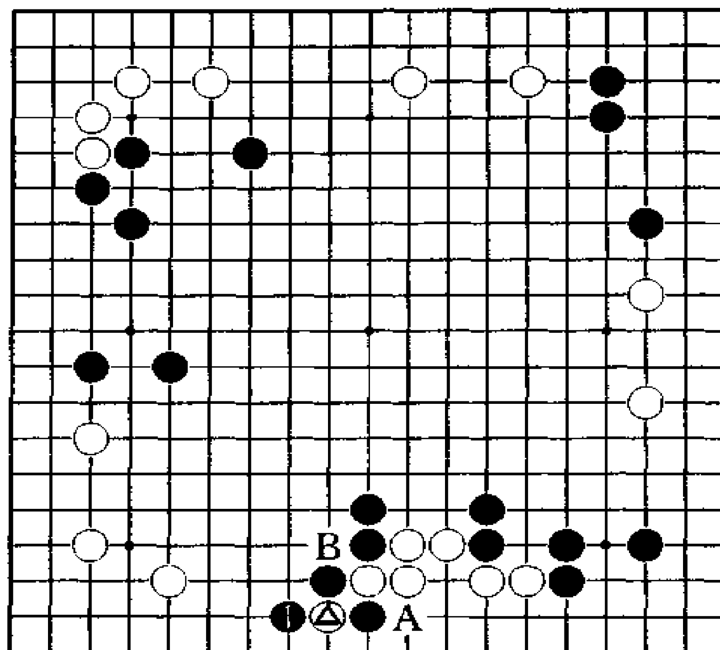


图 6

图（6）不利的战斗

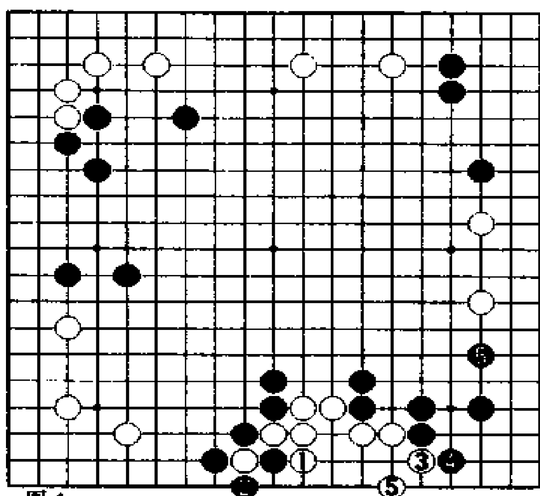
白（1）跳，黑（2）飞虽然是棋形的要点，并诱使白棋走成愚形。黑（4）到黑（8）为止，白棋被分割，看似黑棋获得成功，但白（9）断，战斗对黑棋不利。



问题 11

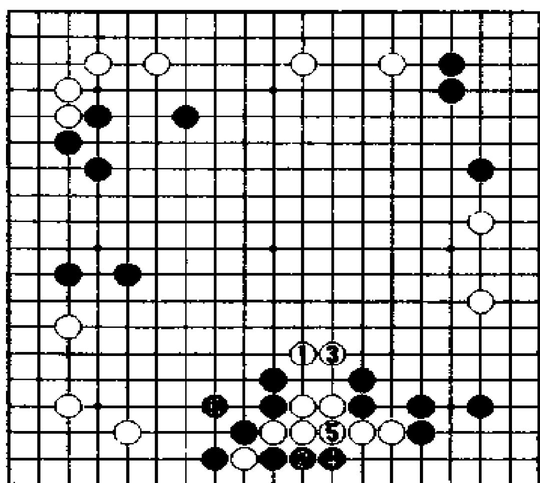
(白先)

本图是黑（1）打吃白棋◎一子的棋形。现在白棋应作出抉择，是在里面做活有利，还是冲出去有利。在里面做活，可用 A 位打吃的手段，向外冲有利用断点 B 的手段，如何利用更为有利?


图 1

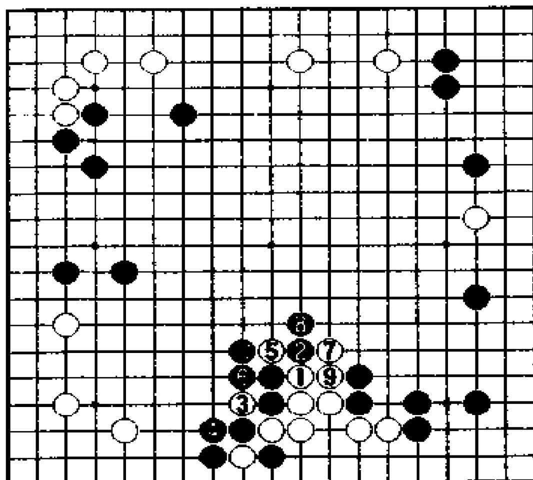
图（1）生不如死

在布局初期就被对方做出两个眼，十有八九对自己不利。白（1）打吃，接着白（3）、（5）求活，是狭隘行为。黑棋先手提子后，黑（6）拆补断点，并且伺机攻击白棋二子，白棋不利。


图 2

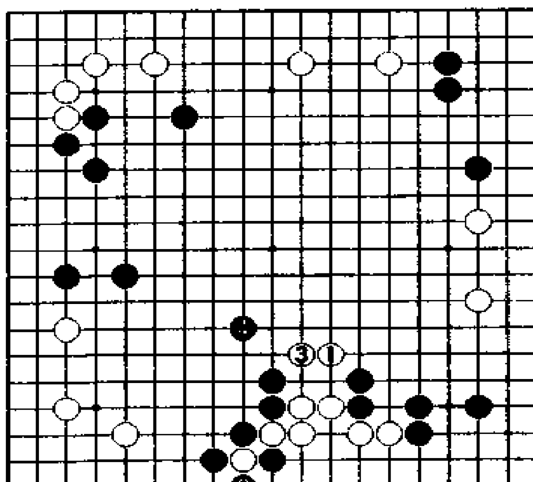
图（2）无根

白（1）单跳是谋求向中腹发展的有力手段。但是被黑（2）掏去白空，并且被破坏眼位，所以白（1）不是好手。白（3）双，黑（4）爬直至黑（6），白棋成为没有根据地的大龙。


图 3

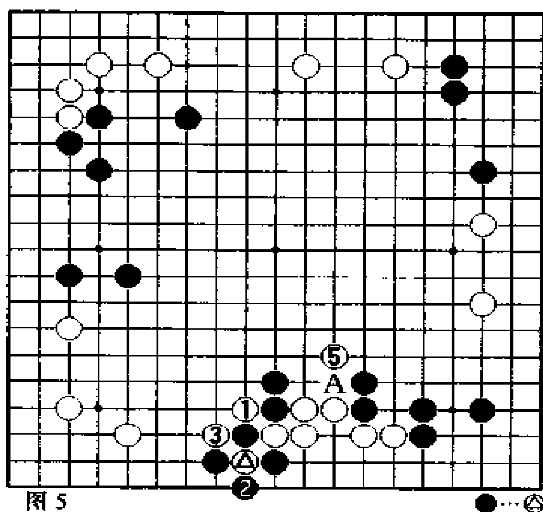
图（3）愚形

同样是出头，白（1）则走成愚形而非常不好。黑（2）扳则是毫不留情的严厉手段。其后白（3）至白（9），白棋使对方走得相当厚，而且自身逃跑也很勉强，黑（10）打后，白棋形势非常不好。


图 4

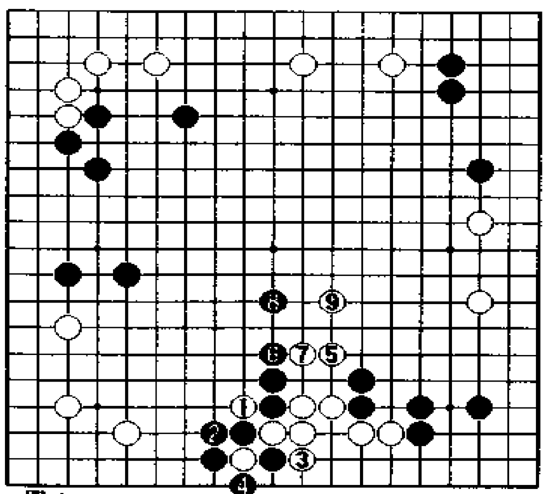
图（4）受攻

白（1）跳企图向中腹出头，黑（2）提掉白棋一子是非常冷静的手段。白（3）双补断点，黑（4）飞，白棋则仍然处于黑棋的进攻范围内。



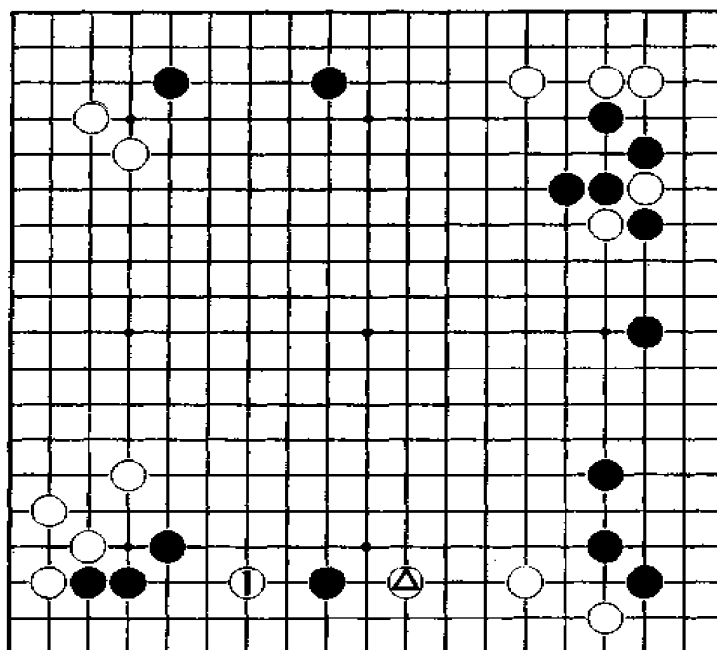
图（5）正确的次序

白（1）打以下至黑（4）接，白棋彻底得到先手后，白（5）跳是正确的次序。由于白（1）断的作用，使黑棋在 A 点断不成立。这种结果与前图比较，白棋效率更高一点。



图（6）黑棋的变化

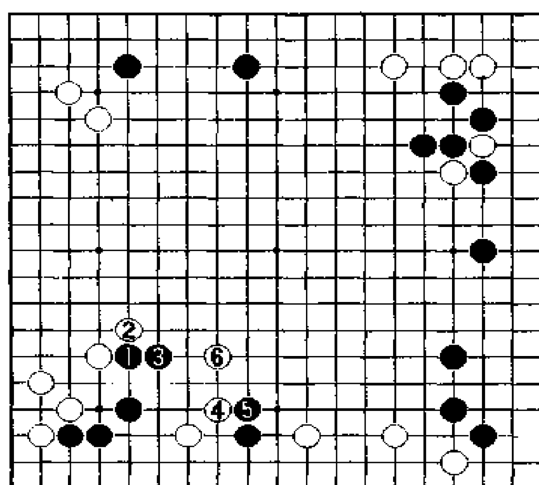
白（1）打吃时，黑（2）接，白（3）先手打吃是关键。其后白（5）跳至白（9），白棋未遇困难即成功向中腹出头。白（1）还有利用的余地，白（3）先手打则是白棋的自豪。



问题 12 ____

(黑先)

本图是白棋利用白◎作为跳板打入黑空的棋形。由于白（1）使黑棋分断，并有左右白棋配合，黑棋不能漠然不管，如何才能顺利安全地连接左右黑棋，那么连接的最好手段又是什么？


图 1

图（1）左右分断

黑（1）靠的目的是在巩固黑棋一侧时，活捉打入的白棋一子。黑（3）长时，白（4）尖是好手，使黑棋不能如愿，黑（5）长，白（6）跳，黑棋已被分割，一侧黑棋已岌岌可危。

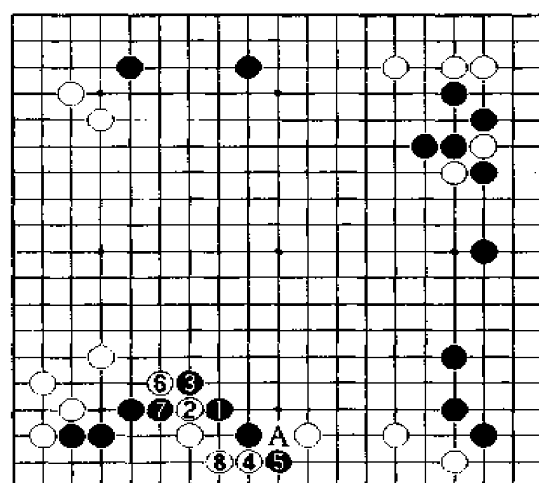


图 2

图（2）黑棋无理

黑（1）尖的目的是想直接吃白棋。但是这一手棋，是黑棋无理。白（2），黑（3）交换之后，白（4）靠是攻击无理黑棋的正确次序。黑（5）扳直至白（8）为止，A 点成为黑棋致命的缺点，战斗对黑棋不利。

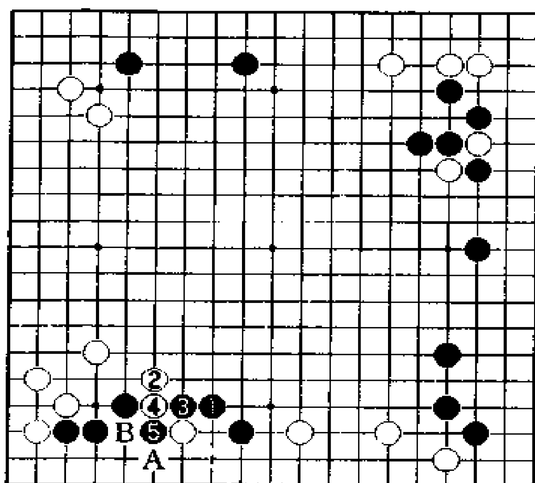


图 3

图（3）白棋操之过急

黑（1）尖时，白不在（3）位长而在白（2）飞，则是白棋操之太急。黑（3）、（5）断打，相反战斗对白棋不利。即使以后白 A 打，黑 B 接，黑棋万事大吉。

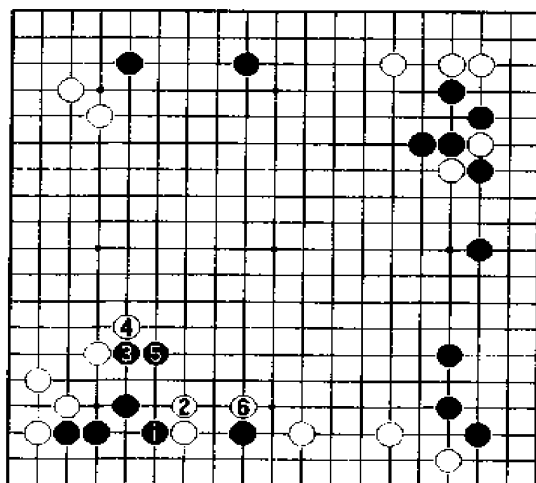
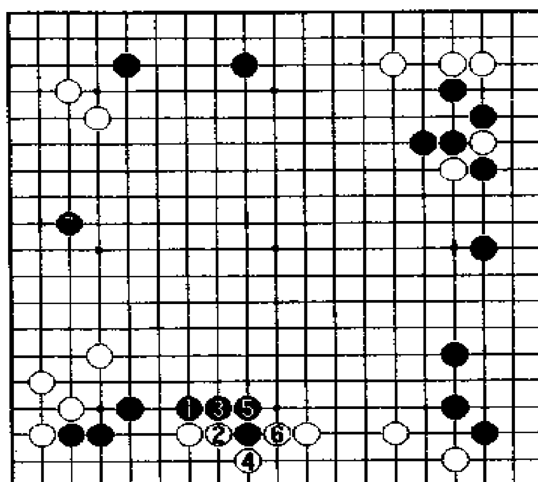


图 4

图（4）穷途末路

黑（1）尖靠，使白（2）长，黑（1）结果成为是大恶手。黑棋被左右分断。很难化解。黑（3）、（5）靠长试图出头，下至白（6），白棋控制住黑棋一子。结果是黑棋不满。


图 5

图（5）正解

在本图中，黑（1）靠整形是好手，除此以外，任何手段都不可能使左右黑棋连接。黑（1）白（2）以下到白（6）都是常用的行棋次序，白棋获取实利。黑（5）先手定形后，黑（7）分投，结果也不错。

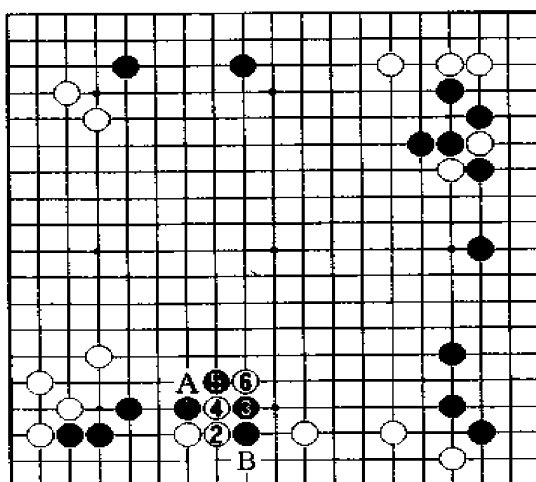
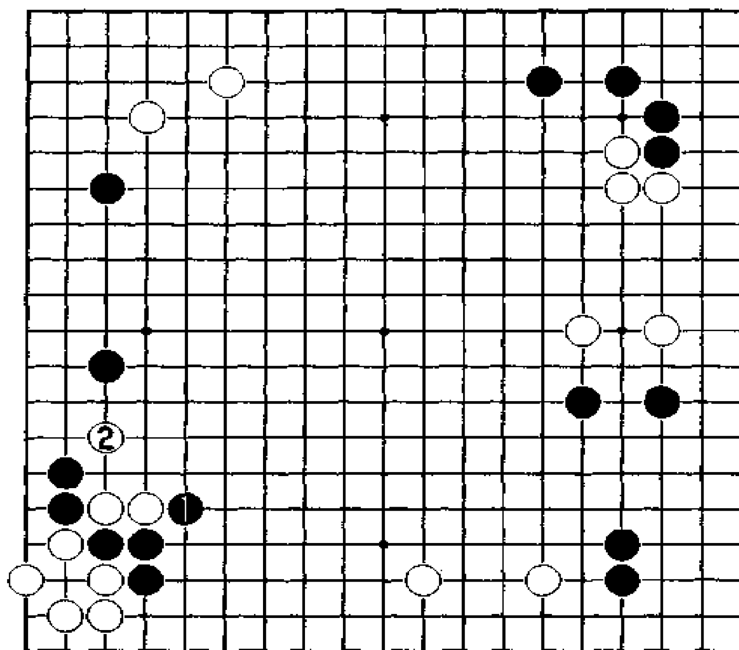


图 6

图（6）黑棋无理

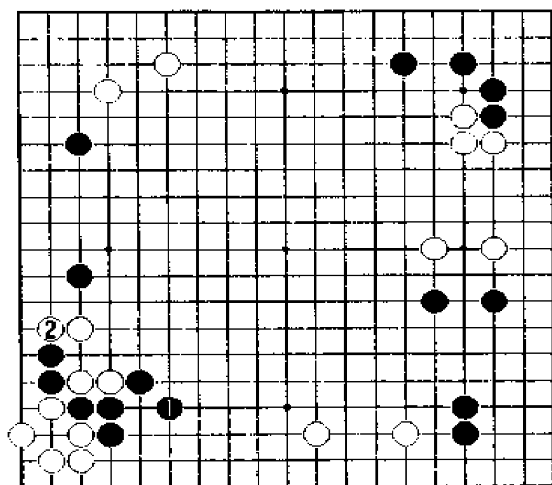
黑（1）靠，白（2）顶。黑棋为了挡住白棋，在黑（3）长是黑棋无理，白（4）、（6）断是攻击黑棋弱点的好手。白棋有在A点双打和B点扳的手段，黑棋失败。



问题 13

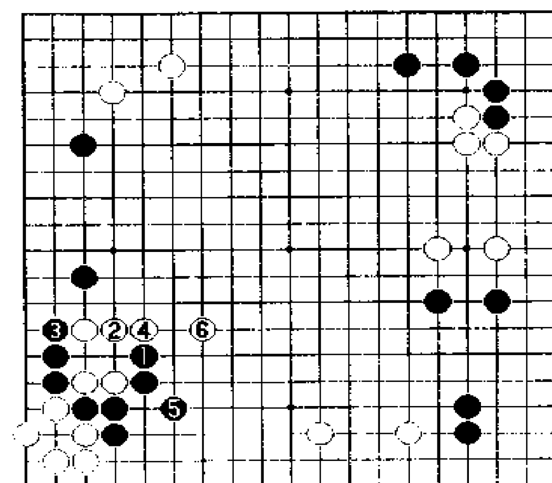
(黑先)

下边已成为黑白双方交战的重点场所。黑（1）扳头先发制人。白（2）跳，如能使白棋成活。黑棋将被左右分裂，面临一场苦战。目前黑棋只有吃住白棋二子才能避免危机，那么黑棋行棋的要点在什么地方？


图1

图（1）轻易弃子

黑（1）虎是准备弃掉边上二子的手段。白（2）立，黑棋二子已必死无疑。作为黑棋棋筋的二子，如此轻易被吃住，这对黑棋来说结果难以接受，黑棋应该采取不弃子又能成活的手段。


图2

图（2）战斗不利

黑（1）长虽是棋形上的要点，但被白（2）双，整形后，即成疑问手。黑（3）渡，白（4）、（6）向中腹出头，黑棋已被分割，战斗对黑棋不利。

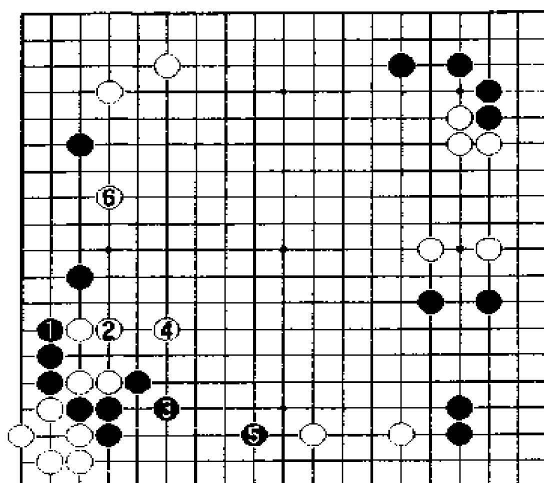


图3

图（3）白双是要点

黑（1）渡过时，白（2）双有与前图同样的作用。黑（3）虎补住黑棋断点时，白（4）跳是好手，黑（5）飞使下边黑棋安定，白（6）夹攻击上下黑棋，进展对白棋有利。

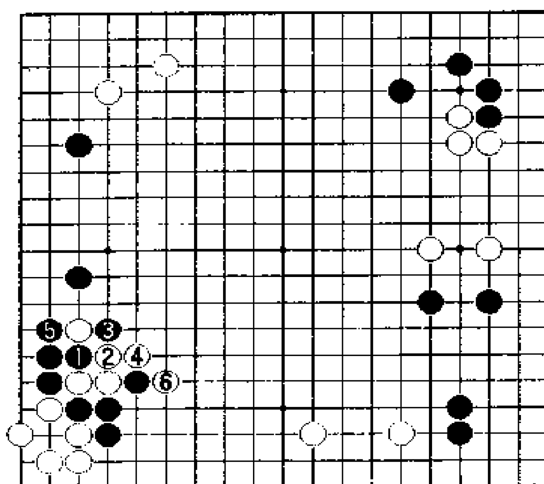


图4

图（4）攻击无理

黑（1）打吃是无理的攻击手段，难以取得好的结果。黑（3）断，白（4）长，黑棋征子不成立，非常狼狈。其后黑（5）渡过；白（6）打，黑棋结果大损。

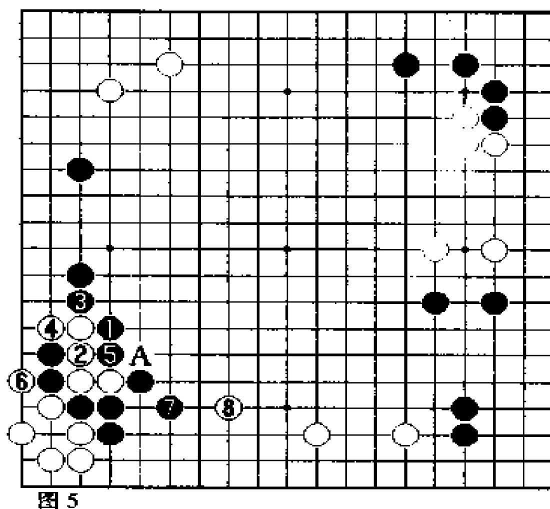


图 5

图（5）断点

黑（1）靠是棋形上的要点，是想让白（2）走成愚形。但是白（2），黑（3），白（4），黑棋二子被吃住，因而黑（1）成为大恶手。到黑（7）时，黑棋虽然看似弃子成功。但白（8）飞，黑棋有 A 位断点的缺陷。结果是黑棋失败。

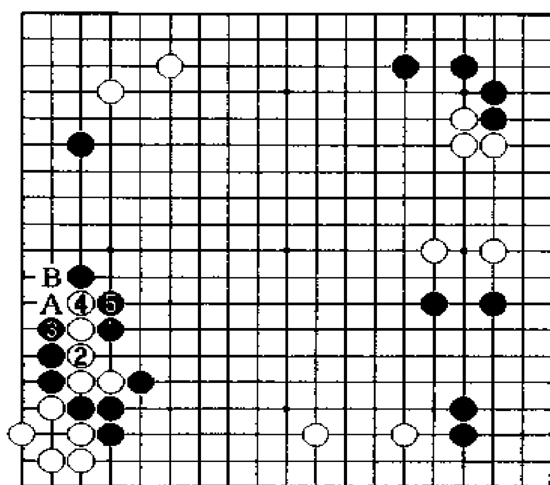
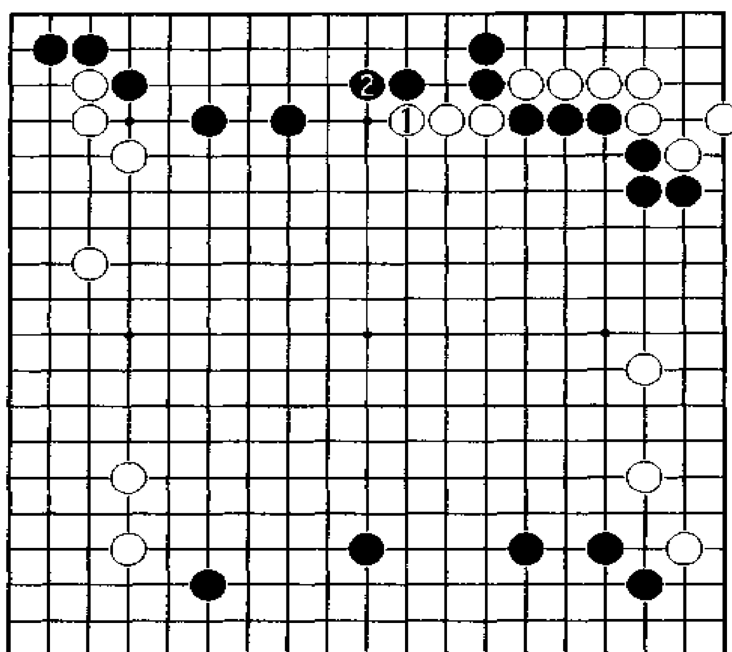


图 6

图（6）通吃

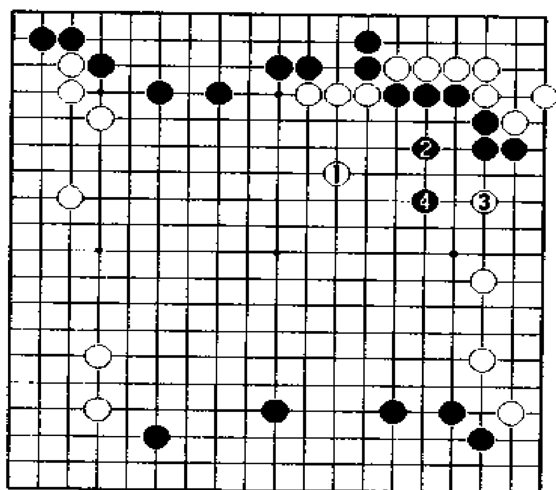
黑（1）飞阻止白棋双，白（2）无奈接。此时，黑（3）不给白棋任何机会继续攻击是好手，到黑（5）为止，白棋五子已生存无望，其后白 A 黑 B，白棋被通吃。



问题 14

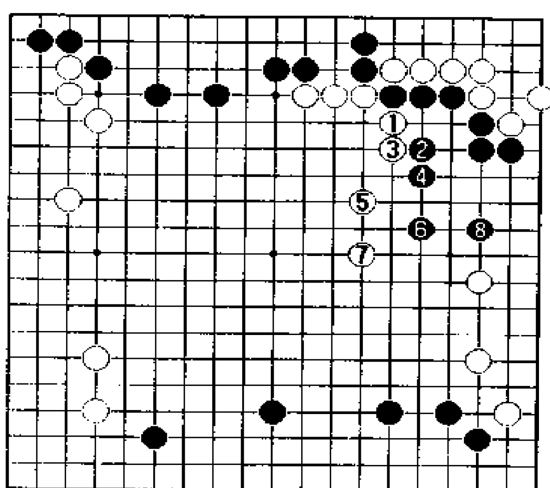
（白先）

本图是白（1）长与黑（2）长交换的棋形，情况是双方互断交战时，形势虽然很乱，但白棋先手占据进攻要点，应能占有优势。“进攻是最好的防守”，那么白棋进攻右翼黑棋的要点在什么地方？如果想起刚才一句围棋格言，应该很容易找到对策。


图1

图（1）整形

白（1）跳虽然是匆忙安定自身的手段，但是黑（2）、（4）连跳，同样是黑棋整形的手法，白棋结果失算。白（3）跳，威胁黑棋根据地，但是黑（4）跳出后，反而使白棋面临被分割和攻击的危险。


图2

图（2）白棋失算

白（1）扳虽是破黑空的攻击手段，但黑（2）跳，具备活形后，白棋再攻击黑棋已经不可能。其后白（3）至白（7），白棋虽然力图进攻，但黑（8）拆，黑棋已活，而且成空，结果是白棋失算。

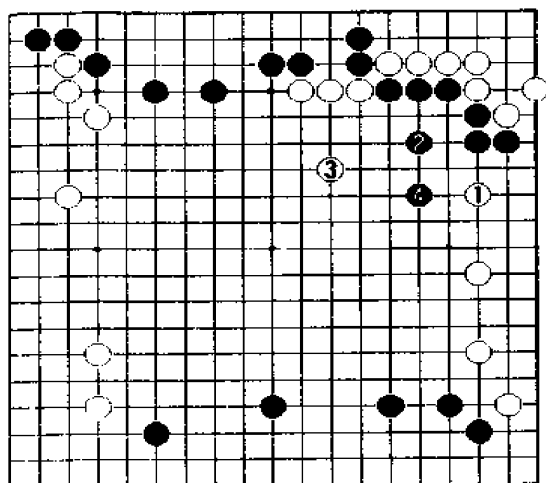


图 3

图（3）攻击失败

白（1）跳，防备黑棋拆，但黑（2）仍是防守的重点。其后白（3）跳攻，黑（4）跳出。棋形又还原成图（1）的形状，白棋左右被分断反而形成弱势。

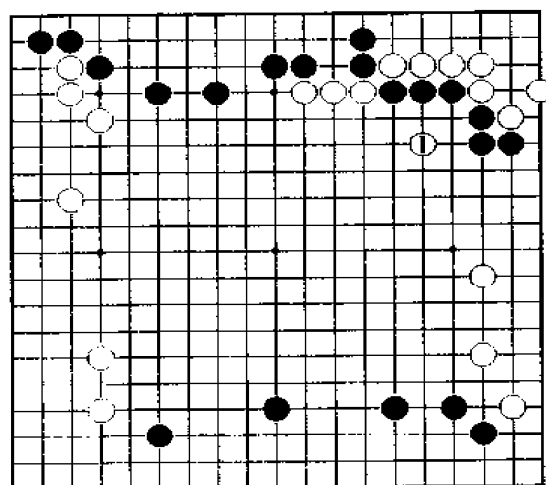
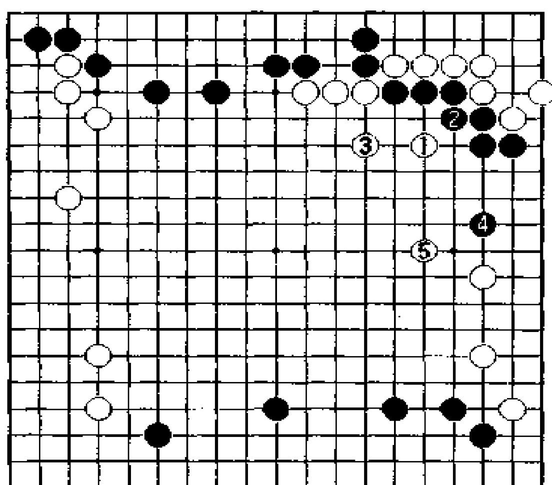


图 4

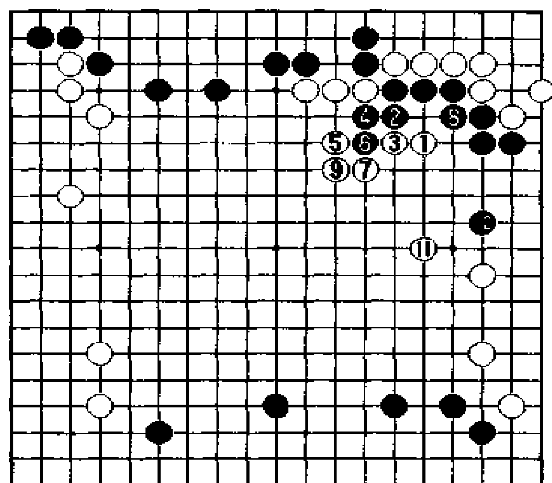
图（4）进攻的要点

白（1）刺是进攻的要点。白（1）是三子的中央，又是攻守的要点。因为这一手，白棋就一举占据优势，可以大胆地发起进攻。


图 5

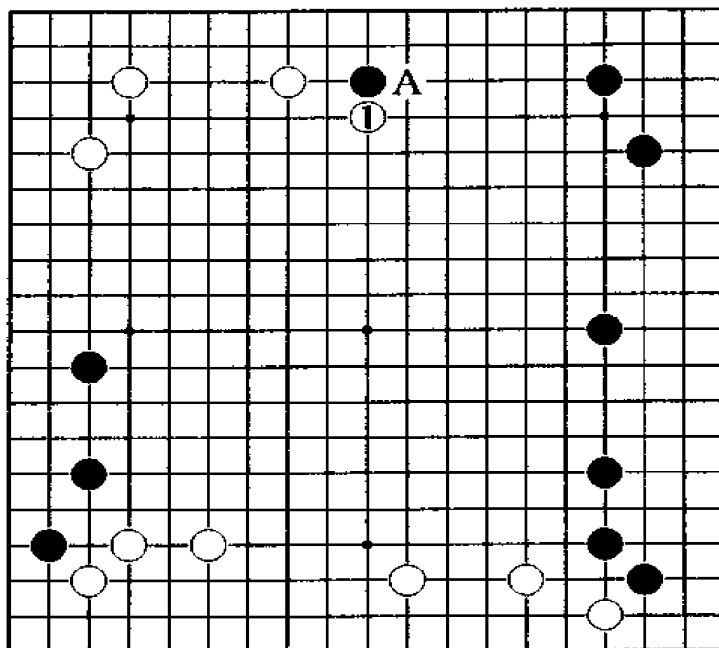
图（5）白好

白（1）刺，迫使黑（2）接，黑棋走成愚形。白（3）跳，冷静整形。黑（4）拆二匆忙寻求安定。白（5）飞，攻击黑棋整条大龙，白棋占压倒性的优势。由此可以看出白（1）可以发挥相当大的威力。


图 6

图（6）白棋占优

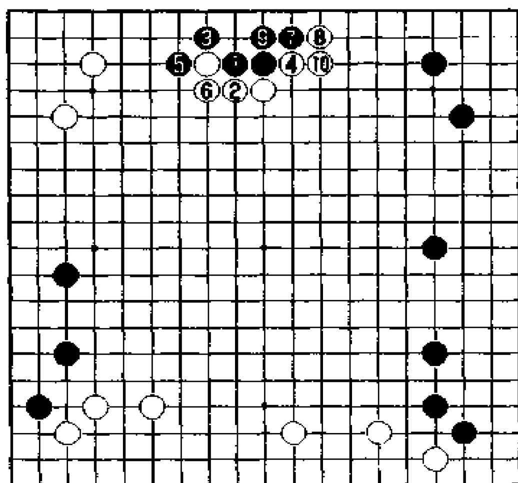
白（1）刺，黑（2）出头，白（3）先手退，以及白（5）封都是攻击的好手。黑（6）冲，白（7）挡，黑（8）还须接。白（9）接进行到白（11）时，就可发现白（1）威力所在。



问题 15 ______

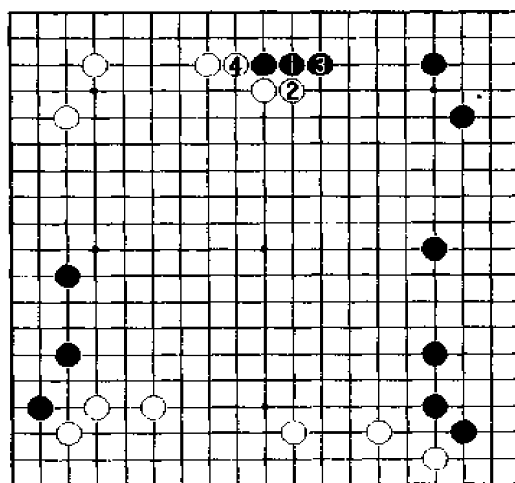
（黑先）

本图是白（1）靠，寻求扩张白棋的棋形。当对方靠过来时，应是必然的手段。如果黑棋不理，而被白 A 扳，黑棋就出大乱子了。黑棋应仔细考虑扩张右翼黑阵的对局方法？


图 1

图（1）扳头

黑（1）自寻扳头不是好手。黑（3）时，白（4）扳头是好手。黑（5）打后黑（7）扳，白（8）连扳是连贯的强硬手段。黑（9）无奈只好接时，白（10）同样接，黑阵被打碎，黑棋不满。


图 2

图（2）气势不足

为了防备白棋扳，黑（1）长显示出黑棋气势不足。白（2）压同样是好手，进行到白（4）时，左上白阵已比右上黑阵要大得多。这种手段使黑棋大损。

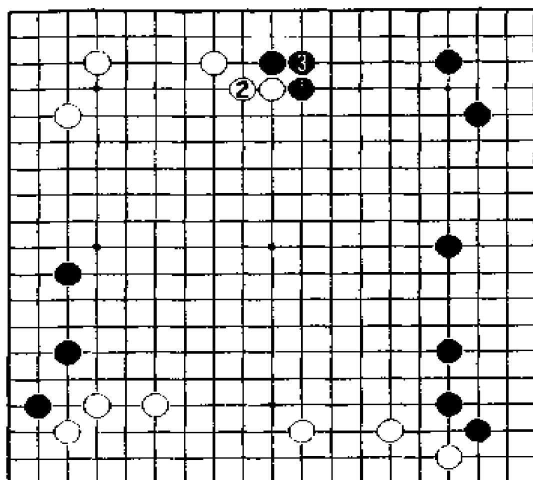


图 3

图（3）常识性的扳

黑（1）扳是正确的手法。对方靠过来时，一般情况下扳是常识。白（2）退，黑（3）接，此次黑阵要比白阵大得多。

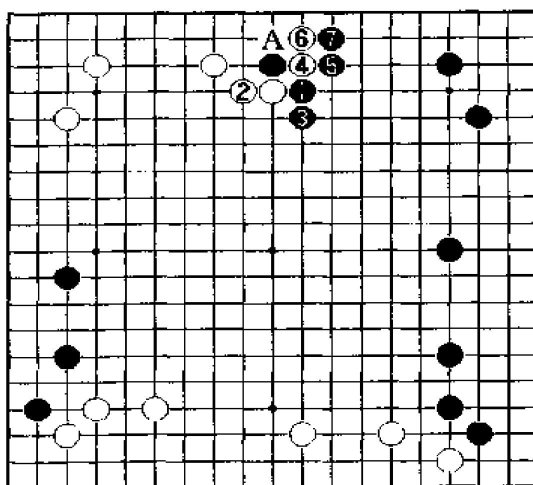


图 4

图（4）势力中心

黑（1），白（2）时，黑棋也有长的手段，黑（3）是重视外势的手段。白（4）即使断，黑（5）、（7）都可先手挡住。其后白棋在 A 点吃黑棋一子时，黑棋可在其他地方占大场。

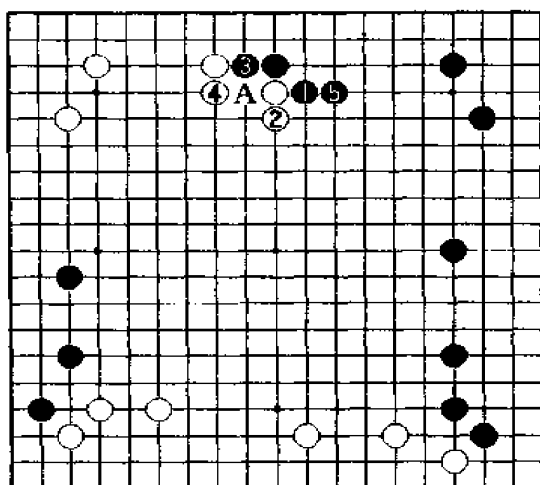


图 5

图（5）同一棋形

黑（1）扳时，白棋不在 A 点应，而改为白（2）长。这时黑（3）顶与白（4）交换是必然的对局方法。白（4）长后，黑（5）退将棋走牢。黑棋仍有在 A 点断的手段。

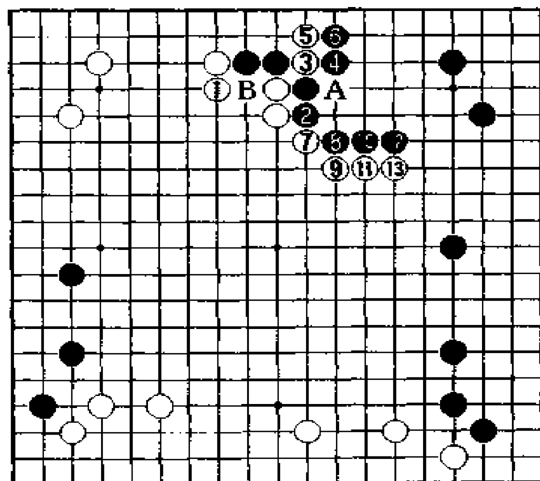
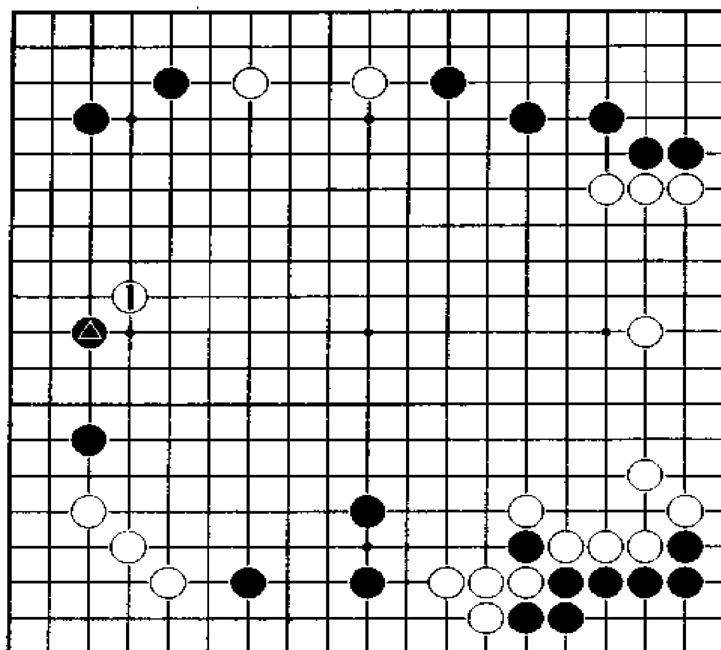


图 6

图（6）贪心

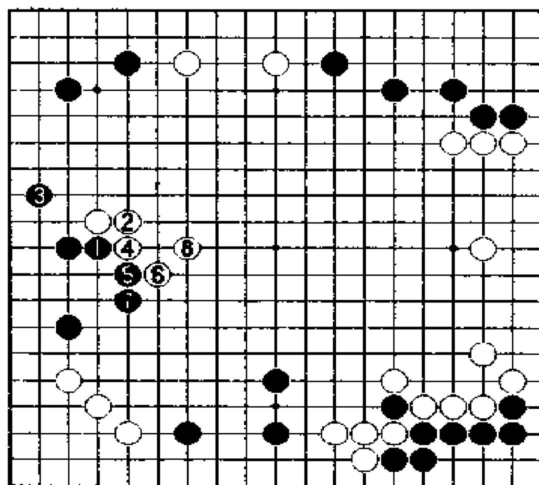
白（1）时，黑棋不在 A 点退，而在黑（2）长，企图扩张黑阵，这是黑棋的贪心，白（3）断至黑（6）交换后，白（7）扳头是好手，以下到白（13）为止，黑棋已被全部封住，而且已大为压缩，白棋 B 点的断点也已被化解。



问题 16 ____________________

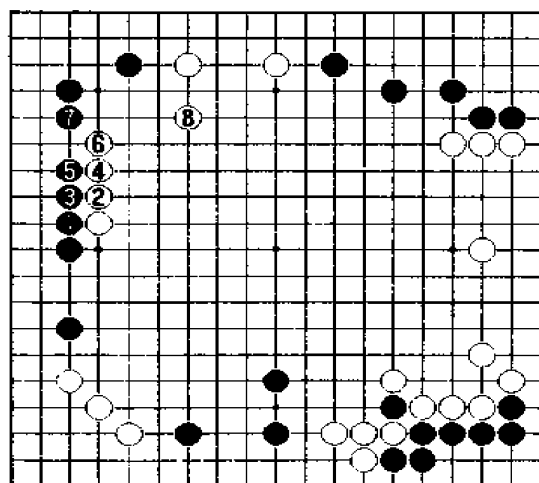
(黑先)

针对 3 线上黑●，白（1）是消对方势力的常用手段，这即是尖，尖和靠具有同样的性质，应该以什么形式来应对？本图中最恰当的对局方法又是什么？


图 1

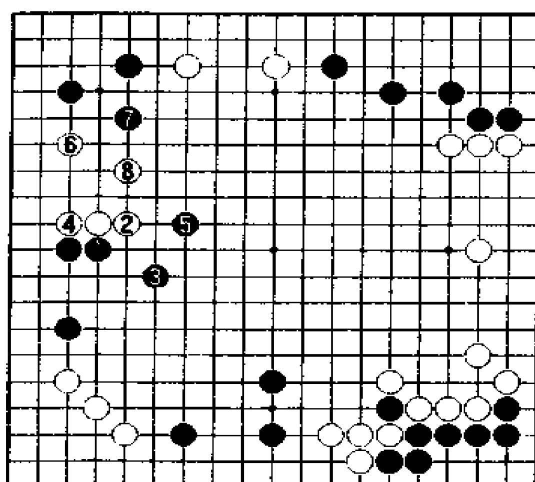
图（1）白好

白棋尖来时，黑棋不论向哪一方向长都是基本对局方法。黑（1）长后，黑（3）飞是破对方根地，为自己获取实利常用的方法。但是，进行到白（8）时，左边白棋与右边白棋形成理想的呼应，白棋形势好。


图 2

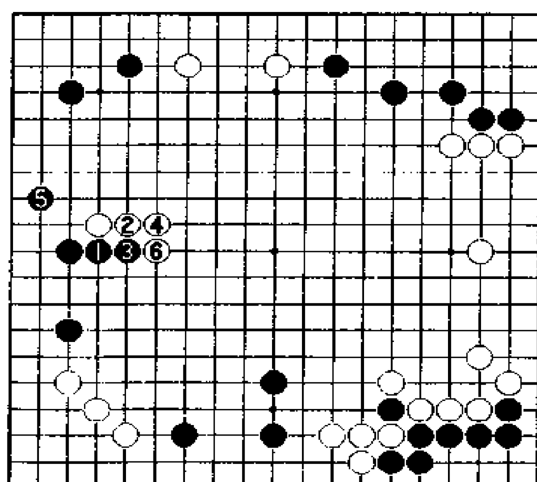
图（2）大同小异

此次是黑（1）长的变化图。对此白（2）长是基本方法。其后黑（3）到黑（7），都是黑棋取实地的手段。但是白（8）飞，使白棋与上边白棋连接成功而形成强大外势，结果是白棋有利。


图 3

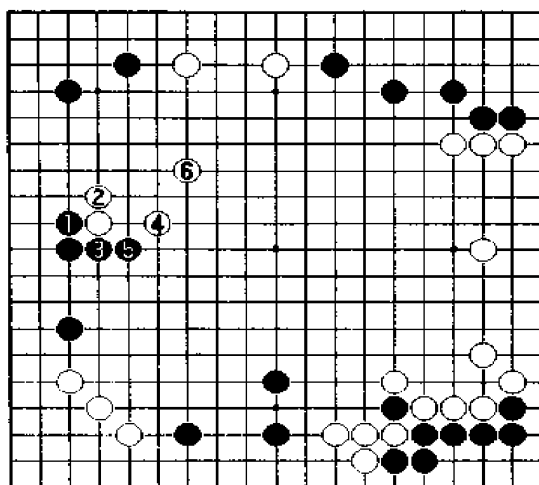
图（3）白棋活形

黑棋对来犯的白棋的进攻，自然应消减右边白棋的外势。黑（1）长，黑（3）飞，是攻击白棋的手段。但是白（4）挡，到白（8）为止，白棋已成活形。


图 4

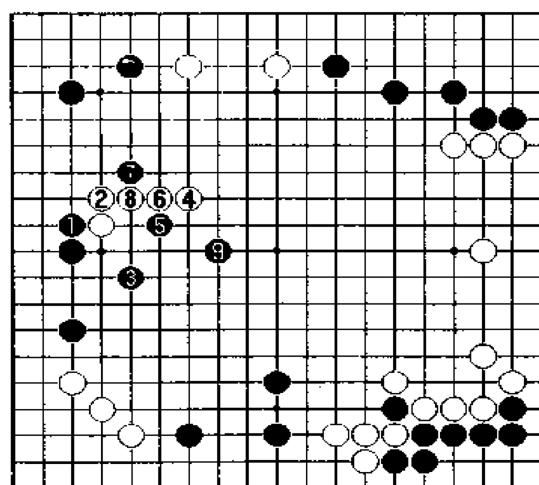
图（4）大同小异

黑（1）、（3）长，白（2）、（4）首先出头是正确的对局手法。黑（5）取实地，白（6）挡整形。这种棋形仍然是左边白棋和右边白棋形成照应，白棋有利。


图 5

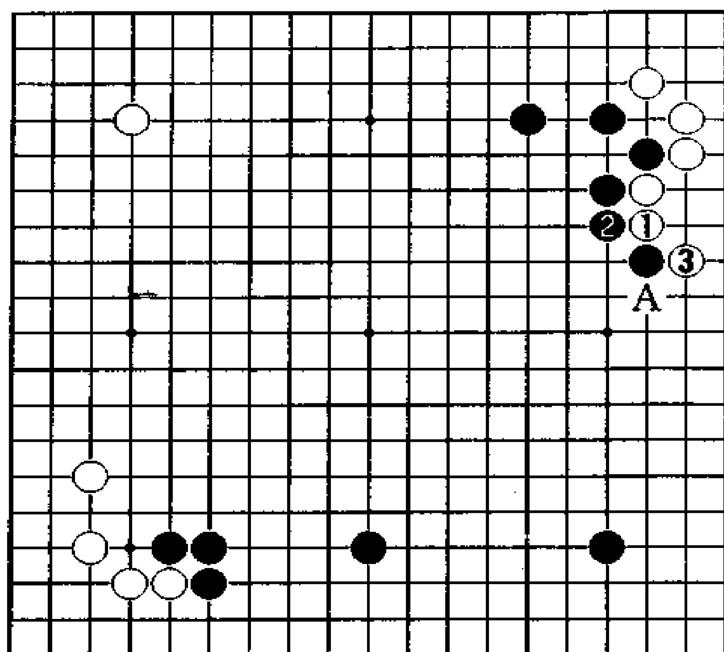
图（5）黑棋失算

黑（1）长与白（2）交换，是有关白棋根据地的必要次序。但是黑（3）动作太缓，落后于白（4）跳的速度。其后黑（5）刺，白（6）飞使黑棋攻击失败。


图 6

图（6）攻击要领

黑（1）白（2）交换后，黑（3）是正确的对局方法。白（4）跳，黑（5）、（7）先手猛烈攻击白棋。其后黑（9）飞攻白棋，右边白棋外势自然被消减。



问题 17

（黑先）

本图是白（1）自找被扳头，黑（2）挡，白（3）扳的棋形。黑棋下一步是否应该按照围棋格言“被打的地方都是要点”而墨守成规在 A 点长。黑棋应寻找最大限度地利用对方弱点穷攻对方的办法。

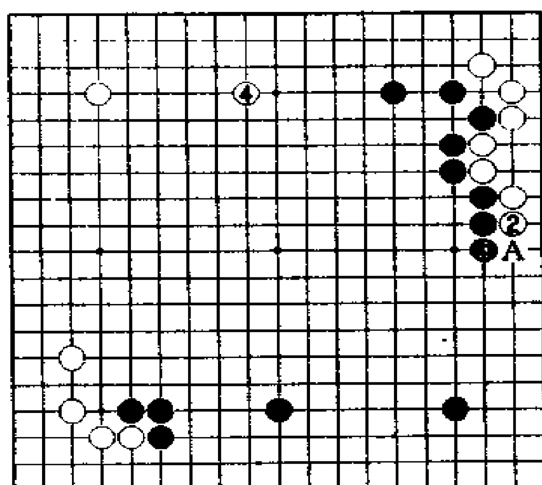


图 1

图（1）黑棋不满

黑（1）长是害怕自身弱点，缺乏气魄的手法。其后白（2）长，黑（3）只有长，白（4）拆牵制外势，结果当然是黑棋不满。尤其是黑棋A点还透着风，因而不可能成空太多。

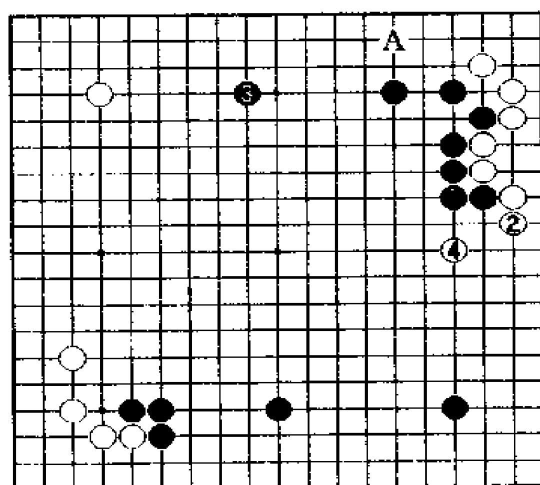


图 2

图（2）白棋出头

黑（1）接被白（2）出头，对黑棋不利，在此布局中应为保持从上边至下边形成的黑棋棋形。黑（3）拆，意图在上边开辟新地盘，但由于在A点还差一手棋，所以价值不大，白（4）飞出，黑棋不满。

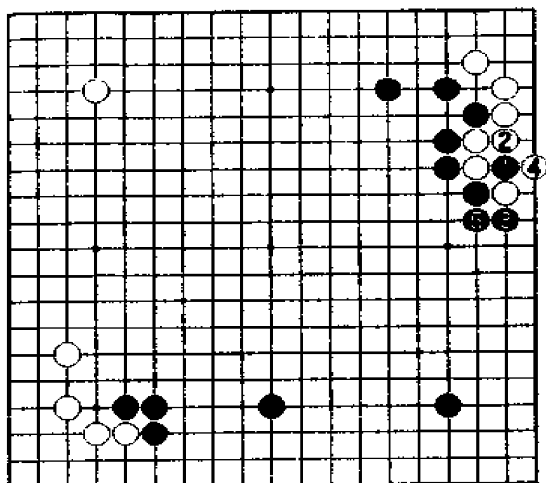


图 3

图（3）黑损

黑（1）、（3）牺牲一子，补住黑棋，与图（1）相比，黑棋已封住白棋，是成功的。但是黑弃掉一子仍然变损，应寻求其他手段。

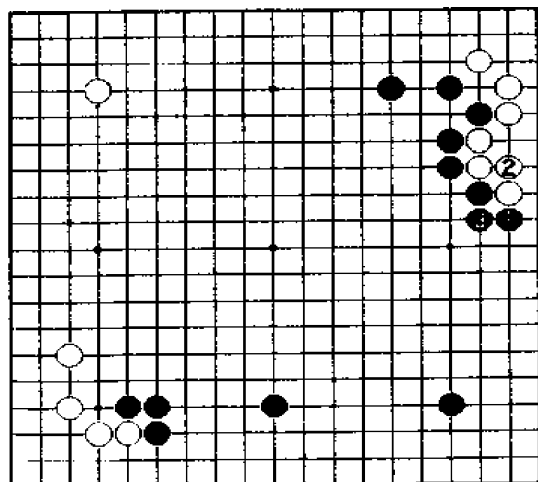
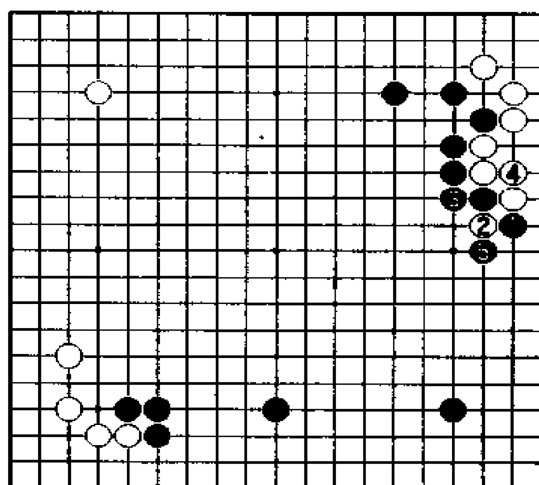


图 4

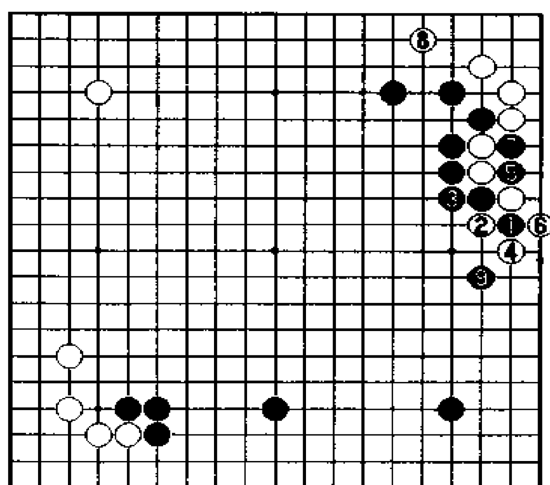
图（4）强扳

在本图中，黑（1）强扳是正确的。如此最大限度地攻击对方的弱点，强行封堵的手段是对局要领。如果白（2）接，黑（3）也接，这样即可不付出任何牺牲，而将右边成功封锁。黑棋在右边至下边全部形成大模样，对黑棋绝对有利。


图 5

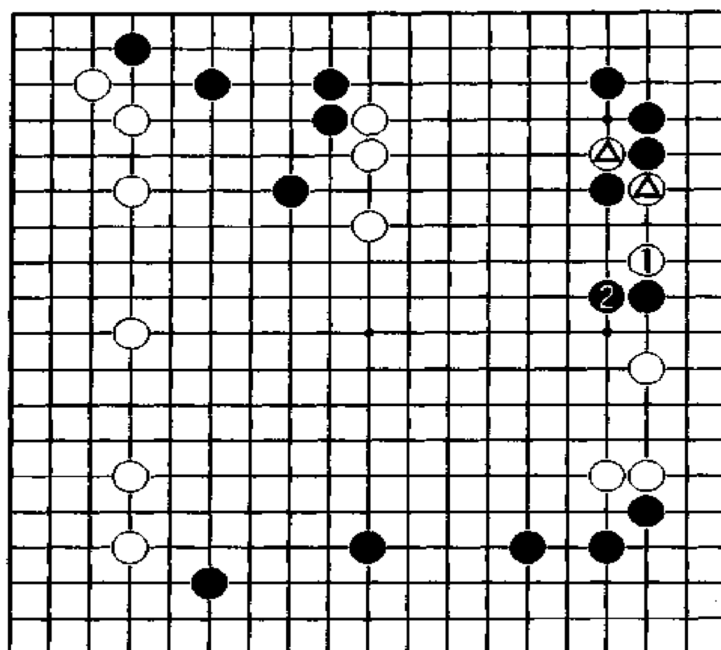
图（5）征子成立

黑（1）连扳时，白（2）打，黑（3）接是冷静手法。白棋由于顾虑自身弱点，应在白（4）补，黑（5）可以征吃白棋一子，结果仍然对黑棋有利，问题图中，白棋自寻扳头，招致如此结果的原因正在此。


图 6

图（6）白棋无理

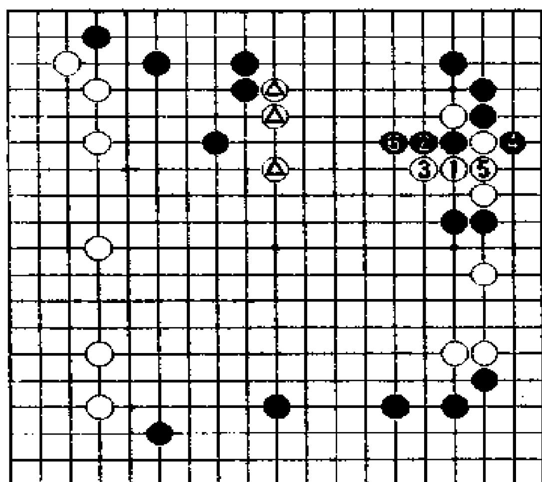
黑（1）连扳时，白（2）、（4）打吃是黑棋过于贪心的体现。黑（5）双打，白（6）提子，黑（7）吃掉白棋二子，角上白棋不可避免后手做活，其后黑（9）攻，白棋将面临苦战。一般情况下，白（4）会下在黑（5）的位置上。



问题 18

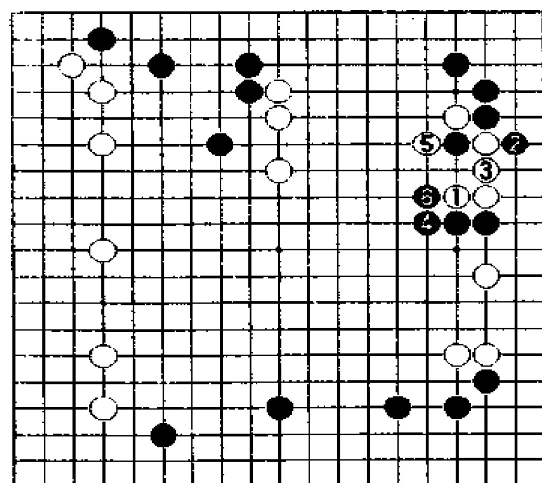
（白先）

白棋如何处理上边白◎二子已成问题，白（1）靠是试问手，黑棋顾忌到各种变数，黑（2）长。但是黑（2）长并非可值得称道的手法，白棋欲利用这一机会整形。那么白棋下一步棋应如何下？


图1

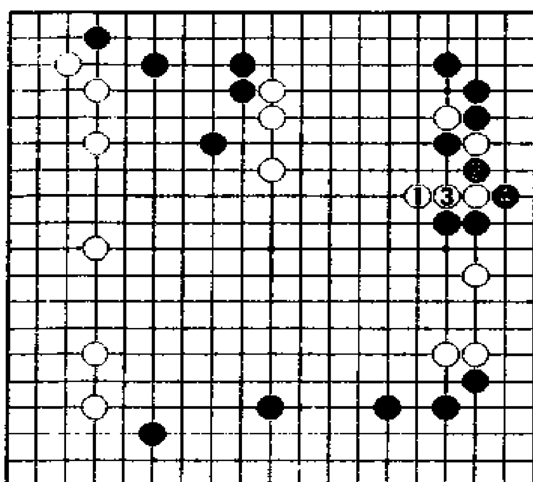
图（1）白棋失算

白（1）、（3）打和长虽然是占据了虎的要点，但在此棋形中，不是很正确的对局手法。黑（4）打，白（5）接，白棋走成愚形，白棋心情很坏。黑（6）长继续对白棋施以攻击，并使白◬走成弱棋，将会受到黑棋的反复欺凌。


图2

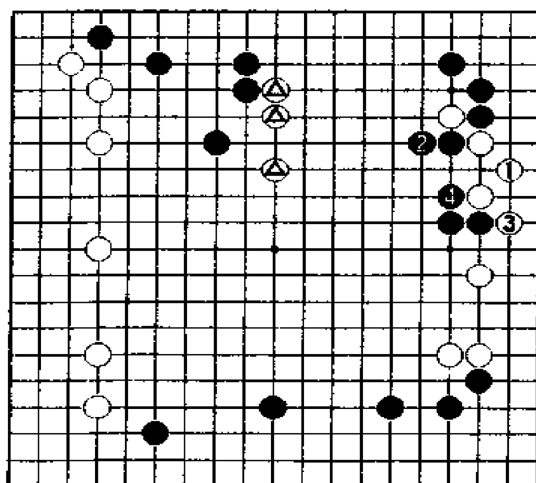
图（2）白棋愚形

白（1）长，黑（2）打，白（3）接，黑（4）长。白（5）打的目的是想吃掉黑棋一子，但由于已被黑（2）占先后，黑（4）长又是绝好的次序，这种结果对白棋不利。到白（5）为止，白棋虽然达到了预定的目的，但是白棋走成很重的愚形。黑（6）曲继续追攻，白棋始终疲于奔命。


图 3

图（3）白棋失算

白（1）单跳的目的是想把棋走轻，但被黑（2）打，其后就很难应对，随后白（3）连，黑（4）扳过，白棋一无所获，这种结果黑棋满意。


图 4

图（4）黑厚

白（1）尖是富有弹性的对局手法，目的是利用白（3）扳过和白在（2）位打。但是黑（2）长是考虑了用边上环境变化而采取的沉着手段。到黑（4）为止，黑棋已走成厚形，并伺机攻击白◎子，黑棋满足。

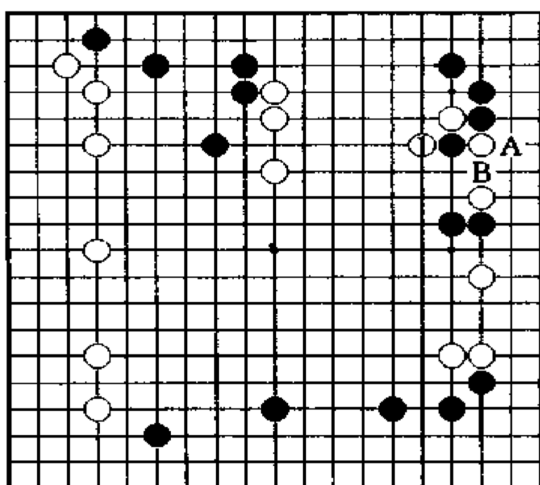
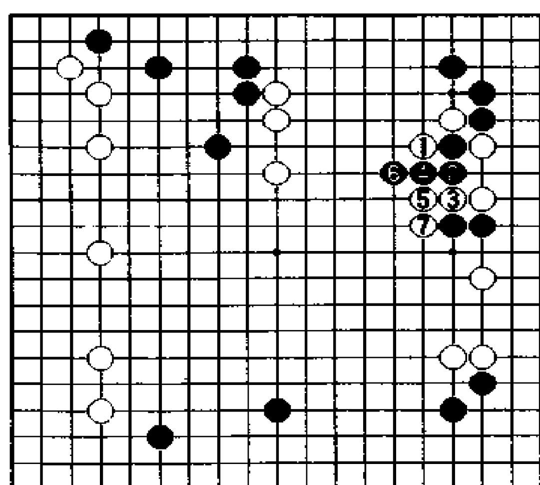


图 5

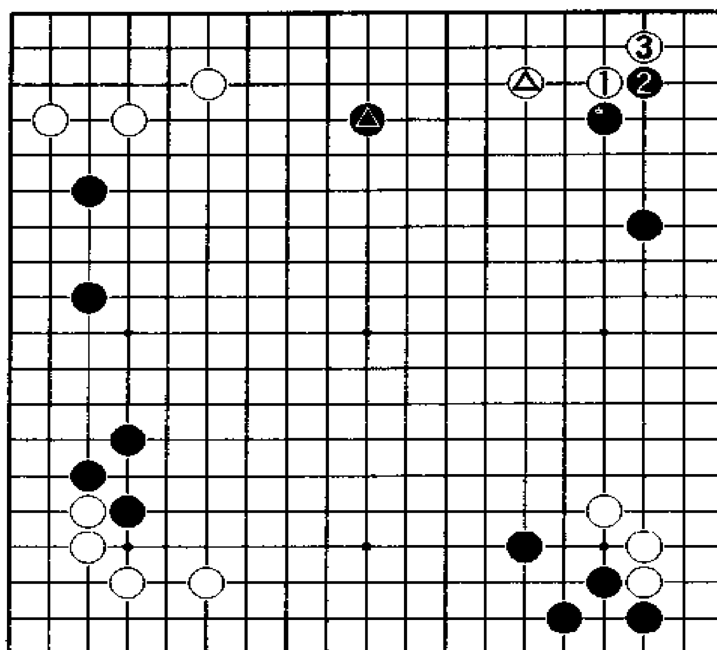
图（5）正解

本图中，白（1）打，试向黑棋的应手是正确的手段。黑 A，白 B 交换后，黑●已无任何价值。白（1）打后，黑●已生存无望。


图 6

图（6）上下分断

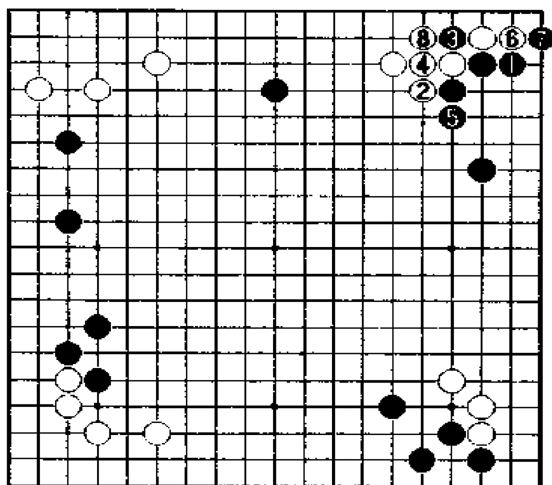
白（1）打吃，黑（2）无奈长，白（3）、（5）是准备将上下黑棋分断的正确次序，黑（6）长，白（7）压制黑棋二子，是白棋的满足。因此，对局时应牢记白（1）打吃后，白（3）、（5）是分断黑棋的要领。



问题 19

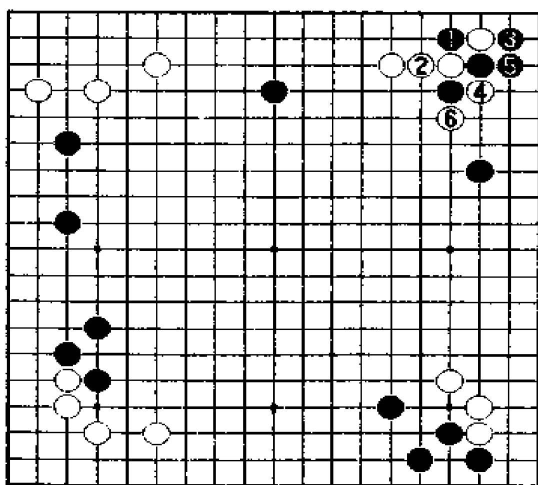
（黑先）

本图是白（1）、（3）连扳的棋形。白棋由于考虑到无法攻击黑棋◉，所以白（1）直接点角。面对白棋连扳，黑棋稍有不慎，就会受损，那么黑棋应如何应对？


图 1

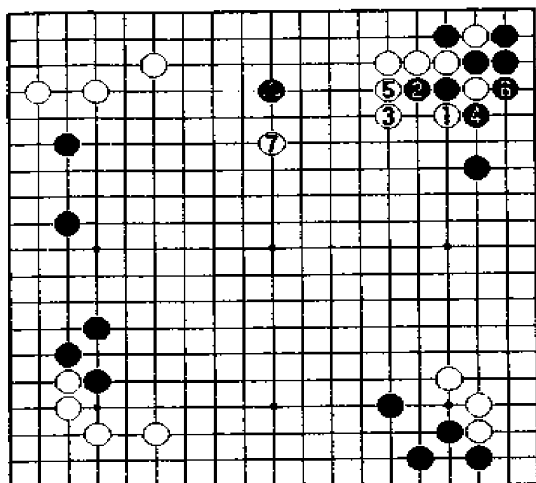
图（1）黑棋消极

黑（1）立是黑棋过于消极的手段。白（2）虎是针对黑棋消极手段的还击。黑（3）打吃，白（4）接，黑（5）回手长已为时过晚。白（6）立，黑（7）挡，白（8）立打，吃住黑棋一子，白棋已成活，而黑棋棋形呈拥挤状。


图 2

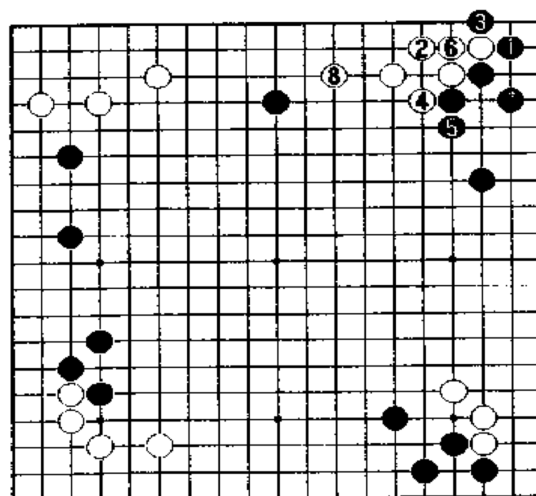
图（2）贪小失大

黑（1）打，其后黑（3）再打吃白棋一子，是黑棋急攻近利的短视行为。到黑（5）为止，黑棋虽已占据角上实利，但被白（4）、（6）控制住一子，结果是黑棋大损，这是黑棋典型的贪小失大的结果。


图 3

图（3）黑棋贪心

白（1）打时，黑棋利用征子有利的条件，黑（2）大显示出黑棋的贪心。白（3）关门是白棋针对黑棋无理的反攻手段。黑（4）打吃时，白（5）先手打，然后白（7）镇攻击黑棋●，这是黑棋无理的又一证明。


图 4

图（4）黑棋后手

黑（1）连扳是黑棋灵机一变而采取的强硬手段。但白（2）、（4）应，黑棋不可避免地在黑（5）、（7）后手应，黑棋多少有点不满，白（8）拆，攻击黑棋一子时，白棋形势好。次序中白（4）时，黑（5）改下在白（6）位置吃子，而白棋下在黑（5）位置，黑棋不好。

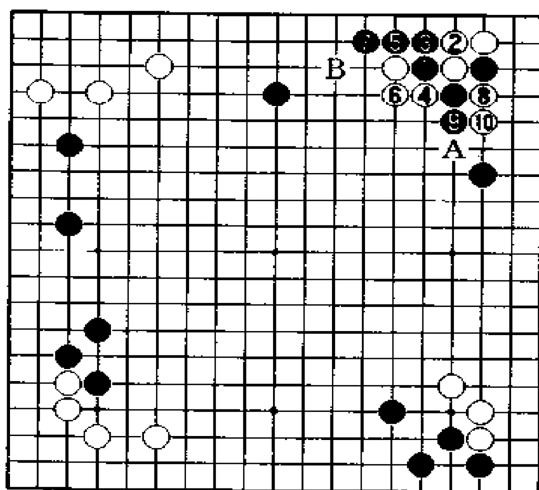


图 5

图（5）黑棋崩溃

黑（1）打吃，黑（3）立是在周围很坚固时，所能采用的最强的对局手段。但是现在白（4）断，白（6）接均是冷静的好手，黑棋不利。黑（7）爬进行至白（10）为止，黑棋因有 A 和 B 点的缺陷，黑棋棋形崩溃。

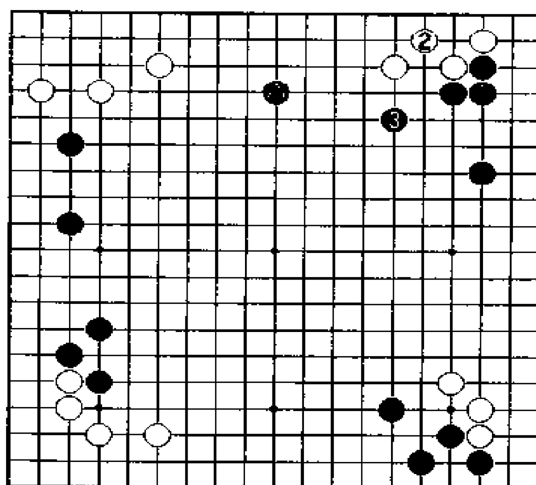
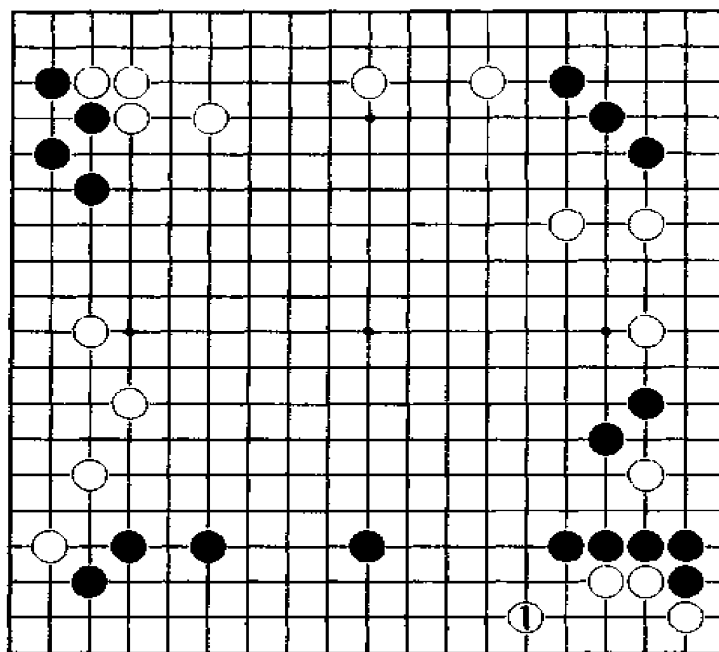


图 6

图（6）冷静地接

本图中黑（1）接是好手。白（2）不得不守，黑棋脱先在黑（3）飞与黑●呼应，形成很厚的棋形，完全可以和具备实空的白棋对抗。



问题 20

（黑先）

本图是白（1）飞，出头的棋形。黑棋无法容忍白棋在自己最大阵地中放肆。如果能利用白棋模样上的弱点而阻止白棋出头，黑棋就能确立优势地位，那么手段是什么？

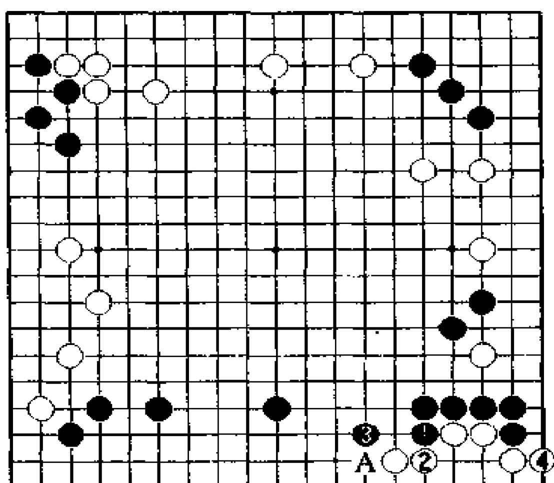


图 1

图（1）恶手交换

黑（1）冲与白（2）挡交换，白棋已自然化解本身缺点，黑（1）是大恶手。其后黑（3）封，白（4）立，白棋已成活形，黑棋不满。而且黑棋 A 点还透风，会成为黑棋负担。

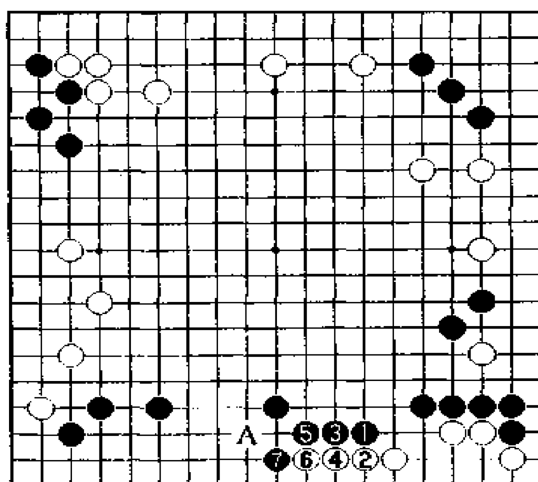


图 2

图（2）黑棋后手

黑（1）飞封，白（2）、（4）爬，冲破黑空成活，黑棋后手阻挡，此后黑棋 A 点刺仍有被白棋利用的可能，黑棋不满。

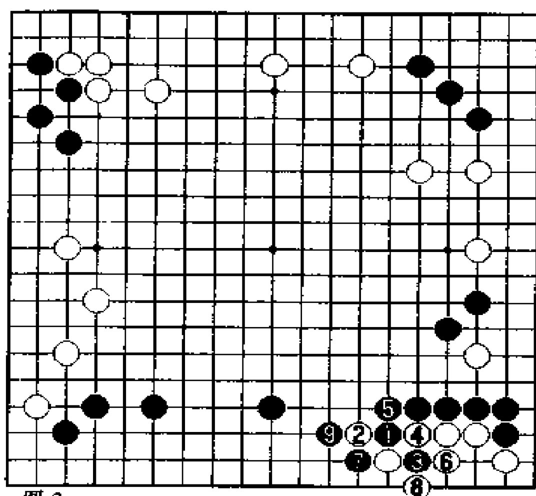


图 3

图（3）黑棋满意

黑（1）尖靠，问白棋的应手是非常有意思的手法。白（2）扳，黑（3）扳，是利用白棋自已不入气而阻止白棋出头的巧妙手段。白（4）、（6）打吃黑棋一子，黑棋到黑（9）时，控制住白棋一子，结果是黑棋满意。

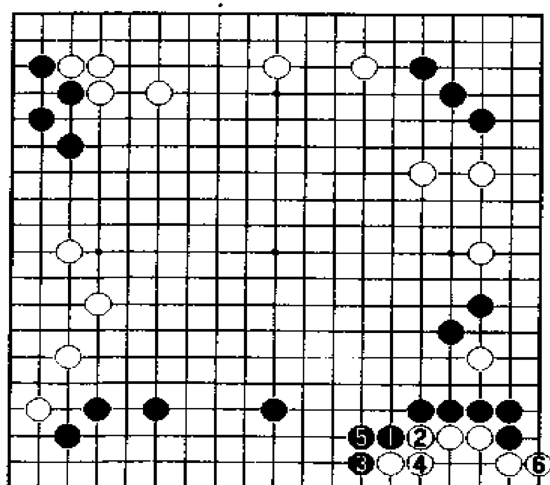
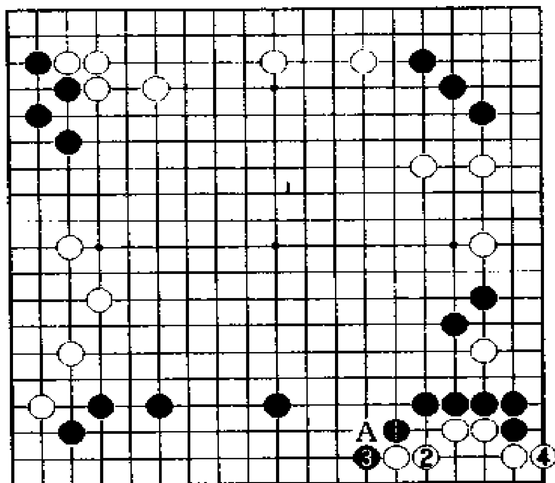


图 4

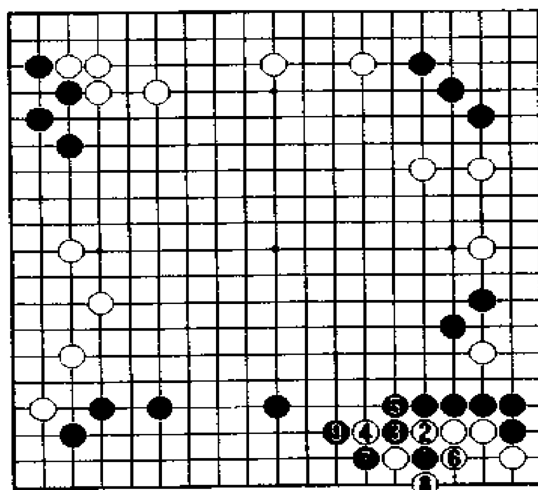
图（4）先手封锁

黑（1）尖靠，白（2），黑（3）连扳是这种棋形的对局手法。白（4）补断点，黑（5）接，白（6）立，至此，黑棋已成功地先手封锁白棋。但是对黑（1），如果白棋应对正确，情况会完全变样。


图 5

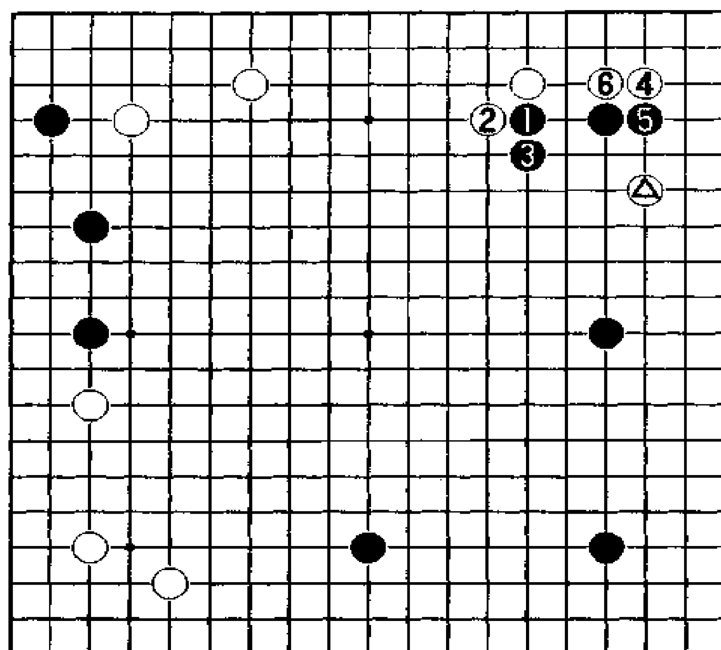
图（5）冷静的手段

黑（1）靠，白（2）退是冷静的手段。黑（3）扳住，白（4）做活是关键，这种结果虽然白棋后手，但由于有可以利用黑棋断点 A 的余味，所以白棋可以值得下。


图 6

图（6）搭

黑（1）搭是冲断白棋模样的要点，黑（1）搭后，白（2）非断不可，进行至黑（9），又还原成图（3）形状。这种结果是黑棋冲断白棋，并封住白棋，黑棋满意。



问题 21

(黑先)

本图是右上角定式正在进行棋形，要形成完全的棋形还需要一手棋，以什么手段决定？黑棋在没有确定形状之前，就匆忙吃白◎一子，会反而受损，应该慎重决策。目前只需要一手棋，黑棋下一步应下在什么地方？

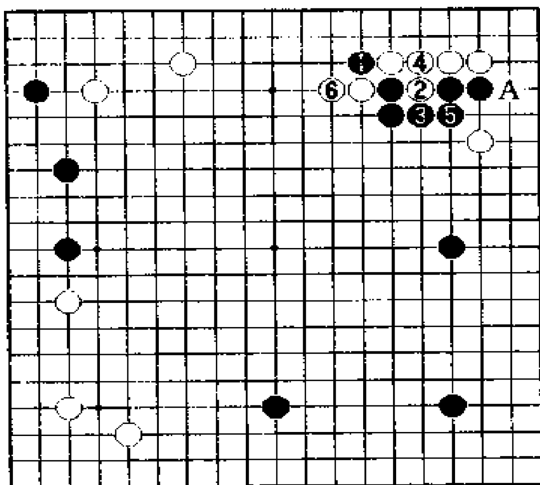
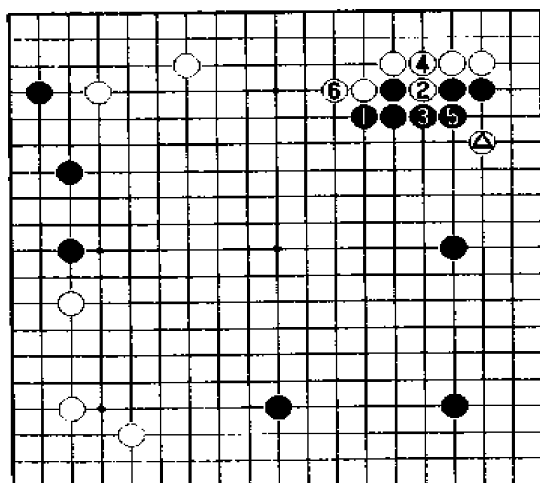


图1

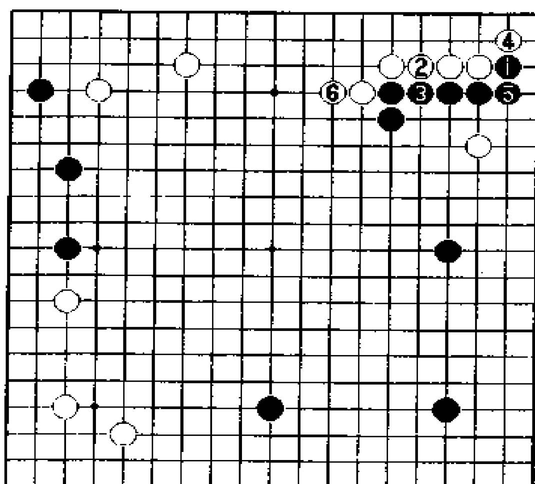
图（1）黑垮

黑（1）断准备在（4）位和（6）位打吃，但被白（2）挖，白（4）接，黑棋大损。接着黑（5）补，白（6）长是要领。由于黑（1）使得白棋大大地进入黑阵，黑棋被攻垮，将来白棋在A点扳仍然是白棋的权力。


图2

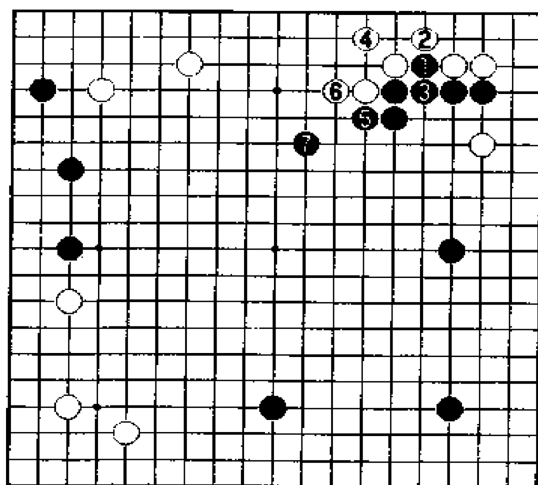
图（2）黑损

黑（1）是扩张右边外势的手段。但被白棋在白（2）挖，白（4）接，黑棋只好后手补。白（6）长以防备被打吃后，白棋棋形很坚固，相反白◬仍可利用，上边白棋实利太大，黑棋不满。


图 3

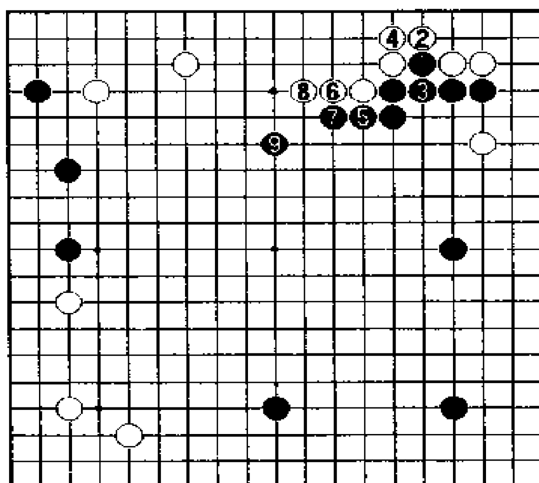
图（3）大同小异

这是黑（1）扳的变化图，白棋不直接应对黑（1），而在白（2）接，是冷静的好手。黑（3）接，白（4）挡是正确的次序。黑（5）只好接，白（6）长，结果和图（2）大同小异，黑棋不满。


图 4

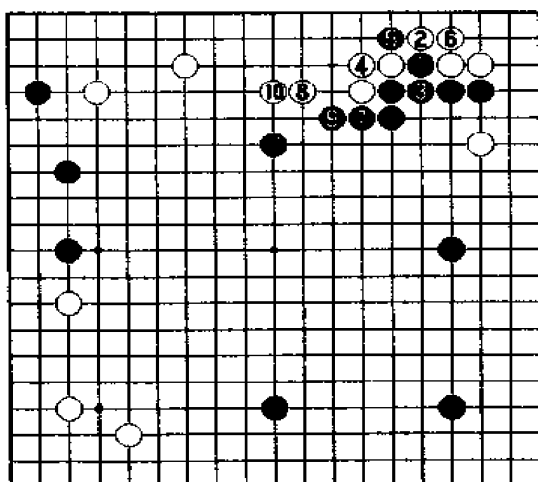
图（4）黑棋取外势

黑（1）挖，黑（3）接是目前形势下对局的要领，可以造成对方的断点。白（4）不可避免地后手补。黑（5）又是双方攻防的要点，白（6）长，黑（7）飞扩张外势。纵观全局黑棋外势很大。


图 5

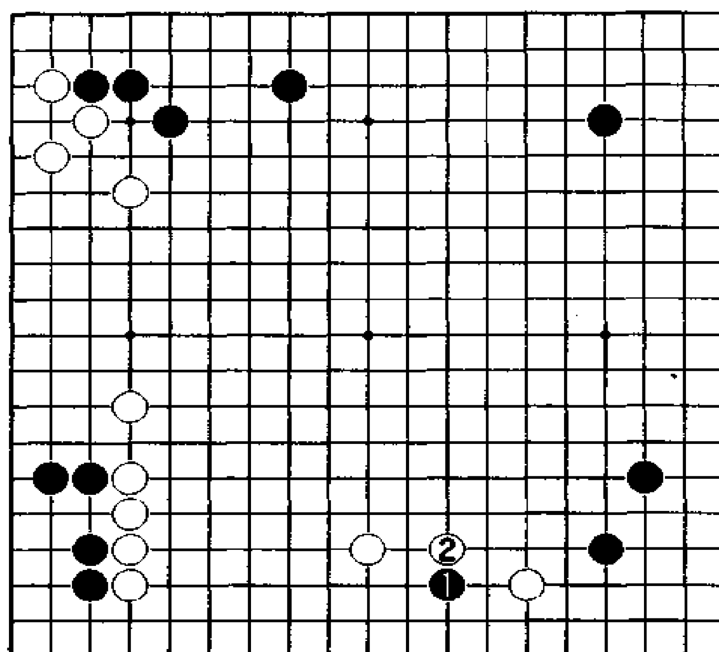
图（5）同一要领

黑（1）挖，黑（3）接时，白棋不虎而采用连的手段，黑棋仍然长是好手。白（6）长，黑（7）再长，然后黑（9）扩张势力，到黑（9）为止，结果是白棋实利和黑棋外势相抗衡的局面。


图 6

图（6）断的时机选择

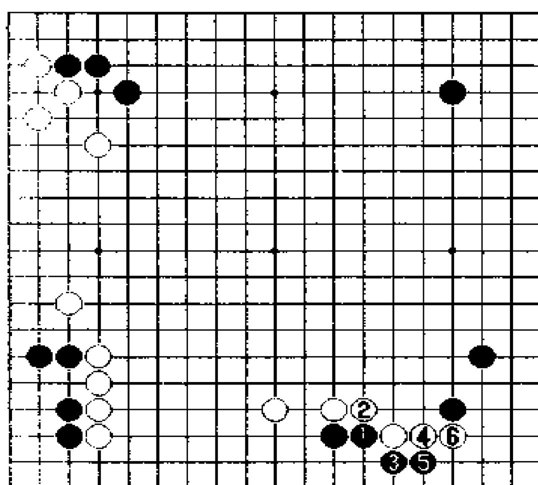
黑（1）、（3）挖接时，白棋也可以在白（4）接。其后黑（5）断又是不能不应的试应手，白（6）被迫无奈接，黑（7）长可以扩张势力。白（8）、（10）防备断点，黑（11）时，黑棋已充分地展现出黑棋的外势。



问题 22

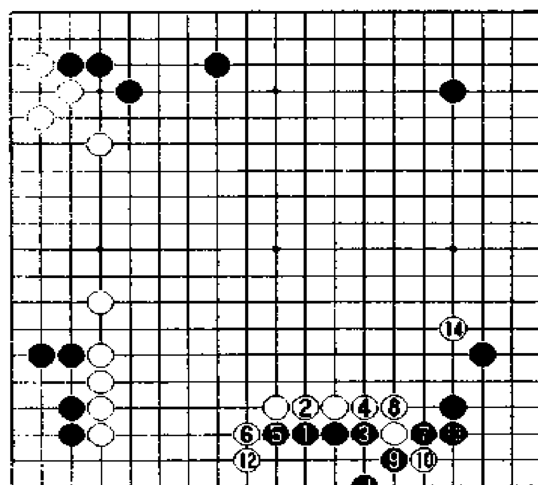
（黑先）

本图是黑（1）打入，白（2）压的棋形。这种棋形经常在实战中出现。不过例外的是，能够知道处理方法的人不多，问题是黑棋以什么方法来处理？黑棋应寻求最有效的求生方法。


图 1

图（1）黑俗手

黑（1）自我扳头后，黑（3）扳求活是典型的俗手。行至黑（5），黑棋是否成活，尚不能确定。白（6）长后，黑棋在角上损失太大，很难接受这种结果。以损害自身实空而求活的手段一般都不好。


图 2

图（2）普通手段

黑（1）长寻求生存是最普通采用的手段。白（2）接直至黑（7），黑棋已成功冲破白棋。但白（8）以下到白（12）利用先手后，白（14）尖，全局来说白棋仍呈外势很强的局面。

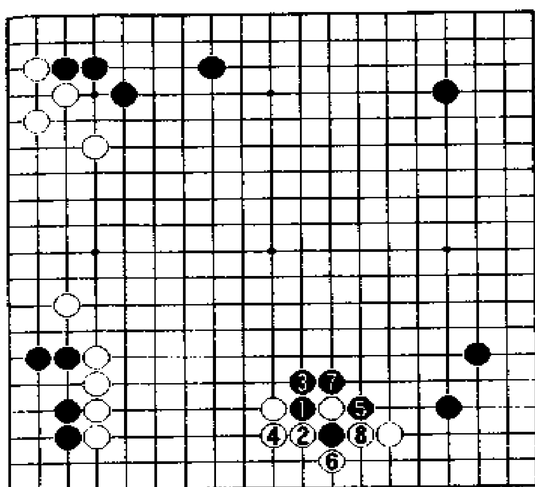


图 3

图（3）挖是正确的手法

黑（1）挖，问对方的应手，是这种情形下恰当的对局手法。但是黑（1）是在征子有利时，经常使用。白（2）打吃，由于白棋征子不利，白棋无理。黑（3）长，白（4）连接，黑（5）征吃成立。白棋被黑棋提掉一子，而且自己处在2线上，大损。

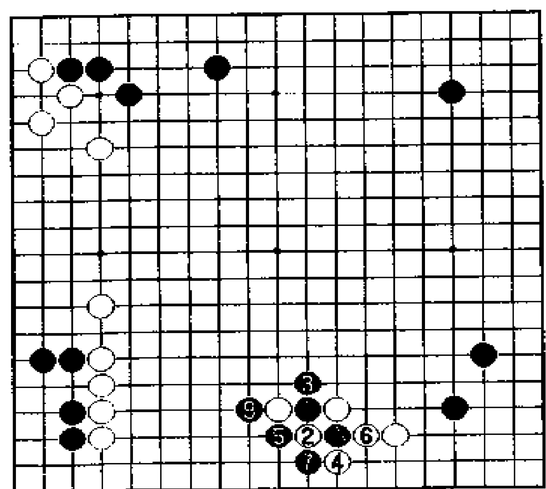
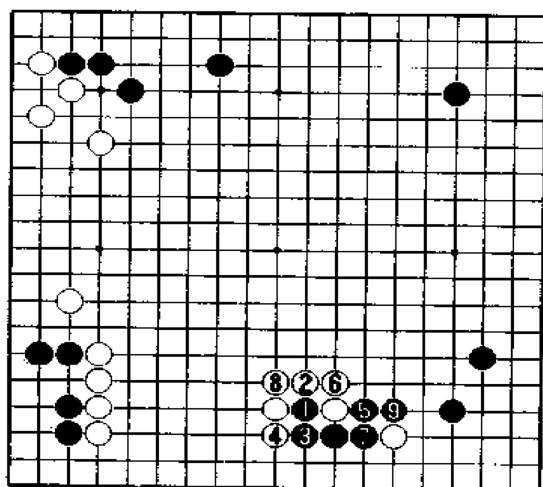


图 4

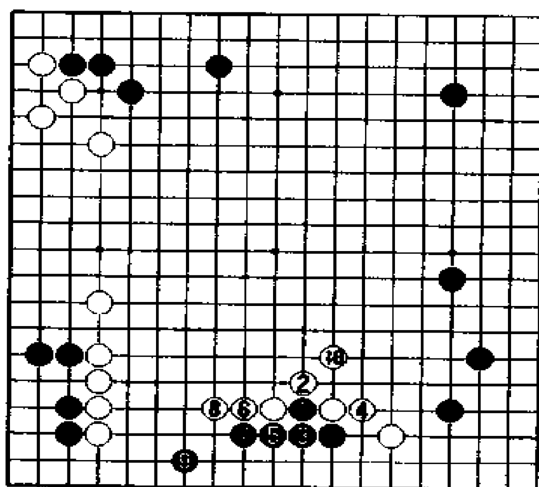
图（4）征子和连贯

黑（1）挖，白（2）黑（3）时，白（4）打吃，其后黑（5）到黑（9）征吃白棋一子。黑棋在征吃白棋一子之前，黑（7）先手打一下，是很机敏的手段，使这里消除了相应的劫材，白棋只好在（8）接。


图 5

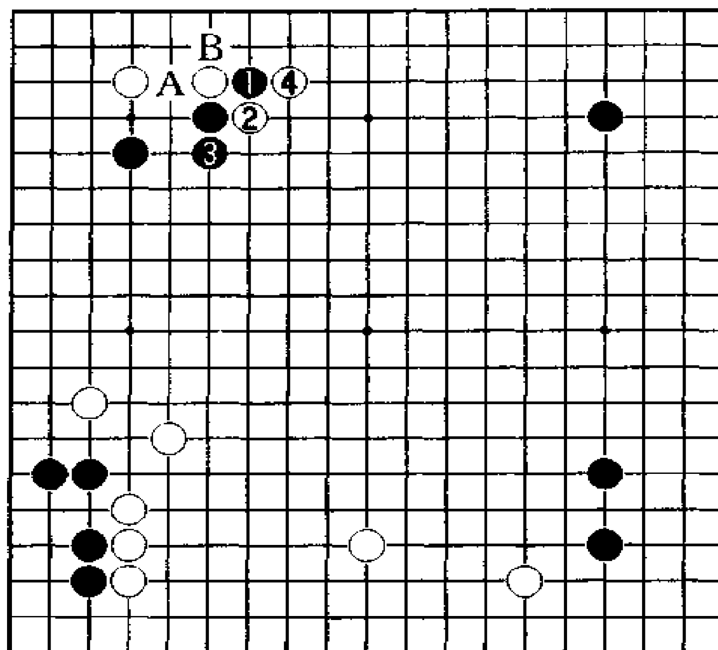
图（5）实空大

黑（1）挖时，白棋由于考虑到征子对自己不利，只好白（2）打。黑（3）接，白（4）挡。黑（5）、（7）使白棋分断很重要。白（8）补断，黑（9）压制白棋一子。与白棋获得外势相比，黑棋获得了很大的实空，这正是黑（1）挖所发挥的效果。


图 6

图（6）黑棋步调快

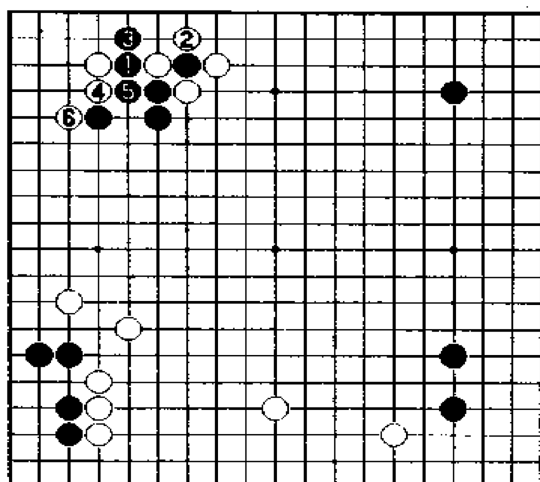
黑（1）、（3）挖接时，白（4）长，黑（5）、（7）、（9）在白棋阵营中求活是好手。其后白（10）补断点，黑（11）飞是黑棋快的进展步调。应该牢记与黑（1）相类似的挖在实战中经常被使用。



问题 23

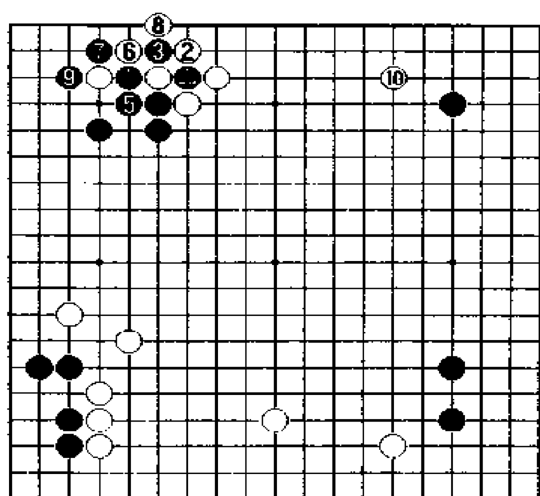
(黑先)

本图是高目定式中，黑（1）扳，白（2）断，黑（3）长，白（4）打吃黑棋一子的棋形。黑（3）如在A位打，白棋在白B接，然后再在黑（3）长，也有可能像本图中单纯地长、其后黑棋应利用白棋弱点整理棋形。征子对黑棋有利。


图 1

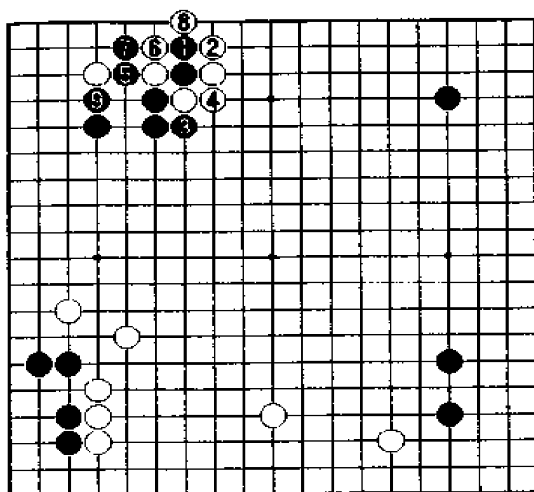
图（1）黑棋失算

黑（1）打后，黑（3）立的目的是以牺牲黑棋一子而占取角地，但被白棋提去一子，因而这不能称为好的对局方法。其后白棋利用黑棋断点，至白（6）为止，成功求活后，黑棋失算。


图 2　　●…④

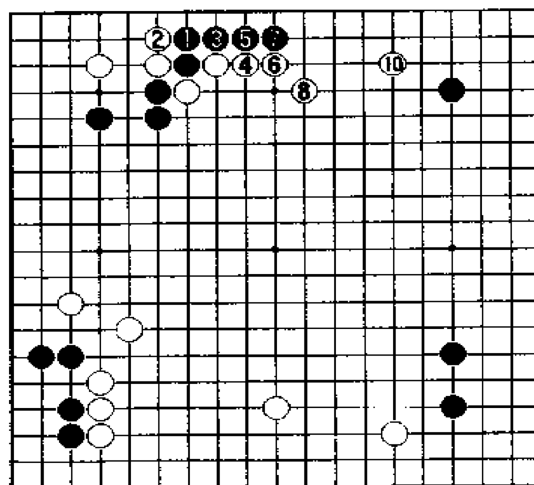
图（2）白厚

黑（1），白（2）时，黑（3）打，强行处理黑棋，结果要比图（1）好。白（4）接以下到黑（9）为止，已按当初设想占据了角。但是白棋以厚势为背景，在白（10）挂，从全局来看，白棋活跃。


图 3

图（3）弃子战术

在3线上被打吃，应立下，这也要视情况而定。黑（1）立是这种棋形中最好的手段。白（2）挡，黑（3）先手利用后到黑（9）为止，黑棋已不留余味地占据了大角，结果是黑棋满足。


图 4

图（4）死亡之线

黑（1）立下，白（2）挡，棋形就复杂了。其后黑棋在2线上连续黑（3）、（5）、（7）爬是黑棋的大失手。白棋不急不躁，在白（4）、（6）、（8）长，同时建立势力，由于2线有死亡之线之称，如此这样爬，对黑棋不利。

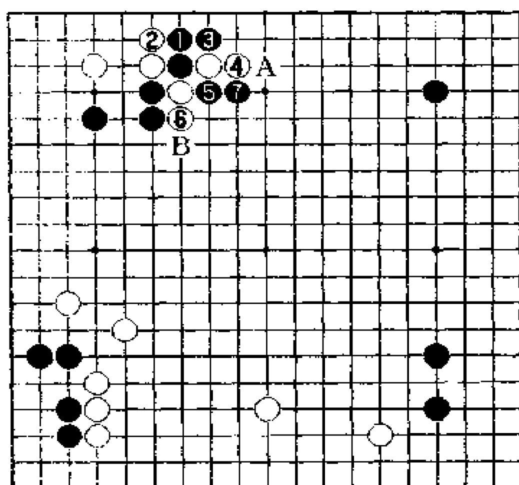


图 5

图（5）白棋混乱

黑（1）立以下进行到白（4）时，黑（5）打是很重要的手段。白（6）长时，黑（7）是早已准备的对应手段，白棋由于有在 A 和 B 两处被征吃的可能，白棋已经混乱。这种棋形实战中经常出现。

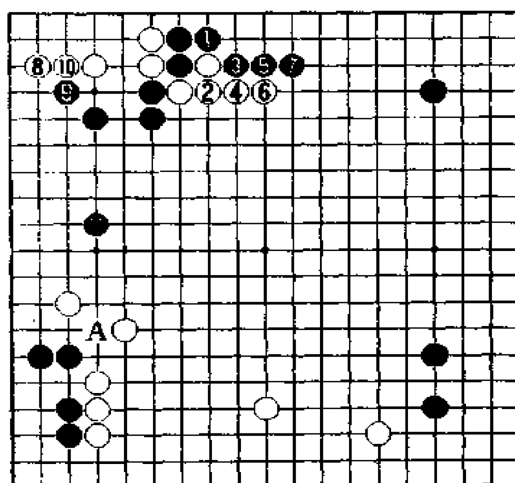
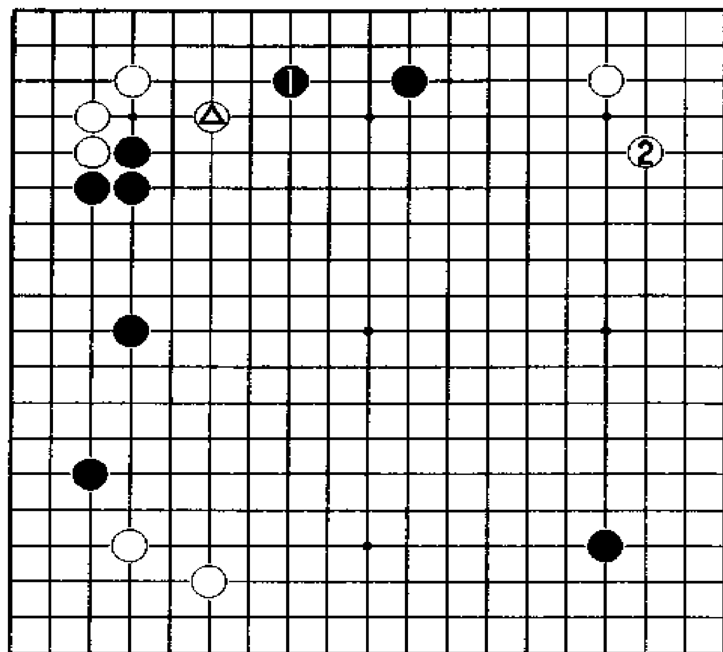


图 6

图（6）黑好

黑（1）时，白（2）接，黑（3）扳是好手。其后白棋（4）到（6）封堵黑棋，白（8）跳补角，黑（9）先手刺黑（11）拆，结果对黑棋有利。此后黑棋有瞄着上边白棋五子和 A 点的断点的手段。



问题 24

(黑先)

本图是黑（1）在白棋底部攻击白棋弱点白◎的棋形，白棋如果脱先，黑棋就可以占据大空。但是黑棋面对白（2）的重大先手应如何应对？黑棋面对白棋的失误，一举即可确立优势，那么应采取什么对策。

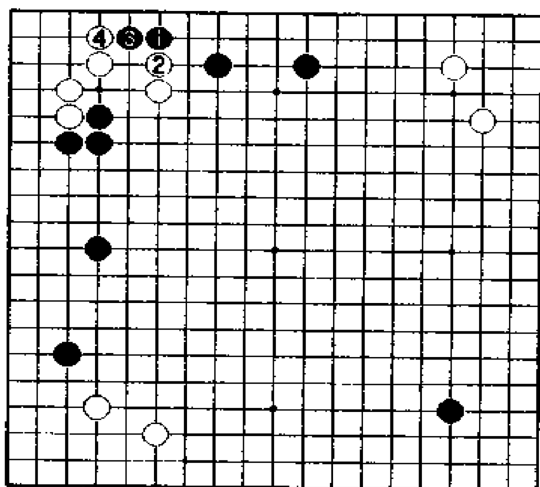


图 1

图（1）略有收益

黑（1）飞无疑是侵蚀白空的要点，但被白（2）、（4）沉着应守后，只不过是单纯的官子。这种程度收益，黑棋无法满意，黑棋应寻求更为严厉的手段。

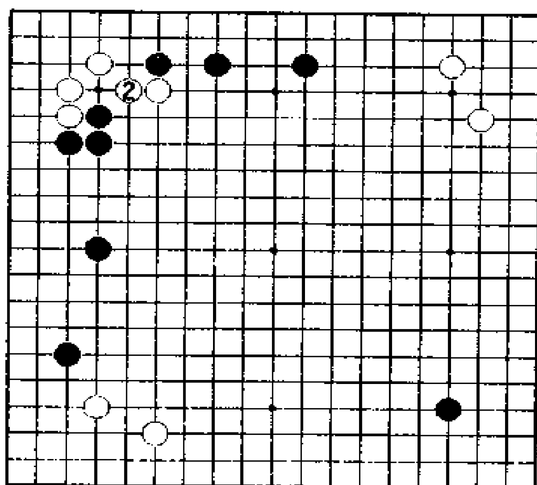


图 2

图（2）形状的要点

黑（1）靠是冲击白棋的形状上的要点，但是白（2）沉着连接后，黑棋便再无其他手段。这种结果与图（1）结果大同小异，黑棋应该寻求所得更多收益的办法。

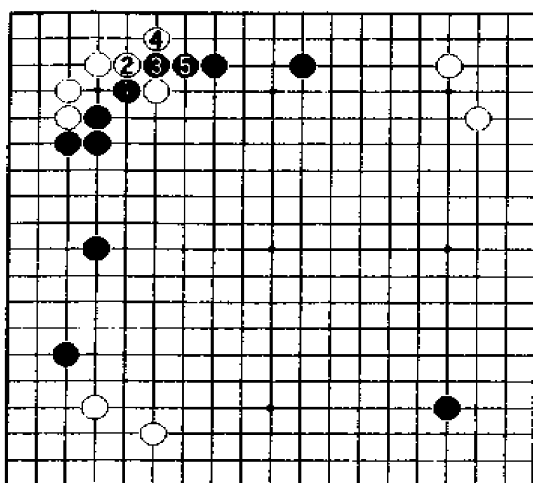


图 3

图（3）实空大

黑（1）、（3）强断，被白（4）轻轻化解，黑棋感觉难受，结果虽然黑棋获取非常大的外势，但白棋角上实空太大，黑棋不满。

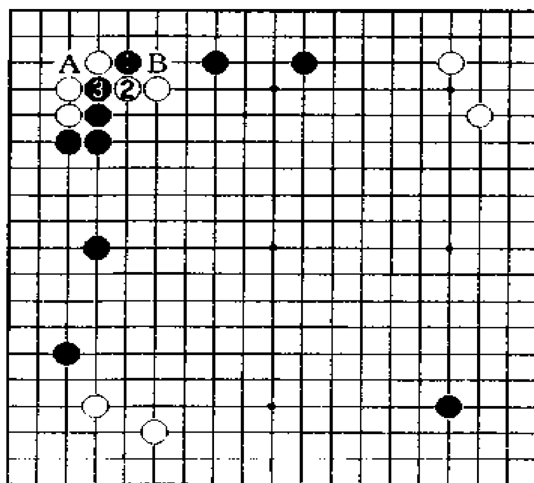


图 4

图（4）严厉的急所

黑（1）搭是冲击白棋模样上断点急所，可以最大限度地追击白棋。白（2）断后，黑（3）反断是好手。黑棋在 A 点打占据角上实空和在 B 点连接都使白棋二子无根而受攻。

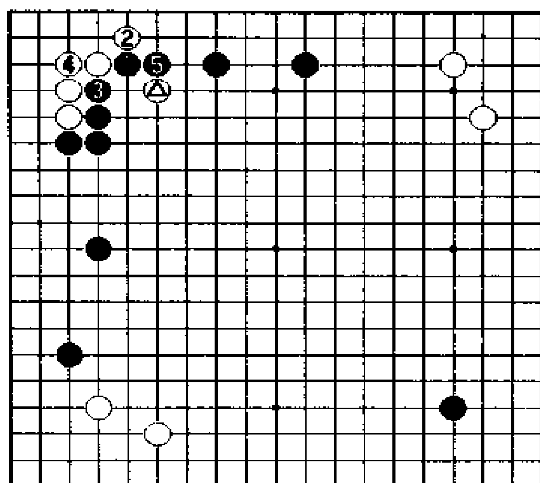


图 5

图（5）白棋的变化

黑（1）搭时，白（2）退时，黑（3）争得先手，黑（5）长是次序。这种结果使白（4）一子毫无作为，黑棋满意，飞攻对方的弱点时，像黑（1）搭是基本要领。

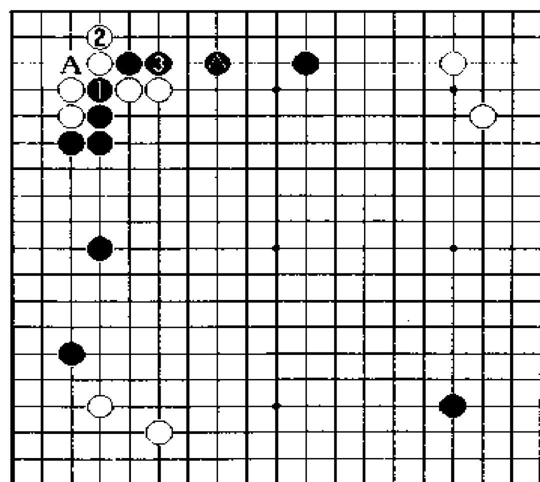
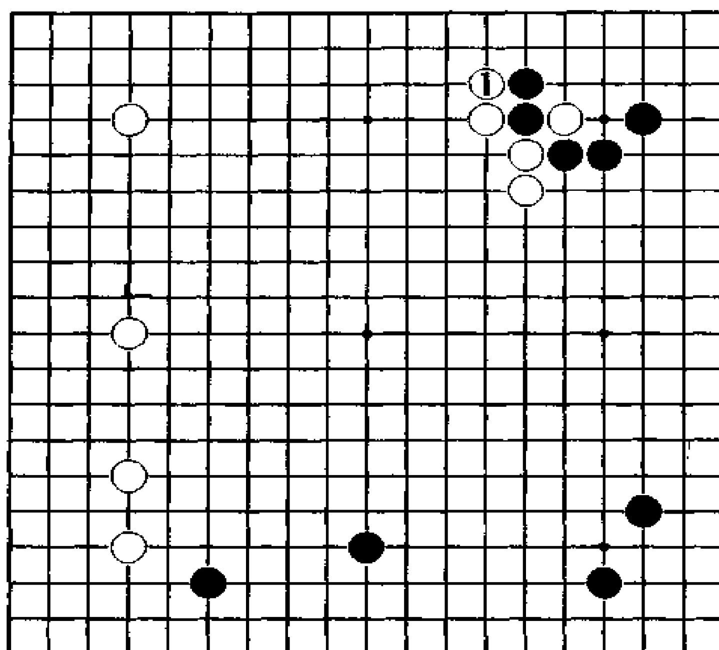


图 6

图（6）黑棋成功

黑（1）断时，白棋考虑到有 A 点的断，因此在白（2）立。其后黑（3）连，使白棋二子无根，而一举占据优势，才是正确的手法。



问题 25

（黑先）

本图是右上角定式过程中，白（1）挡的棋形。黑棋应吃住白棋一子，以什么方法吃才是最有效的手段，即使是同样的后手，如能使对方棋形造成断点，也是必要的对局手段。

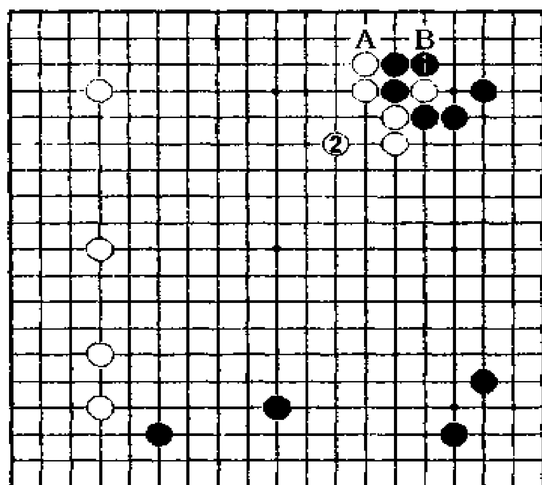
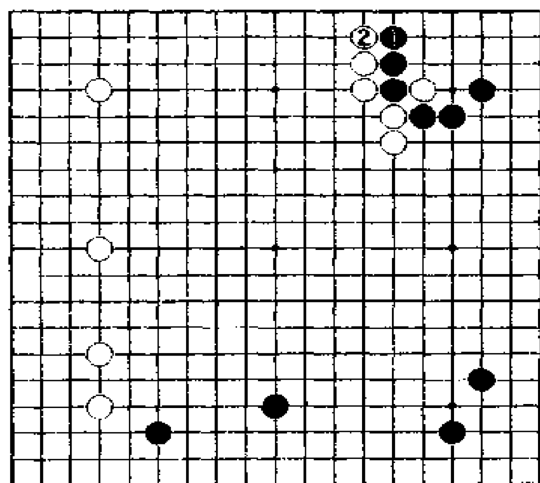


图 1

图（1）黑棋单纯

黑（1）打吃白棋一子是最平常的手段。白（2）补是外势和黑棋实空的交换。此后白棋有在 A 扳 B 靠的大官子手段，所以黑棋应寻求能使棋子价值扩大的手段。


图 2

图（2）手段的余味

黑（1）立下，是准备成大空的手段，但是白（2）挡后，黑棋完会失算。外侧大空自己未能染指，而自己的实空还有被白棋在手段上利用的可能。

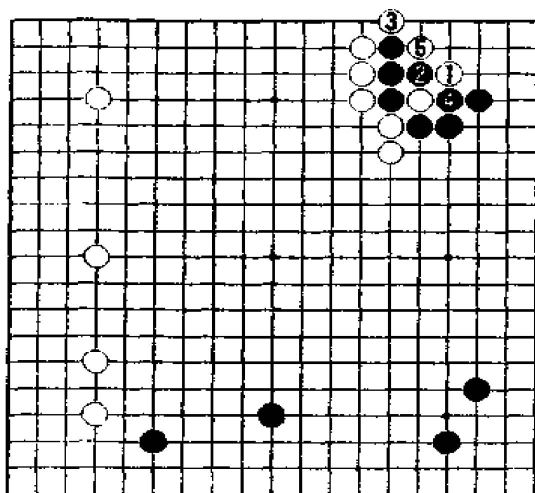


图3

图（3）大官子

前图的棋形中，白棋一俟机会成熟，白（1）尖即可获得官子上的便宜，黑（2）打，白（3）、（5）腾挪是预定的次序。这种结果使黑棋在官子上大损，结果说明前图中黑（1）不是好手。

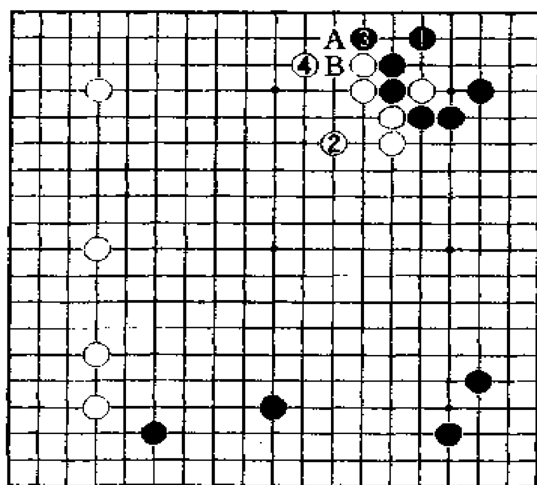


图4

图（4）对局的要领

黑（1）尖是对局中最有效的点，而且可以避免被白棋利用。白（2）当即补断点，黑（3）虎是绝好的点，白（4）不可避免地后退。如白A挡，被黑B断，白棋会大乱子了。

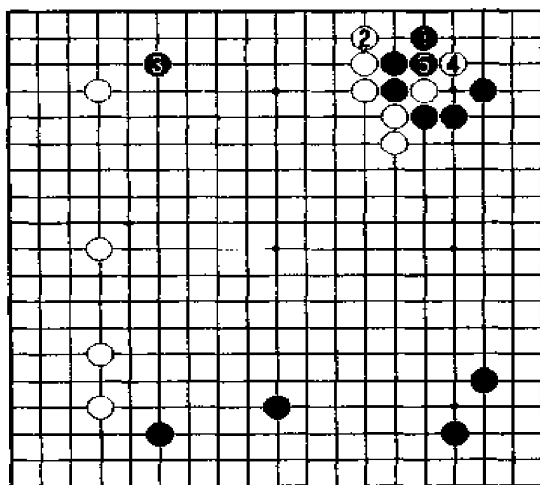


图 5

图（5）黑棋步伐快

黑（1）尖，白（2）下立，黑棋即可腾出手来在黑（3）挂。这种棋形与图（3）相比，不被白棋利用，白（4）尖，黑（5）打后，黑棋已很安全。这种进程黑棋步伐快。

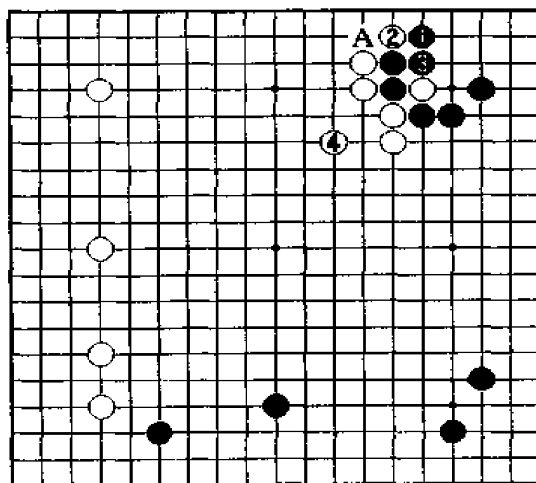


图 6

图（6）双方最佳选择

黑（1）尖时，白（2）打，迫使黑（3）打，然后，脱先是最好的选择。白（4）整形后是黑白双方最好的结果。黑棋因造成白棋 A 点断点而庆幸。黑（1）尖的手段在实战中频频使用，我们应熟记在心。

问题 26

(白先)

本图是黑 (1) 扳的棋形。现在是白棋如何处理 A 点的断点，白棋下一步棋怎样才能避免被黑棋利用，又能造成黑棋模样上的断点？

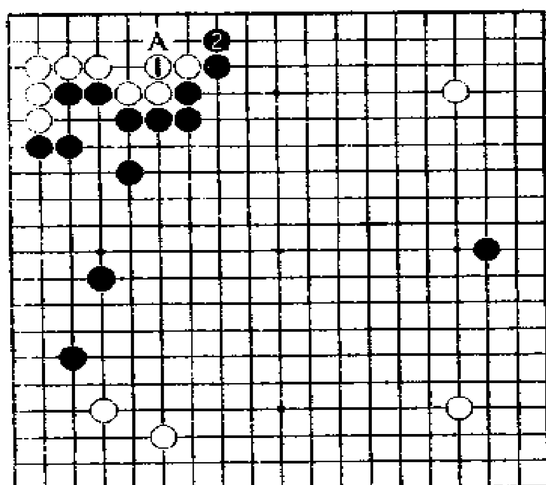


图 1

图（1）白棋棋形难看

为避免被双打，白（1）接是最易被考虑的手段。但是白（1）使棋形过于蜷缩，被黑（2）下立后，即成为疑问手。黑棋将来可以以黑（2）背景，在A点靠来捞取官子的便宜。

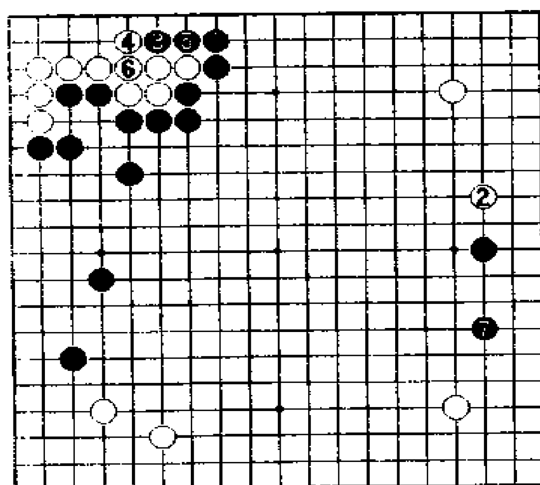


图 2

图（2）被利用

黑（1）下立时，白如在5位挡显示出白棋过于屈服，因而白（2）飞是当然的手段。但是被黑棋黑（3）黑（5）先手利用后，白棋过于痛苦。低级棋手如此被对方利用尚不以为然，但高手是绝对避免出现这种情况。

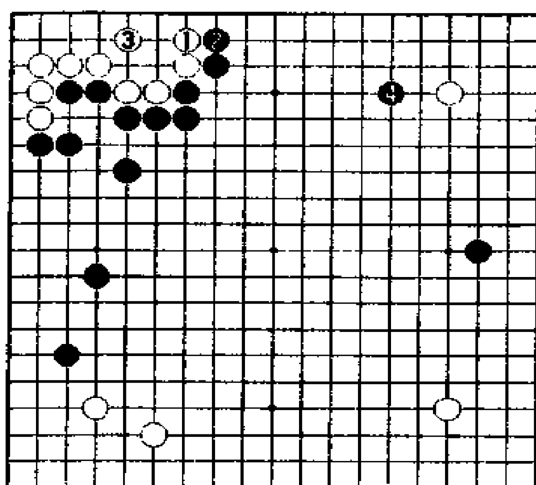


图 3

图（3）后手

白（1）补也不是最佳的手段。黑（2）挡，白（3）仍需要补，白棋后手。应该最大限度地避免被对方先手封住。黑棋依仗外势在黑（4）挂，结果非常有利。

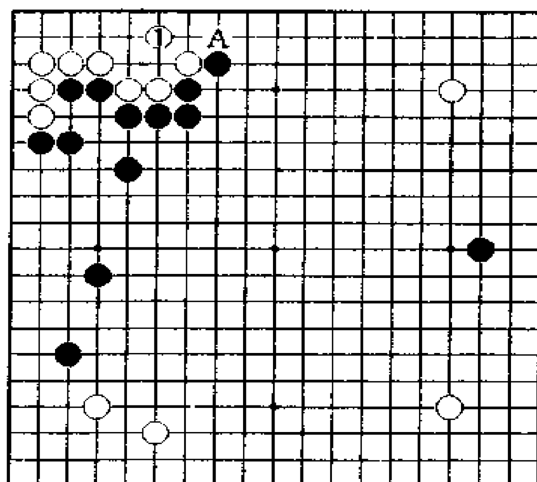


图 4

图（4）行棋的要领

白（1）尖是这种情况下正确的行棋方法，与前一问题属于同一性质。白（1）尖是不给黑棋任何利用手段的稳妥的补的方法。而且如果黑棋对白（1）不理，白 A 虎，黑棋大损，无论如何黑棋都应作出反应。

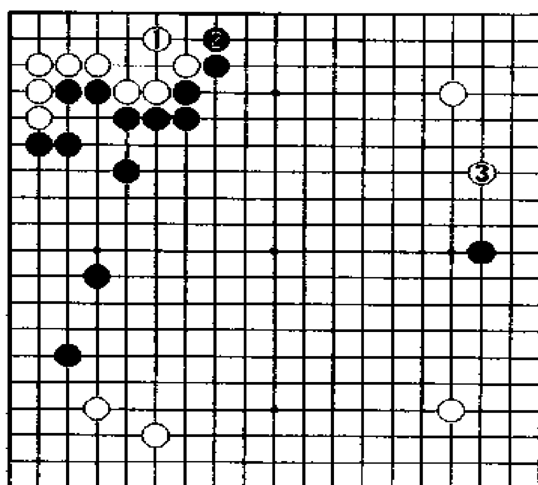


图 5

图（5）一手补净

白（1）尖，黑（2）立是黑棋甘心后手，以期在角上有所作为的常用手法，但是现在与图（2）情形不同，白（1）一手棋已将白棋补净，黑（2）就成为疑问手了。白（3）飞是白棋白（1）一子取得成功后，白棋又一快节奏的手段。

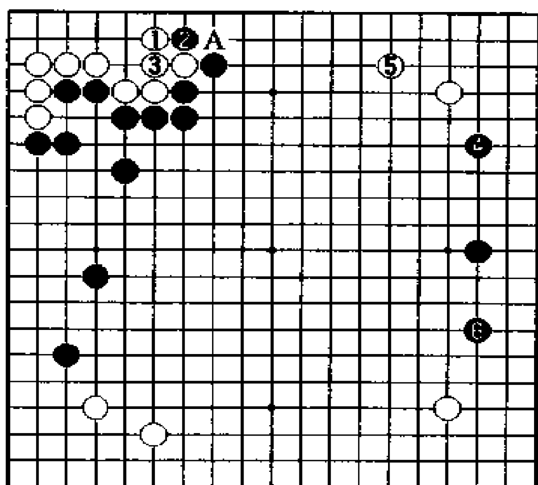
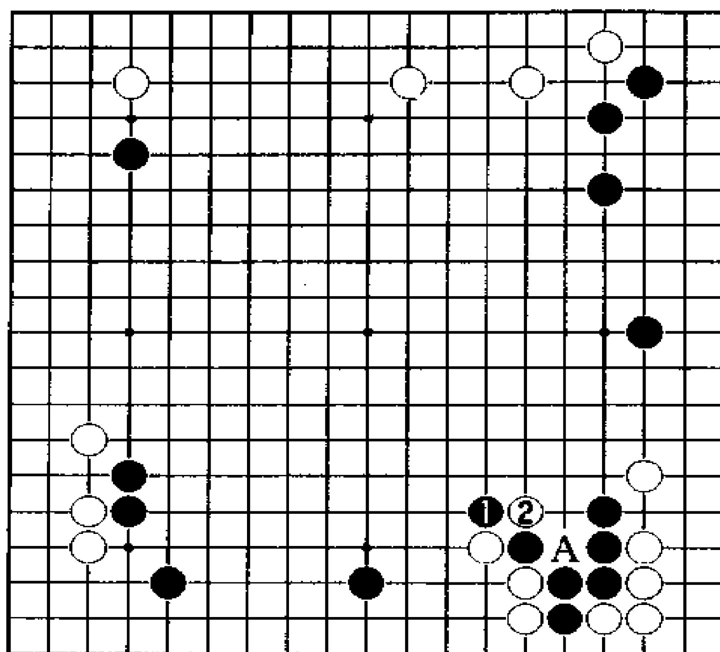


图 6

图（6）双方最佳手法

白（1）尖，黑（2）打，先后定形是正确的。黑（4）飞挂方向是正确的。由于上边白棋在A点断打虽是先手，但价值不大，白（5）后，黑（6）拆是预想的双方最好的手法。



问题 27

(黑先)

本图是黑（1）扳，白（2）打的棋形，黑棋如在 A 位接，黑棋棋形会形成葡萄串式的恶形，非常不好。那么黑棋如何才能避免这种坏形呢?

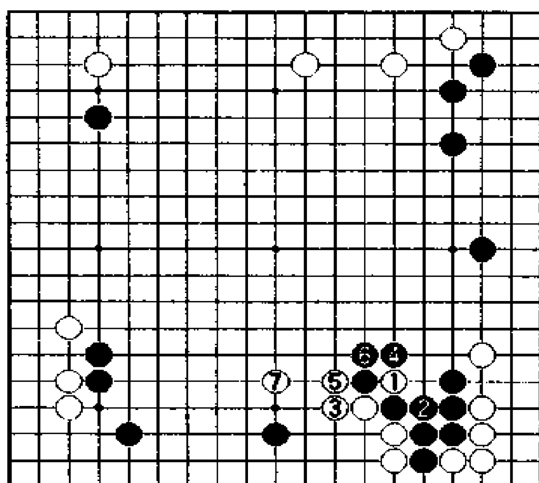


图 1

图（1）白棋满足

白（1）打时，黑（2）接，不仅使黑棋走成愚形，而且白棋也被化解，黑棋不好。白（3）长是冷静的手段，黑（4）到白（7）为止，白棋已很完整地整形完毕，白棋满足。

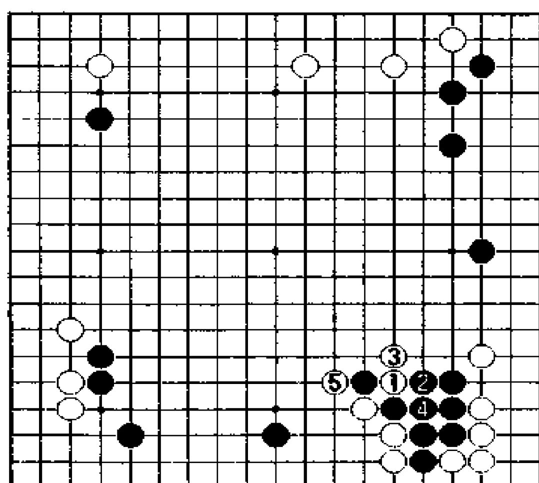
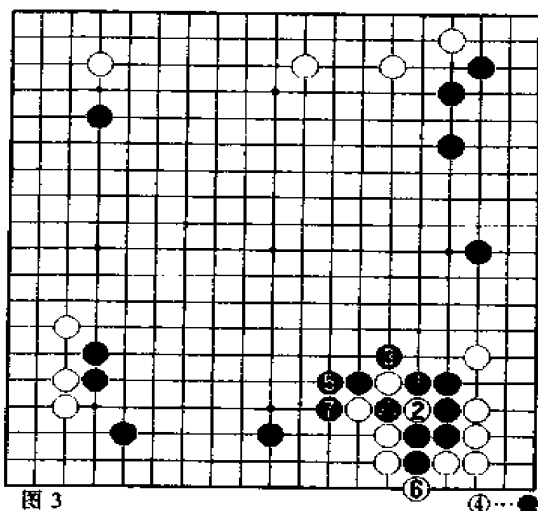


图 2

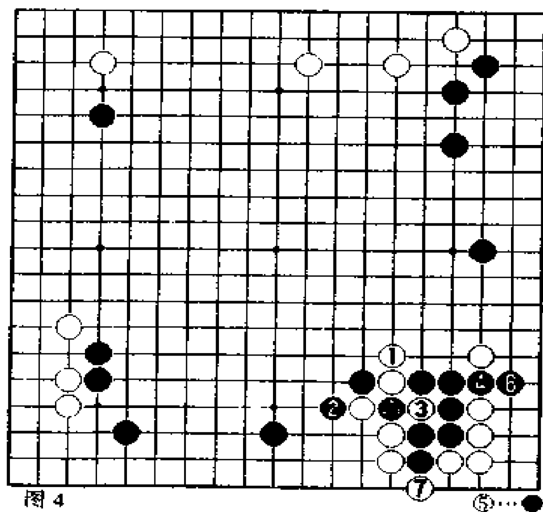
图（2）黑棋过于堆砌

白（1）打时，黑（2）反打，形成打劫。但白（3）长是冷静的好手，黑棋不利，黑棋考虑到在初盘缺少劫材，在黑（4）接，白（5）长，黑棋棋形过于堆砌，白棋棋形非常厚。



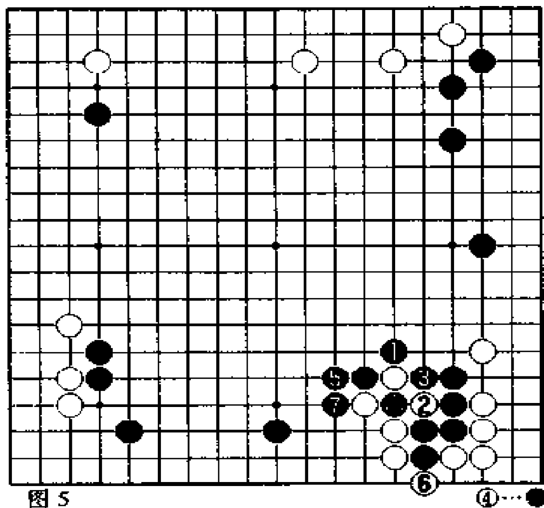
图（3）形势逆转

黑（1）造劫时，白棋不长，而是白（2）提子。这是白棋的大失手。黑（3）滚打是好手。白（4）接黑（5）长直至黑（7）为止，白棋走成愚形，而黑棋却很厚，完全将白棋封锁。



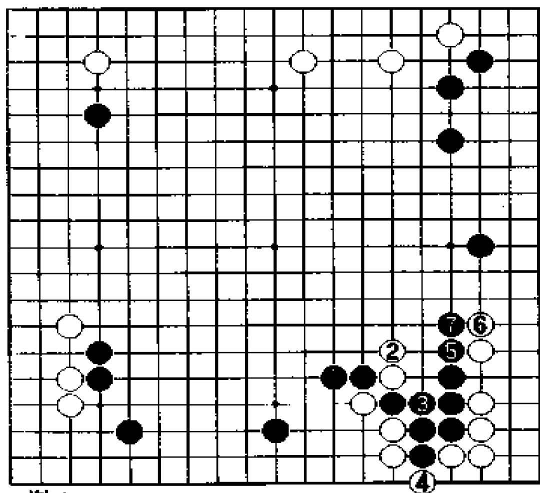
图（4）万劫不应

白（1）长时，黑（2）打意在造劫。白（3）提子，黑（4）利用劫材，但白棋于白（5）接，其后黑（6）冲，白（7）渡过，全局来看仍是白棋棋形厚。



图（5）坚固的外势

黑（1）反打是避免愚形的正确对局手法。只有绝对避免走成不好的棋形，才能增长棋力。黑（1）后，白（2）提子，黑（3）打，这次是白棋愚形，到黑（7）为止，黑棋外势很厚。



图（6）其他手段

黑不在（2）位打，而单纯地在黑（1）长的手段也是可能的。白（2）长是白棋当然的反抗手段。其后黑（3）至黑（7）都是预想的进展，这种棋形仍然是黑棋厚的结果。

问题 28

（黑先）

白◎长是手筋，目的是救活白棋一子。白棋如救活此子，必然要经过一番战斗。但黑棋在白棋救出这二子之前也有必须立即补的地方，围绕白◎的攻防战将会成为双方焦点。黑棋如何应对才是最好的方法？

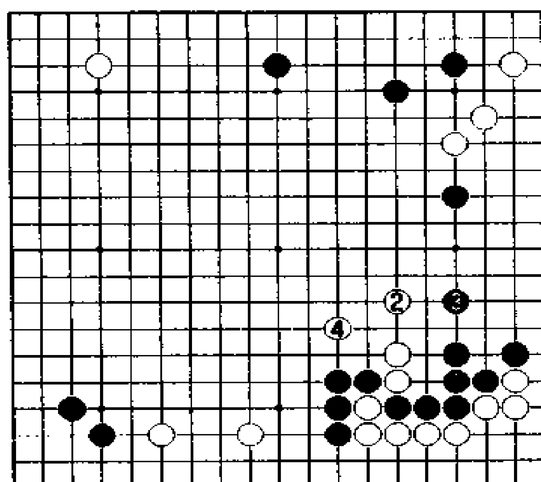


图 1

图（1）过于小心

为防止白棋滚打，黑（1）补过于消极。白（2）跳，黑（3）只好再补，白（4）攻击黑棋四子，白棋一举占优。

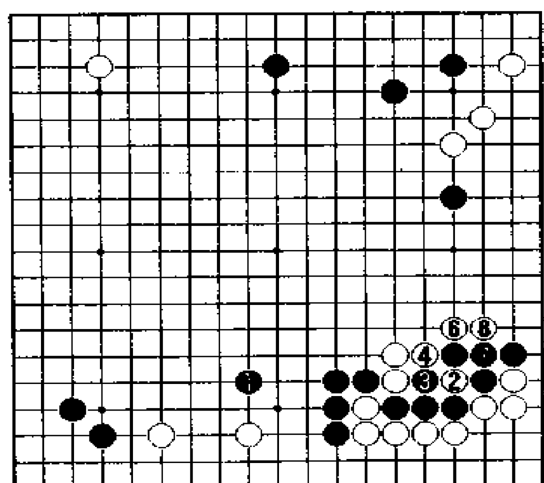
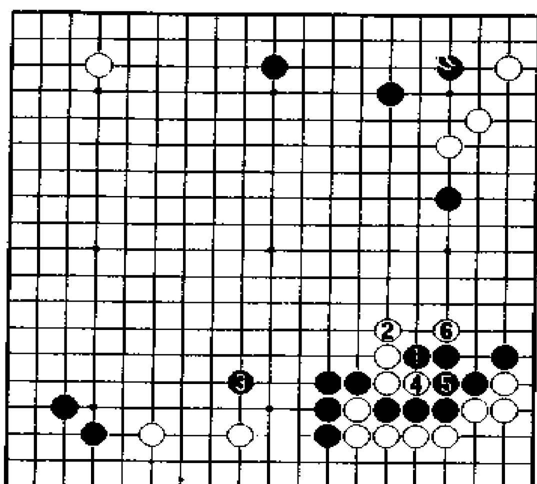


图 2

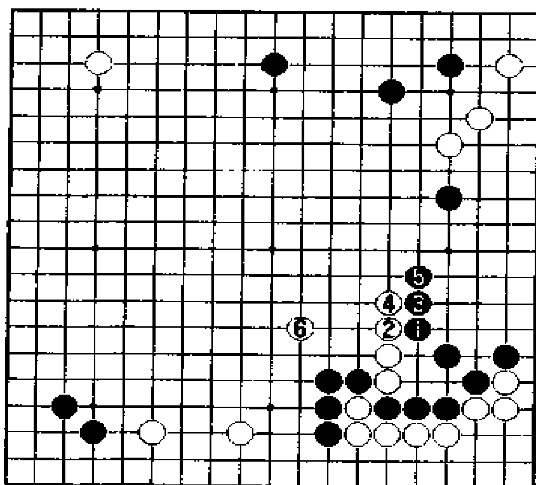
图（2）黑被歼

黑（1）是攻击下边白棋的绝好点，但被白（2）扑，黑棋全被杀死，此棋就无法继续进行下去，白（2）以后一连串手段都是手筋，我们一定要牢记。


图 3

图（3）要点

黑（1）双虽是避免被扑的好点，但是白（2）长同样是要点，黑棋不好，黑（3）攻击白棋二子时，白（4）打，然后白（6）靠是手筋，黑棋被全歼，不管以后如何变化，黑棋都不行。


图 4

图（4）受攻

黑（1）尖，白（2）到黑（5）为止，黑棋在追攻白棋的同时，在右边成空。但是白（6）跳，下边的黑棋四子便受到攻击，而使黑棋一无所获。并且左边黑棋模样中仍存在致命的弱点，还不是完形。

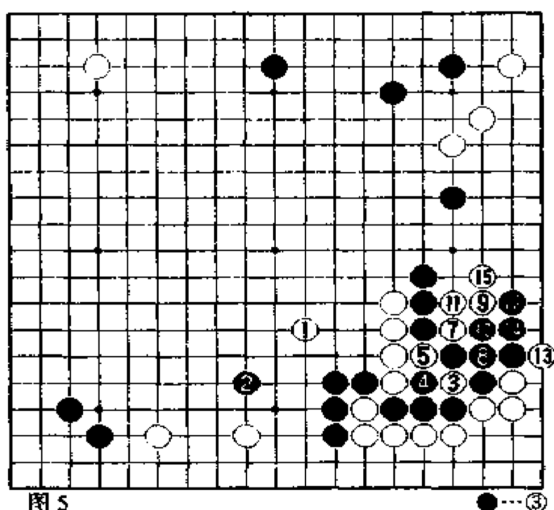


图5

图（5）黑棋难受

图（4）继续进行，白（1）跳，黑（2）出头是绝对的手段。白（3）以下至白（7）都是白棋滚打，追攻黑棋的手筋。黑（8）后，白（9）尖又是手筋，黑（10）、（12）抵抗，到白（15）为止，黑棋已很难受。

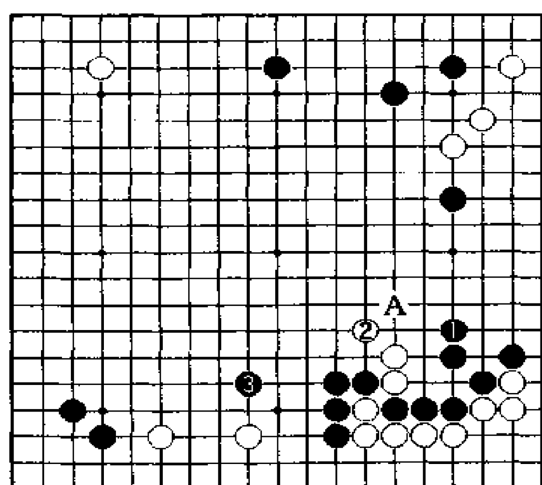


图6

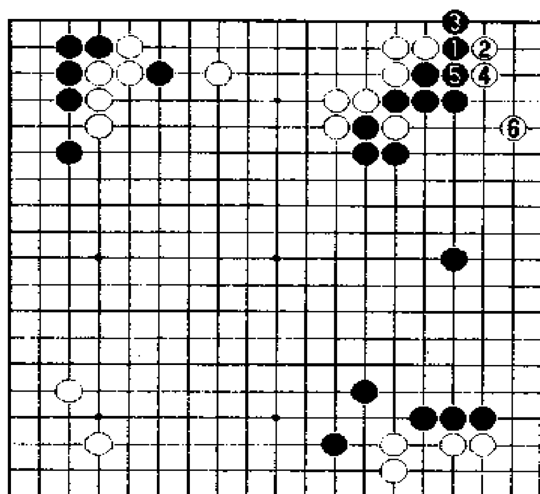
图（6）冷静的好手

黑（1）长是冷静的好手，也是正确的对局手法。白棋不论是在白（2）尖或是在A点跳，黑（3）都可利用攻击白棋二子而使黑棋走成好形。下棋时应注意出现像葡萄串那种易被反扑的棋形。

问题 29

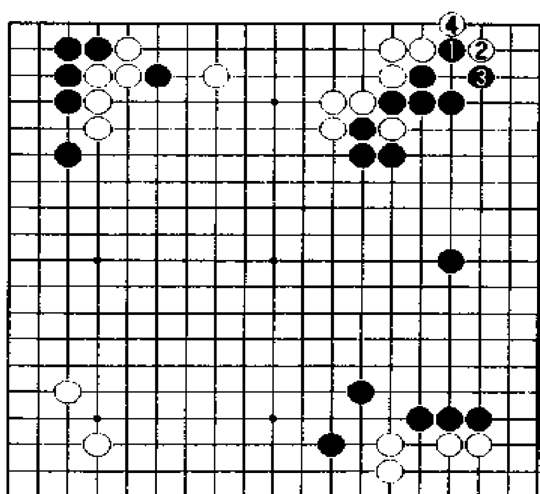
（黑先）

本图是白△曲问黑棋的下一步棋。黑棋如果脱先，黑 A 跳准备扩张右边势力，会被白 B 跳入角、走至白 D，角上的果实全被白棋占有，那么面对白△，黑棋应该如何正确应对？


图1

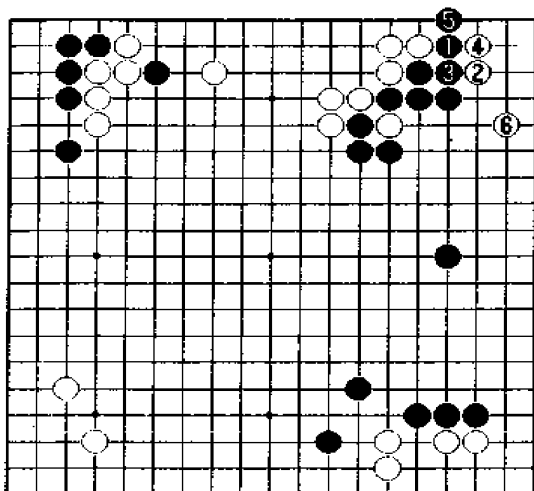
图（1）白棋轻易安定

黑（1）虎挡，但有被白（2）等一系列利用的手段，黑（1）不好。以后为防止白棋渡，黑（3）立，白（4）可以先手刺，到白（6）飞时，黑棋未能吃住白棋，而且黑棋在实空上也受损。


图2

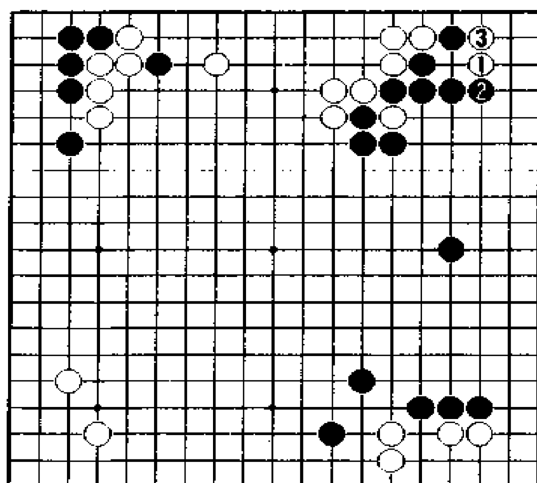
图（2）黑棋遗憾

黑（1）、白（2）时，黑（3）退，白（4）渡过，这使黑棋很不情愿。如此退，当初黑（1）挡就是错误。不过这种棋形与前图相比，黑棋结果要好一点。


图 3

图（3）次序的差异

黑（1）虎，白（2）立即刺的手段也是成立的。黑（3）接，白（4）先手利用后，白（6）飞、使白棋轻易成活，这种结果与图（1）相比，只不过是行棋次序不同而已。


图 4

图（4）妥协之策

白（1）刺，黑（2）挡是黑棋的妥协。但是白（3）长后仍然是黑棋受损。黑棋在右上角的空受损，白棋获取实利局面。

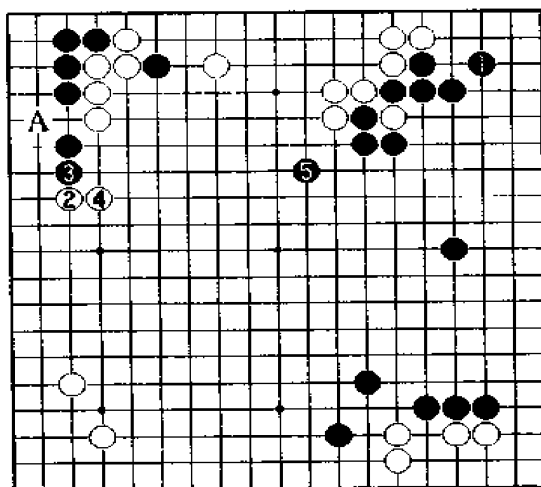


图 5

图（5）冷静的手段

在这种棋形中，由于右边很宽，黑（1）退是正确的手段，现在白棋要再跳入黑空已不很容易。其后白棋有瞄着A点冲的手段，黑（3）顶，应急处理A的断点，黑（5）飞。结果黑棋外势非常具有活力。

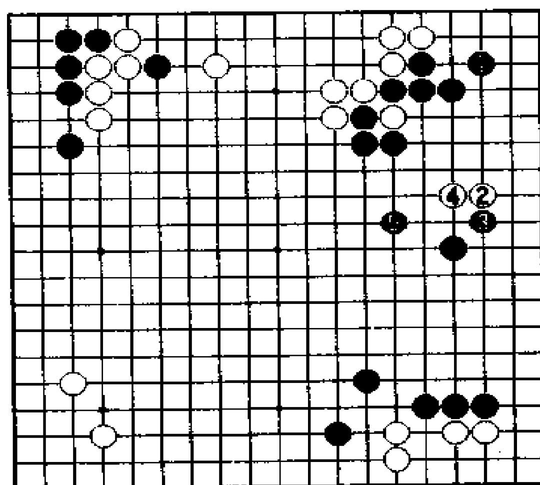
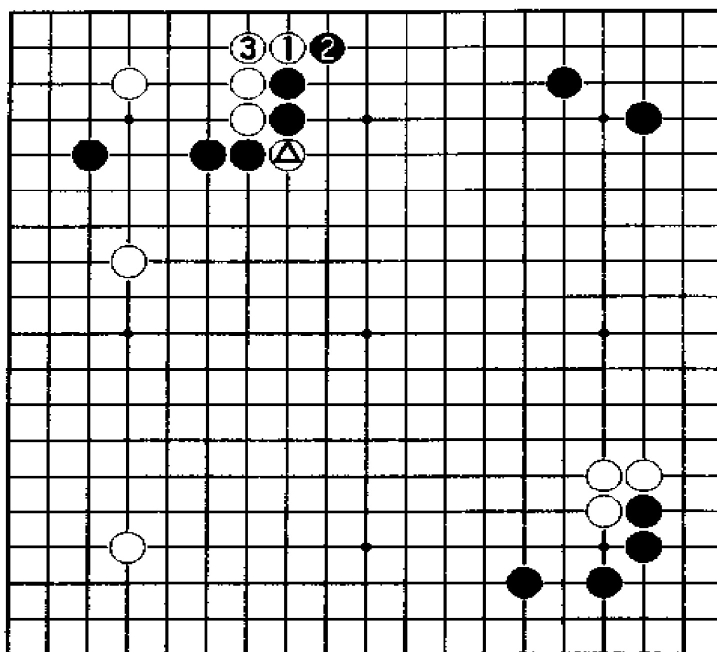


图 6

图（6）无理打入

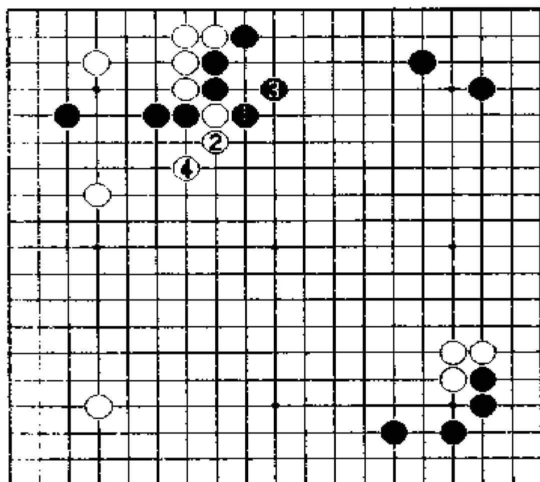
黑（1）退是正确手段，理由是由于有了黑（1），白棋就不能轻易打入右边黑空。白（2）如果执意打入，黑（3）尖顶至黑（5）飞均是攻击要领，由于白棋二子在角上没有任何手段只能束手就擒。



问题 30

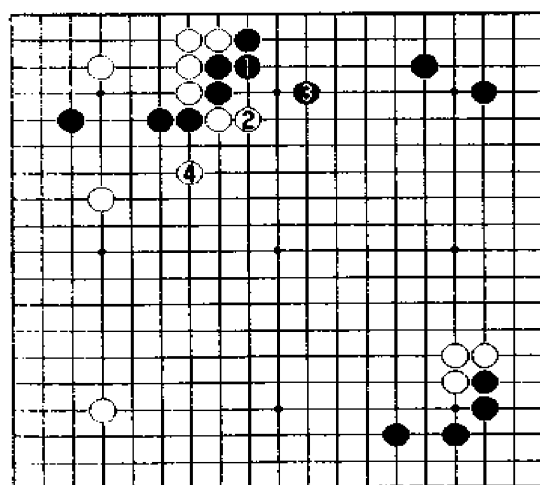
(黑先)

本图是白（1）扳，白（3）接的棋形。黑棋被白棋扳住头、黑棋下一步棋很困难，而且黑棋上边成活仍成问题，左边黑棋也未安定。在安定上边黑棋的同时，又不能使白◬得以巩固，而影响到左侧棋子。那么黑棋该如何决策？


图 1

图（1）恶手

黑（1）打，黑（3）虎补，因白（4）尖而使角上黑棋被封，黑棋不好。虽然角上黑棋尚不至于死，但为了求活，必然会使周围白棋加强，而付出不少牺牲。


图 2

图（2）效率不高

黑（1）接，由于会使棋形形成棍子，补的效率不高，应最大限度地避免黑（1）接形成的愚形。黑（1）后、白（2）长是好手，黑（3）后、白（4）飞，攻击黑棋一侧，结果与前图大同小异。

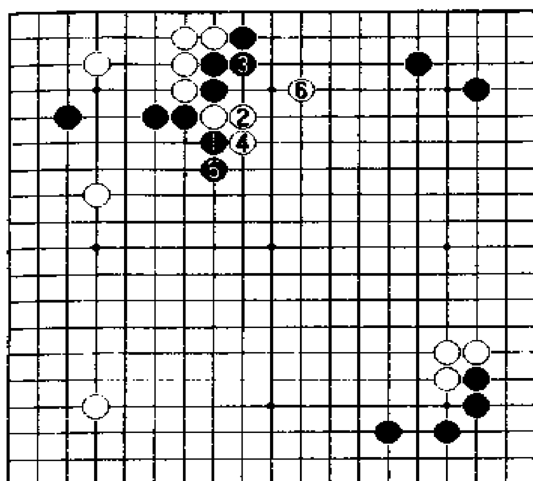


图3

图（3）帮对方走棋

黑（1）打仍然会使对方巩固，而对自己没有什么作用。白（2）长，黑（3）接，白（4）争得先手后，白（6）飞是攻击的要点。由于白（6）的攻击，黑棋四子已很难受，正因为此，黑（1）是在帮对方走棋。

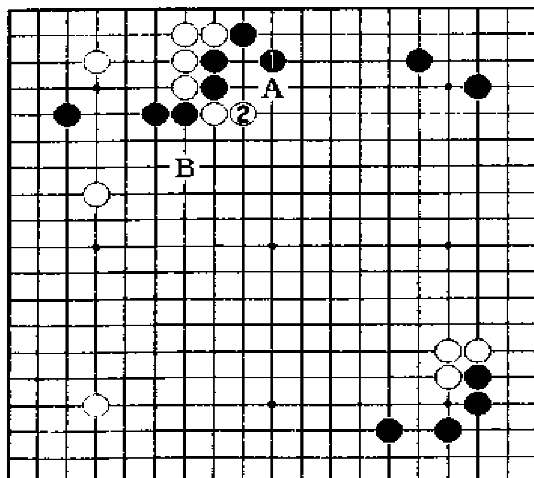


图4

图（4）错误的补

黑（1）虎是很易想到的补的手段，但由于过于注重感觉，是大恶手。黑（1）后，白（2）长，是冷静的好手，并且瞄着A点靠攻击上边黑棋和在B点飞攻击角上黑棋的手段。

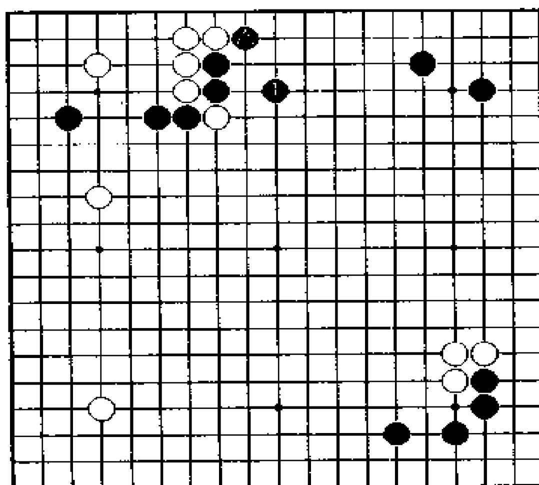


图5

图（5）正解

单纯地黑（1）跳补是这种情形中正确的手段。黑棋一子由于角上白棋已活，已无特意救的必要。黑（1）跳不仅未使对方得到加强，而且还有整形的味道。

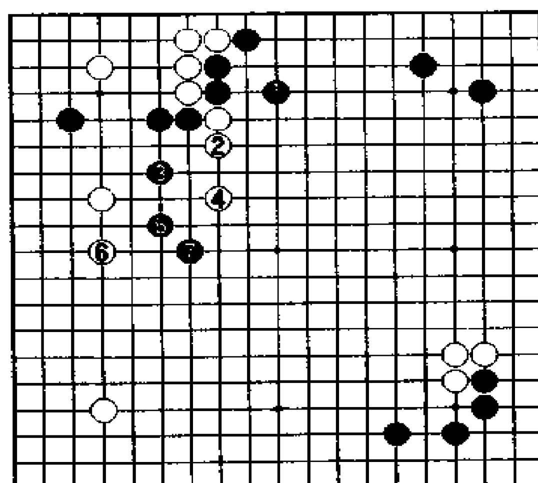
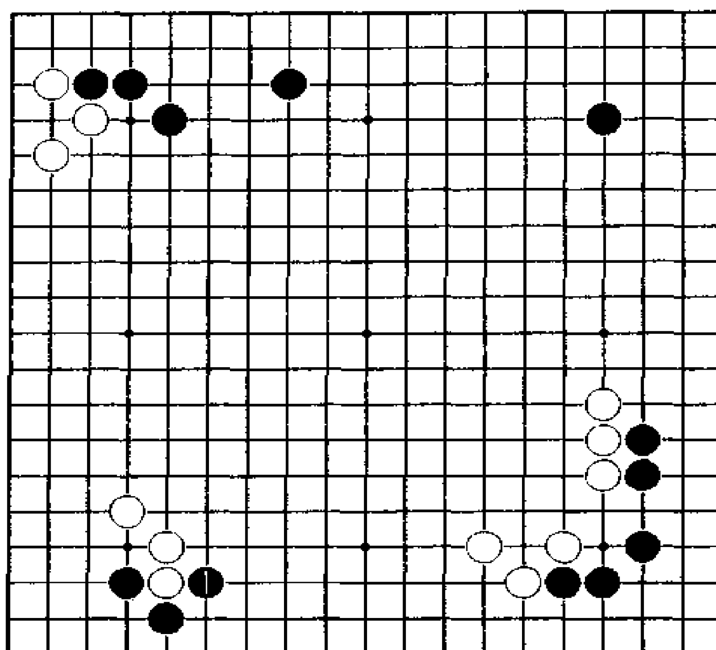


图6

图（6）充分的战斗

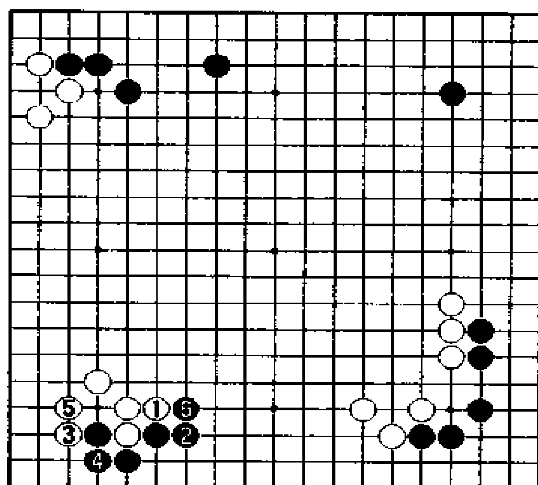
黑（1）跳，白（2）长，加强白棋自己一子。其后，黑（3）跳，白（4）出头，至黑（7）为止，黑棋已先期出头，完全可以进行战斗。



问题 31

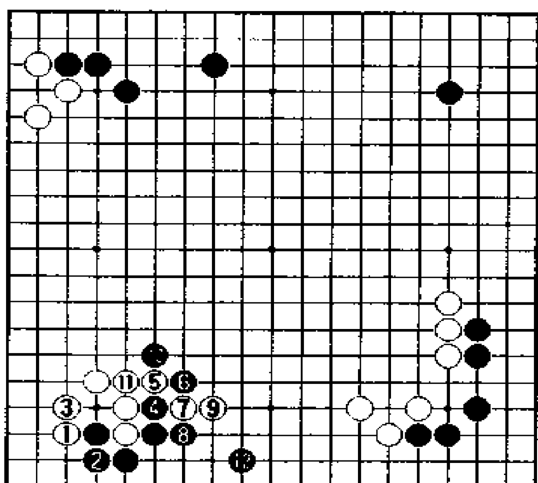
(白先)

这是左下角定式。黑棋虽然全部相连，但有断点，白棋欲利用这一断点，整顿棋形，必须要有飞跃性的构思，如果顾忌死活，那么接近正解就会很困难。白棋正确的应对方法是什么？


图 1

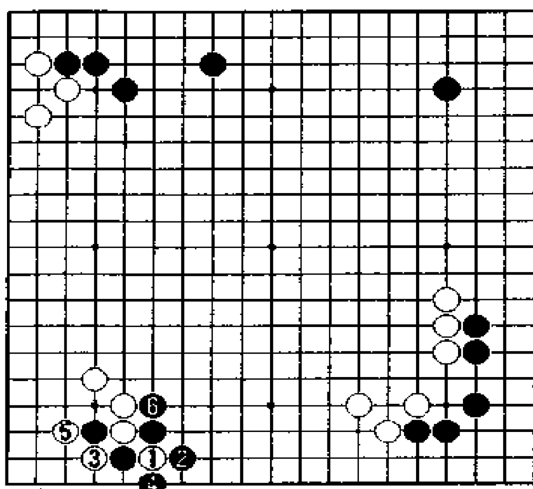
图（1）无用的外势

白（1）长，白（3）、（5）先手利用后，黑棋取得了该属于自己实空。黑（6）曲，使右边白棋强大的外势无用武之地。白棋不满。白棋应寻求最大限度地利用右侧外势的手段。


图 2

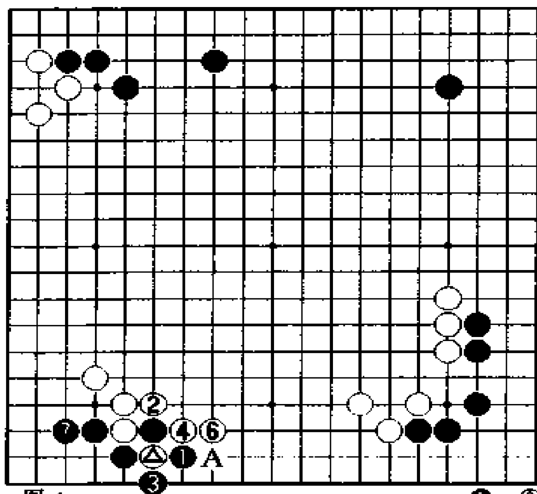
图（2）效率不高的棋形

白（1）靠是重视角上实空的手段。但是黑（2）接，白（3）不可避免地补，而被黑（4）长是白棋的不满。白（5）、（7）断，诱使对方交战，被黑（10）先手利用白棋心情太坏，以下到黑（12）为止，黑棋已安定。白棋效率不高。



图（3）断是正确方法

白棋应利用黑棋断点，断住一侧。白（1）断是利用黑棋的断点，整理棋形，重视角上实空的手段。黑（2）、（4）以后到白（5），白棋已占据了角上实空。但是黑（6）长，又使右侧白棋外势无用武之地，白棋不满。



图（4）迟到的后悔

黑（1）打吃白棋一子时，白（2）、（4）反打，以后白（6）长试图建立右侧白棋外势。但被黑（7）立，守角后，白棋失算。而且 A 点漏风，这是白棋的负担。其中白（4）打，黑（5）接是本手。

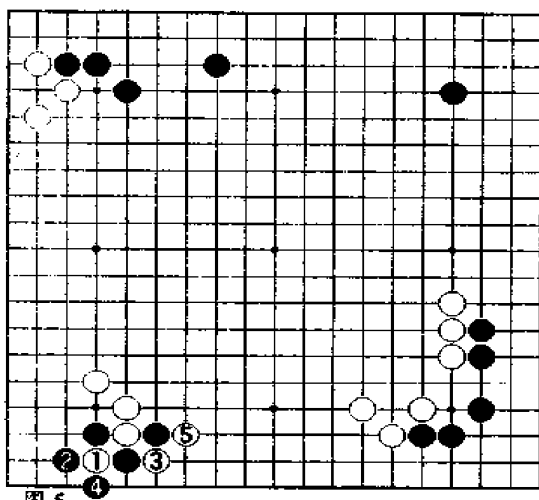


图 5

图（5）正确的方向

白棋为建立右侧外势，应遵循“要打吃，先切断”的格言，白（1）在角上断是正确方向，黑（2）、（4）虽然占据了角上的实空。但是白（5）可以征吃黑棋一子，最大限度地建立白棋的外势

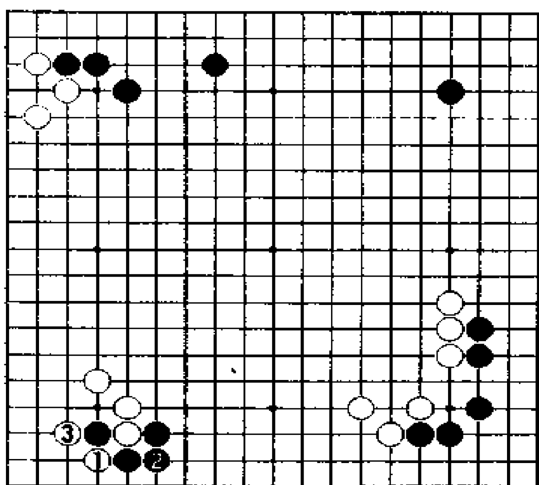
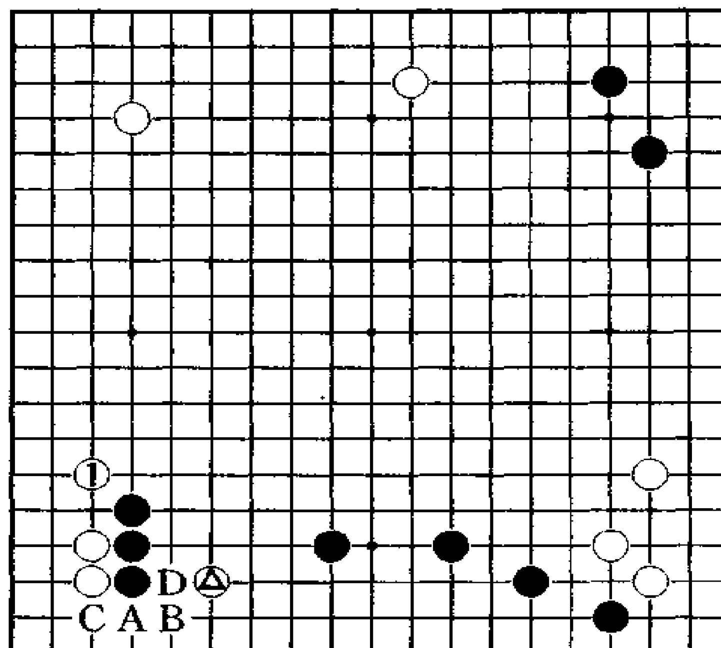


图 6

图（6）棋形难看

当对方在这一侧断时，应马上吃掉这个子，这是围棋的基本常识。白（1）断时，黑棋不吃，而在黑（2）接是大恶手。黑（2）的目的虽然是牵制右侧白棋外势，但白（3）守住角后，黑棋形状太重，对黑棋不利。



问题 32

（黑先）

本图是白（1）跳出的棋形。一般情况下，白 A 至黑 D 交换后，然后白（1）跳是正确的手法。但是如果本图中的手段能成立的话，白◬一子不被弱化，白棋会有利。但是黑棋如何利用白棋弱点而一举占据优势，正确的对局方法是什么？

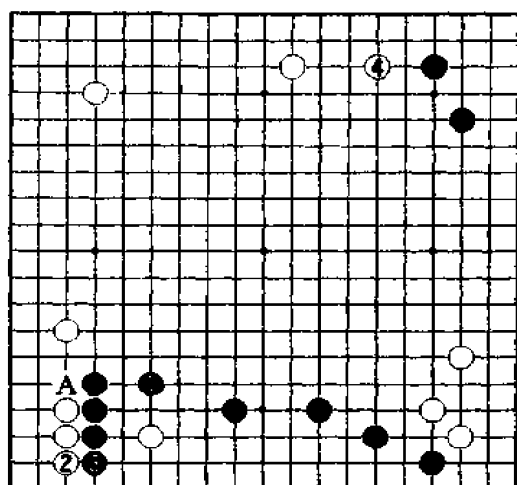


图1

图（1）解除断点

黑（1）镇攻击白棋一子，是过急的手段。白（2）立下，迫使黑棋也立，是机智先手利用。由于白（2）立使白棋A点断点自然解除。黑棋机会错过，又使白棋脱先在白（4）拆，黑棋不满。

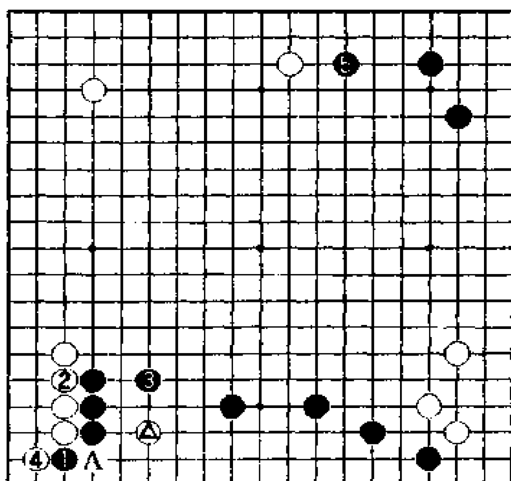


图2

图（2）利用价值

黑（1）扳，白（2）接是沉着冷静的补的手段。黑（3）封盖，白（4）扳是正确的次序。其后黑棋脱先，在黑（5）拆，将来白A断不仅是先手，而且还可利用A点的断点，运动白◎的余味。

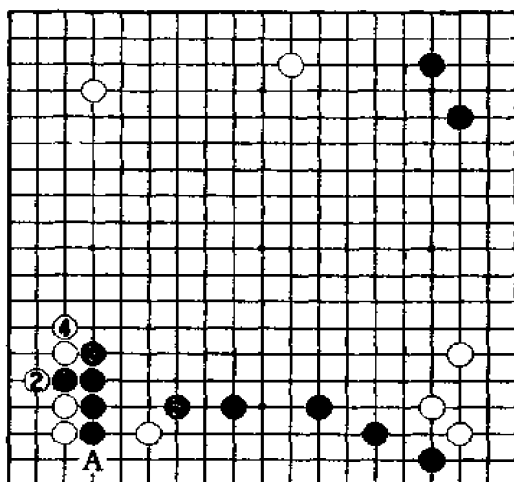


图 3

图（3）机会错过

黑（1）冲，白（2）挡，黑（3）挺头。虽然黑棋是意图扩张下边，但明显是看错白棋的大恶手。黑（5）封锁白棋一子时，白 A 扳接，黑棋收获不大。

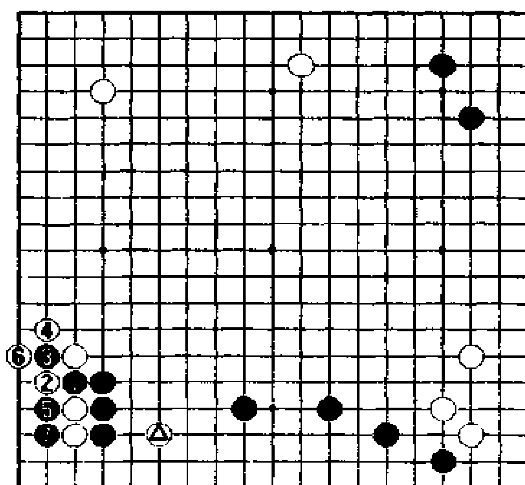


图 4

图（4）实空大

黑（1）冲，白（2）挡时、黑棋不论在那侧都应断，是本图中正确的手段。黑（3）遵循“要想吃对方先断对方”的格言断白棋，可以取得角上实空。白（4）打吃以下到黑（7）为止，白◬已成为恶手，黑棋有利。

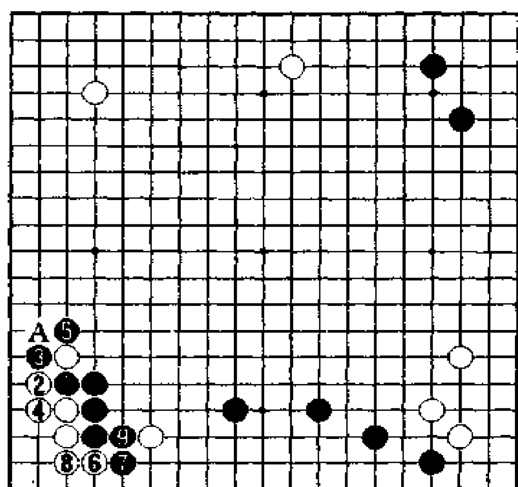


图 5

图（5）白棋受损

黑（3）断时，白A不断而在（4）位接，不让对方取得角上实空，但不是好手。黑（5）打吃白棋一子时，白棋（6）、（8）扳接才能成活，这样使黑棋棋形更加强大。

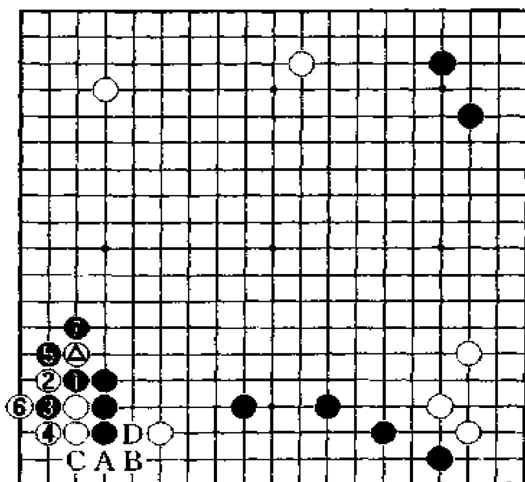
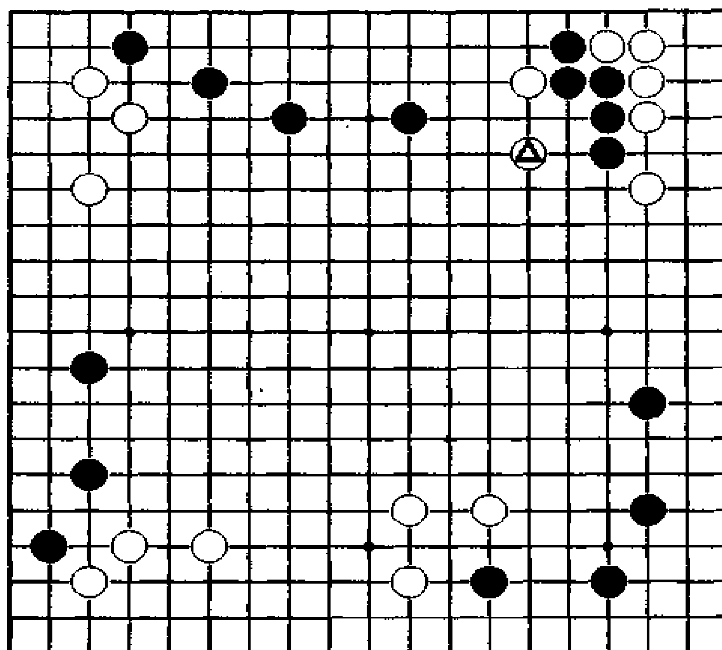


图 6

图（6）取外势

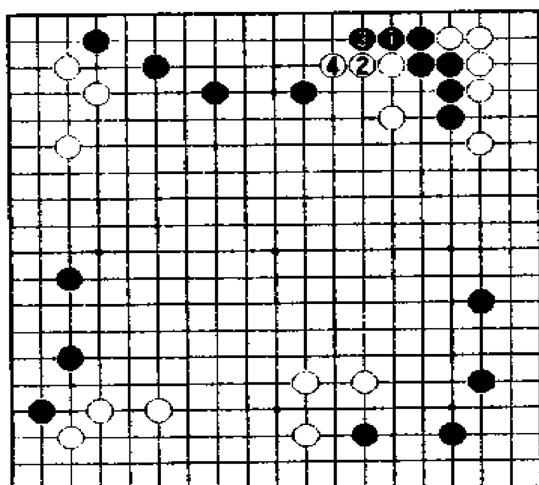
黑棋取外势，黑（1）、（3）断是要领。白（4）、（6）打吃黑棋一子，此后进展到黑（7）时，黑棋可以征吃一白子。



问题 33 ____

（黑先）

本图是白◎跳出的棋形。但是白◎不单单是逃跑的意思。因此如果白棋成活，角上黑棋就会有负担，就要与白棋结伴旅行了。但是黑棋有打破白棋意图的好手。那么应该如何应对？


图 1

图（1）黑棋困难

黑（1）、（3）爬，被白（2）、（4）后，黑棋自然地被分割，对黑棋非常不利。黑棋七子无根而使黑棋大损，所以对局时，应绝对避免黑棋这种自找被分割的情形。

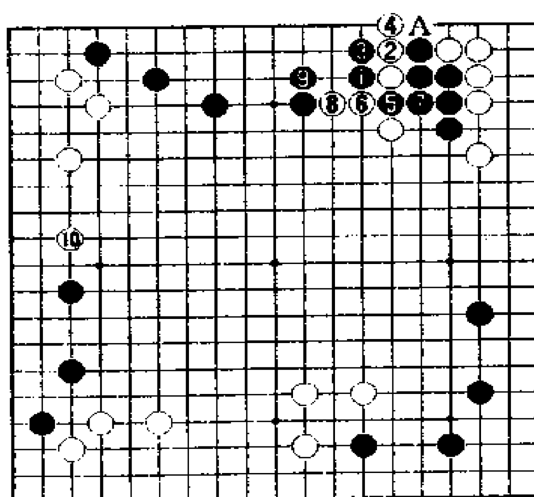


图 2

图（2）余味

黑（1）、（3）夹企图连接，但白棋有白（2）、（4）立的强烈手段并且成立，黑棋不利。黑（5）断后，白（6）、（8）争得先手后，脱先在白（10）拆，占大场是要领。白棋如有机会，在 A 点渡过，有使黑棋无根的余味。

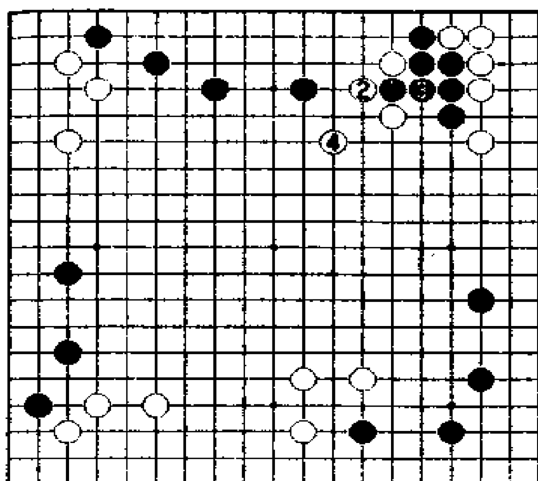


图 3

图（3）白棋轻灵

黑（1）、（3）挖接，目的是造成白棋棋形上的弱点，但在本图中，不适合，白（2）争得先手后，白（4）飞是白棋轻灵的要点。到白（4）为止，白棋已具备轻灵的形状，而黑棋不满。

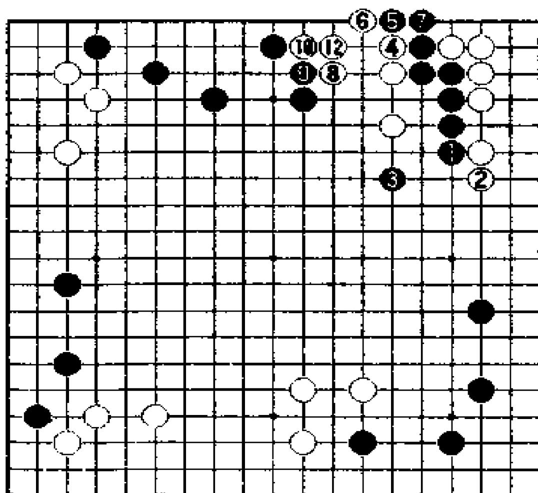


图 4

图（4）巧妙化解

黑（1）白（2）的交换虽然是不被采用的恶手交换，不过黑棋的打算是用黑（3）镇一次性的挽回损失。但是白（4）挡到白（12）为止，白棋已巧妙地具备了活形，不再怕被攻击。

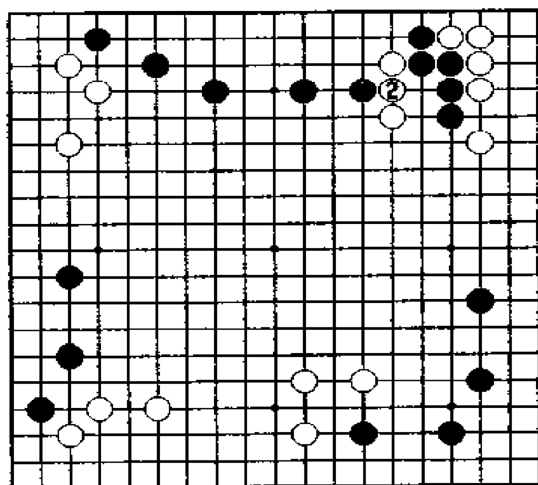


图5

图（5）刺

黑（1）刺，逼白（2）接是正确的手段，是猛烈攻击对方棋子的正确方法。黑（1）白（2）后，黑棋如何下，攻击成果各不相同，下一着棋非常重要。

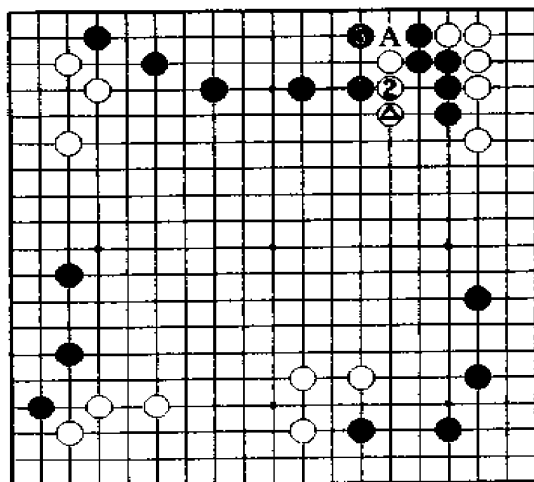
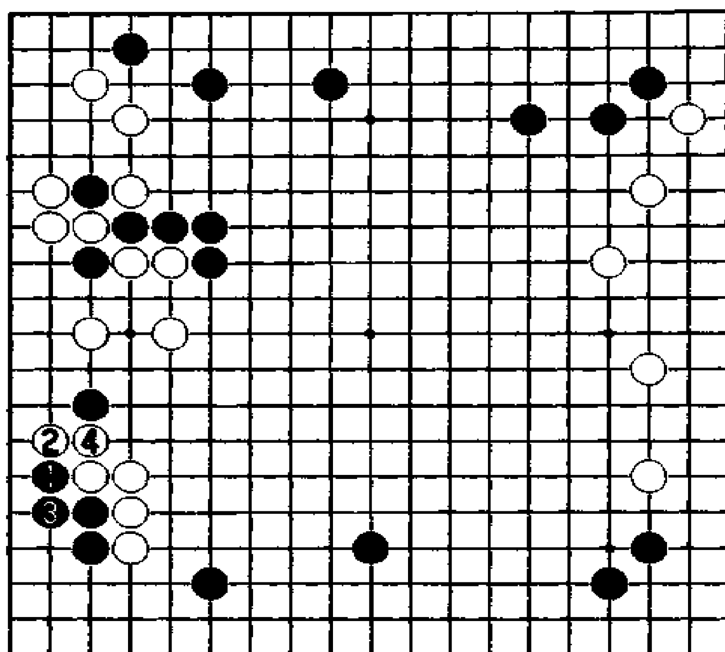


图6

图（6）渡是正解

围棋棋子只要相连就能发挥出力量，如被分断，棋子力量会变弱。黑（3）跳意在联络是好点，虽然处于2线，但这样联络，却可攻击对方，因此一般情况下白◎应下在A点，试问黑棋的应手。



问题 34

(黑先)

围棋棋子有相连时强，被分断时弱的特征。黑（1）、（3）扳接之后在棋形上与下边黑棋连接已成问题。黑棋单纯地在角上成活似乎没有问题，但在自已成活的过程中，会影响到下边的黑棋。那么黑棋左右相连的正当办法是什么？

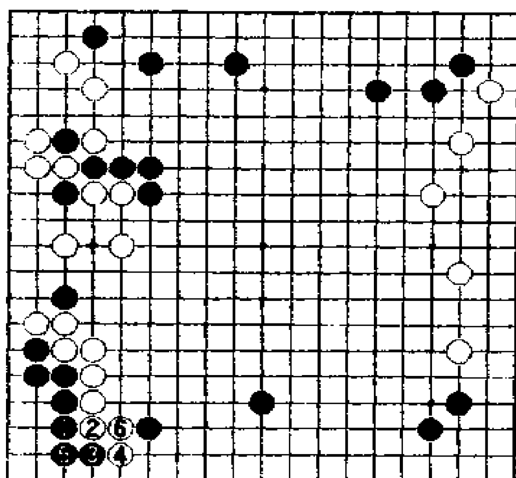


图 1

图（1）黑棋受损

黑（1）下立求活是消极思想。白（2）挡，黑（3）、（5）扳接，黑棋虽可先手成活，但是下边黑棋受损，结果不好。黑棋应考虑不使下边黑棋受损，又能处理自己的方法。

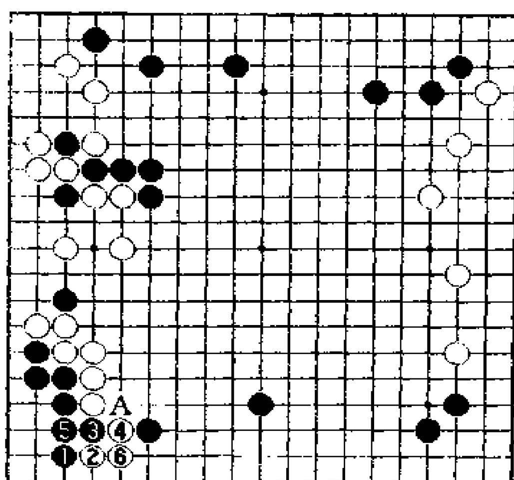


图 2

图（2）大同小异

黑（1）跳，白棋仍有白（2）靠断的手段，结果与前图大同小异。白（2）后、黑（3）、（5）挖接虽然是基本对局方法，但是白（6）接，下边黑阵被破坏。黑棋所得到的安慰仅仅是可以利用白棋 A 点的断点。

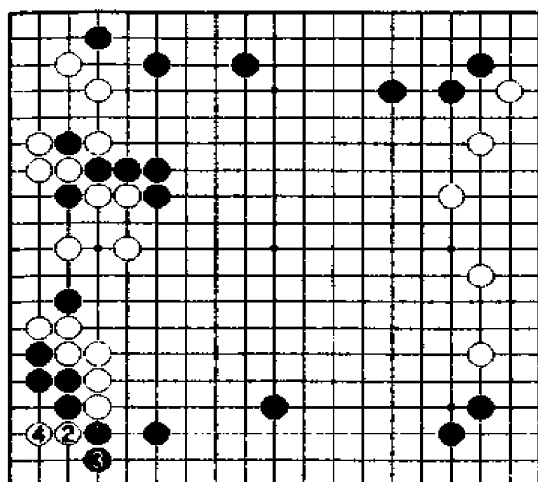


图3

图（3）断是手筋

黑（1）尖扳虽然企图连接，但白（2）断是手筋，黑棋连接已不可能，黑（3）下立守住黑阵，白（4）即已吃住角上黑棋四子。这种结果是白棋意料之外的收获。

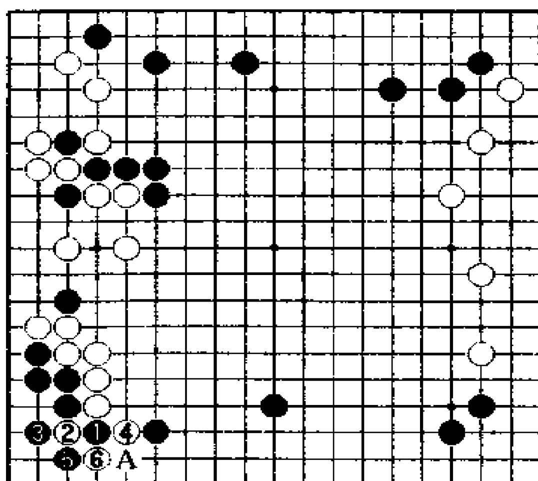


图4

图（4）大劫

黑（1）白（2）时，黑（3）、（5）打吃白棋一子，白（4）、（6）反打，制造劫材。这个劫，如果黑棋打输，角上死活就成问题，因此不敢轻易决断。

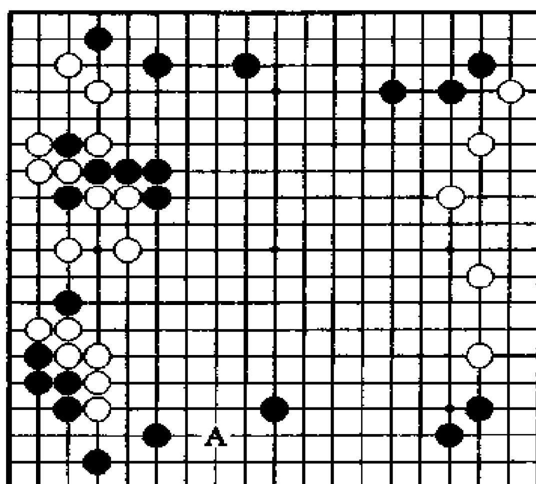


图5

图（5）正解

黑（1）飞是能够联络左右黑棋的要点。除此以外，没有其他可能。如果这样联络，对方很可能在A点打入，黑棋可对之进行猛攻。

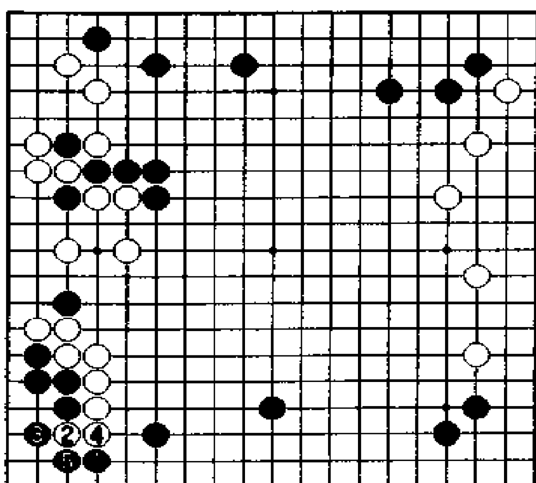
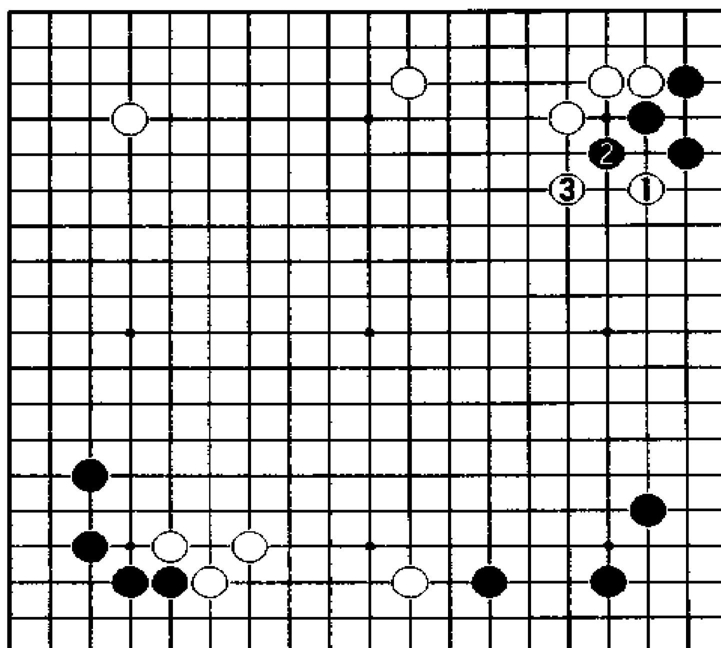


图6

图（6）连接成功

黑（1）飞时，白（2）扳，企图切断黑棋，黑（3）挡是好手。白（4）接，黑（5）便可使黑棋安然联接。由于下边黑空很坚实，黑棋略有利。

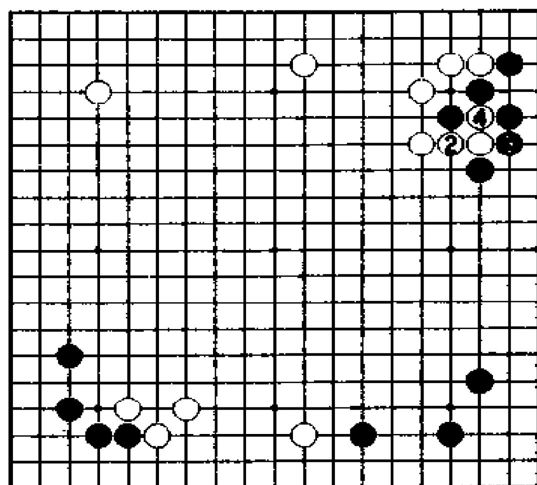


问题 35

（黑先）

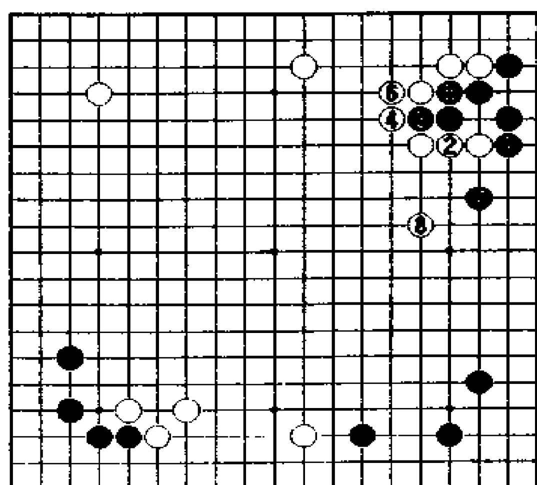
白（1）是黑棋虎的位置，对黑棋形状很重要。

黑（2）尖出是必然的手段，白（3）封阻止黑棋出头。看似白棋断点很多，白棋无理，但黑棋冲是认错形势。黑棋如何才能通过正确的次序出头很重要。


图 1

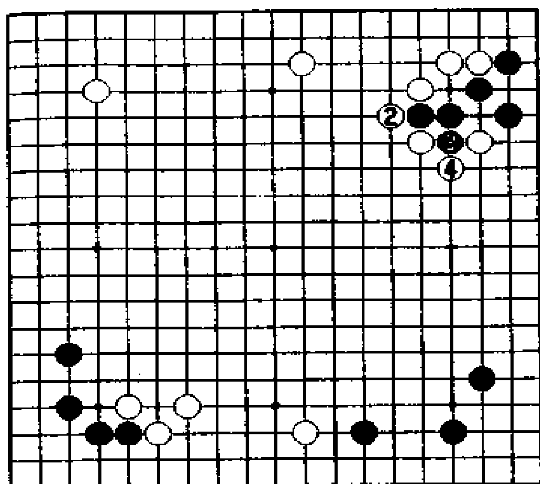
图（1）黑棋棋形太扁

黑（1）靠是准备在（2）断和黑（3）渡过。但是黑（1）后，白（2）接，白（4）刺对黑棋都不利。到白（4）为止，黑棋被压在低位上，白棋很厚，形状很满意。


图 2

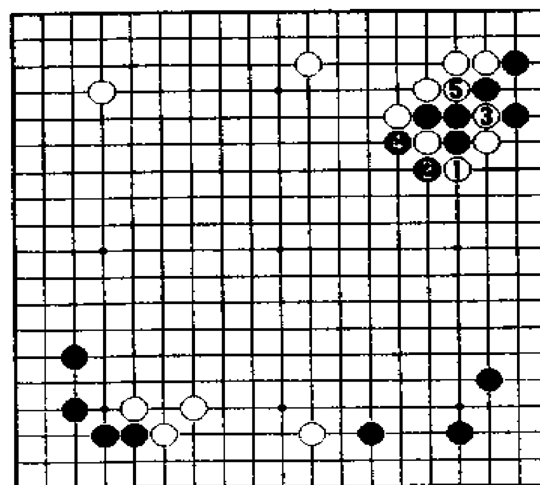
图（2）帮对方走棋

黑（1）单纯地准备出头，白（2）接补住断点很重要，其后黑（3）冲，虽能制造对方的弱点，但由于不入气，黑（5）自接使黑棋很痛苦。白（6）接到以后的白（8）为止，白棋棋形很理想。


图 3

图（3）制造断点

黑（1）、（3）冲，制造对方断点是这种棋形中正确的对局要领。到白（4）为止，是绝对的次序，黑棋由于不入气，下一步应手非常重要。黑棋应该寻求不使白棋巩固的处理方法。


图 4

图（4）轻率的手段

白（1）挡时，黑（2）打是看错自身不入气的轻率手段，白（3）是利用黑棋不入气的巧妙手段。黑（4）提子是绝对手段时，白（5）双打，黑棋大损。

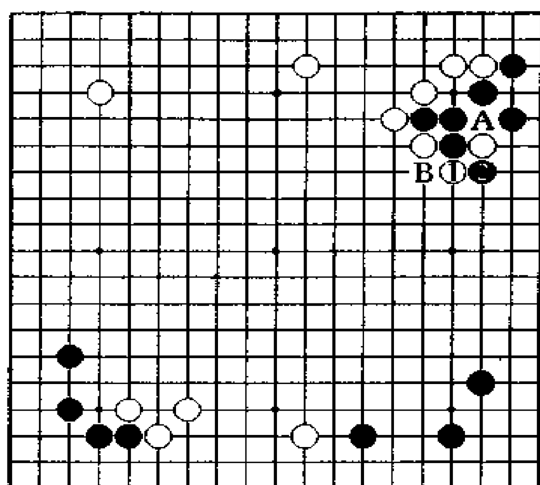


图 5

图（5）珍惜打的手段

白（1）后，黑棋因为珍惜打的手段，单纯地在黑（2）断是正确的对局手段。黑（2）保存了对方 A 点的弱点，同时瞄着 B 点的双打。下级棋手只要有打的手段时，总会有无条件地打的坏习惯，而高手总是很珍惜打的手段。

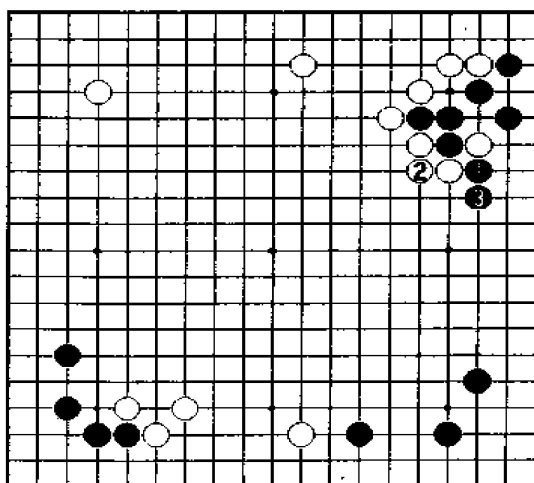
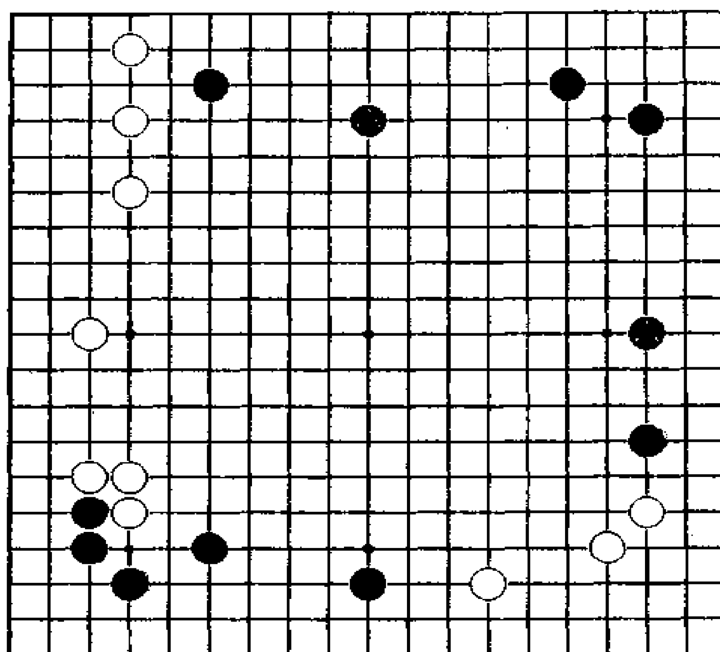


图 6

图（6）急所的威力

黑（1）断，白棋为了避免被对方双打，只好白（2）接、接着黑（3）长，黑棋可以获取充分满意的实空。这正是珍惜打的手段，黑（1）断所发挥的威力。



问题 36

(黑先)

右上方面黑棋已形成大模样。白棋由于获取了左边和右下角很坚实的实空。如能适当地消减右上黑棋的外势，白棋充分具备和黑棋抗衡的能力。黑棋以缔角为后援，黑●双飞，这手棋完全可以成为白棋消的要点。

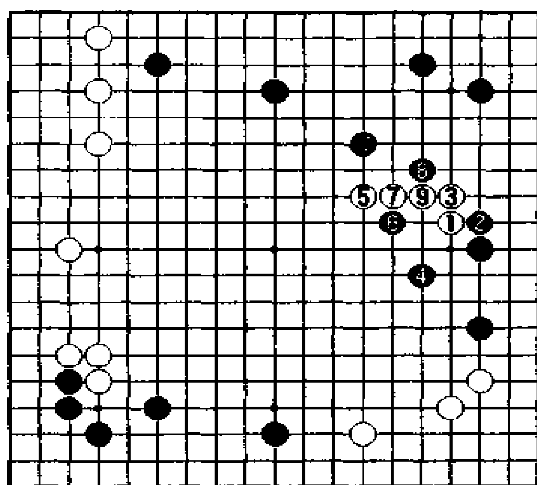


图 1

图（1）白侵消失败

对处于 3 线的黑棋，象白（1）尖一般情况下都是消的要领。但是黑（2）至白（5），白棋在一定程度上具备了规模后，黑（6）到黑（10），黑棋在攻击白棋的同时，使上边黑棋大为巩固，白棋侵消失败。

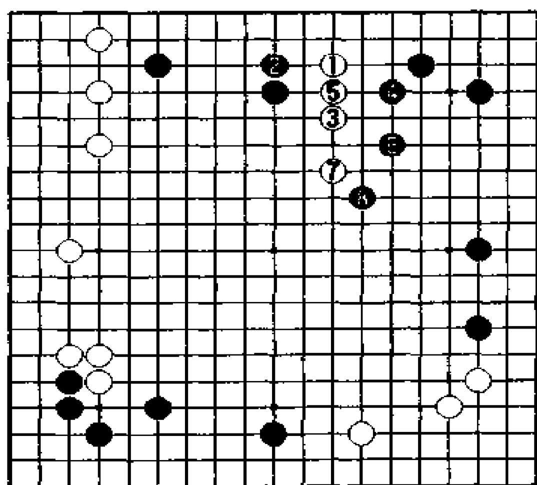
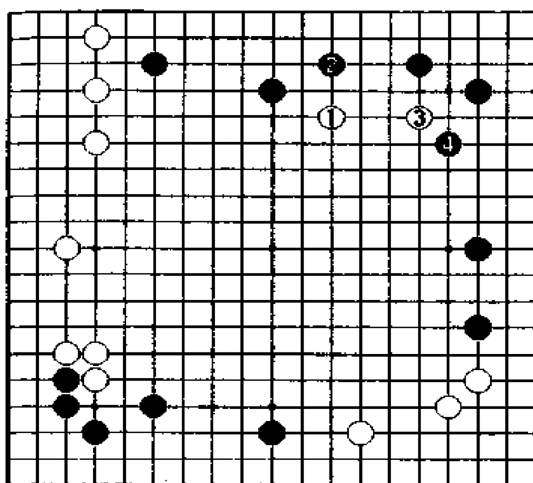


图 2

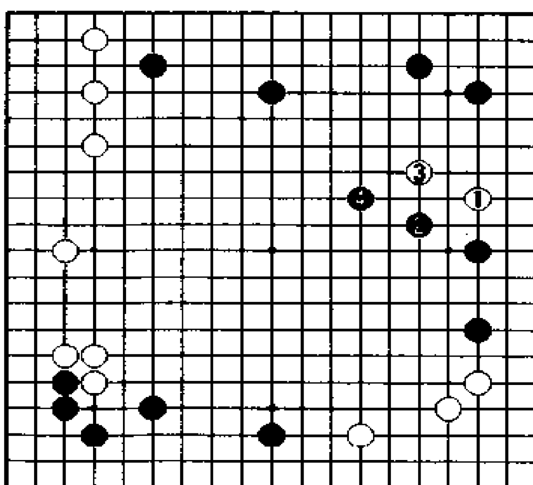
图（2）黑棋优势

白（1）打入，黑（2）下立，破白棋的根据地是冷静的对局手法。白（3）跳，黑（4）到黑（8）为止，黑棋在猛烈攻击白棋的同时，一举确立了黑棋的优势地位。在深入对方阵营中消对方时，应事先考虑下一步棋。


图 3

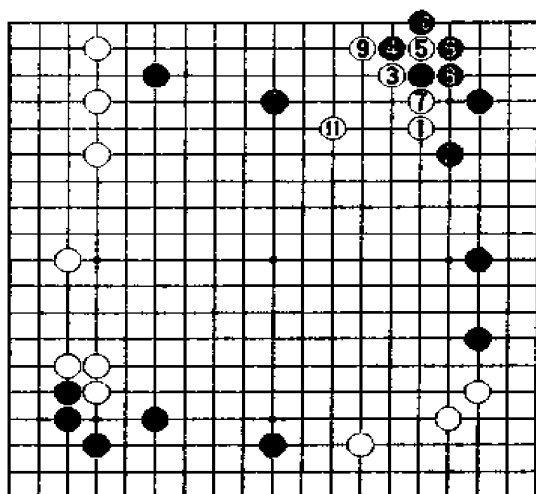
图（3）实空大

白（1）、（3）的目的是浅消黑棋，但黑（2）、（4）使黑阵大为巩固，白棋在实空上损失太大。白棋由于过于害怕对方的攻击，因而如此轻易使对方得以巩固，白棋没有妙味。


图 4

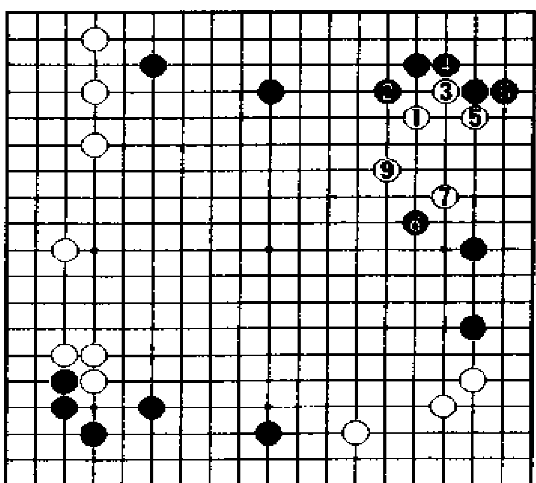
图（4）严厉的进攻

白（1）打入是过于深入对方阵营的手法。黑（2）飞攻很严厉，白（3）跑，黑（4）再攻，白棋非常危险。以后白棋如逃跑，上边黑阵会自然加固。


图 5

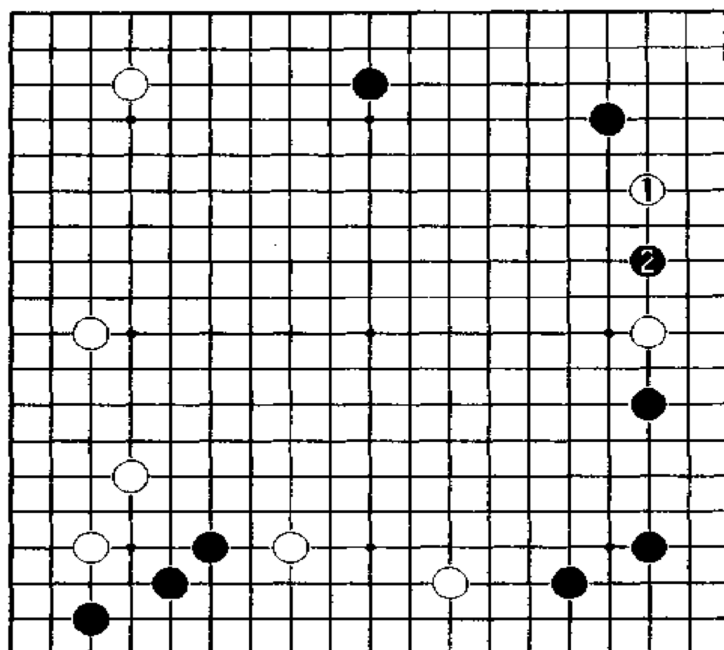
图（5）正解

对黑●双飞，白（1）才是消的要点。相反如果黑（1）占据这个位置后，这里就完全变成黑空了。白（1）后，黑（2）飞，白（3）靠，白（5）断都是有准备的对策。到白（11）为止，白棋消已获成功。


图 6

图（6）其他对策

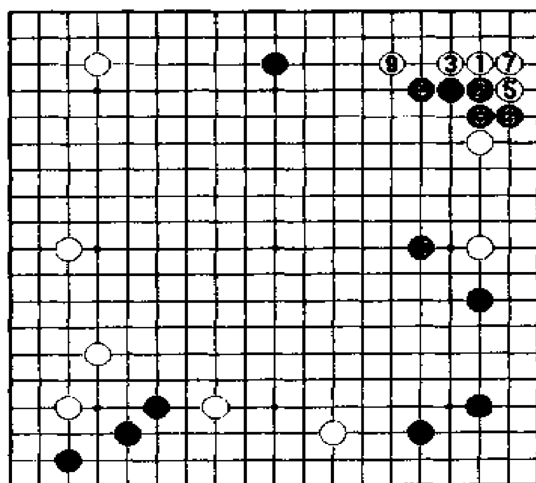
白（1）后，如黑（2）重视上边实空，白（3）、（5）争得先手后，白（7）飞是恰当的手段。黑（8）仍坚持攻击，白（9）飞出，至此白棋再也不是受攻的形状。结果是白棋轻易成活。



问题 37

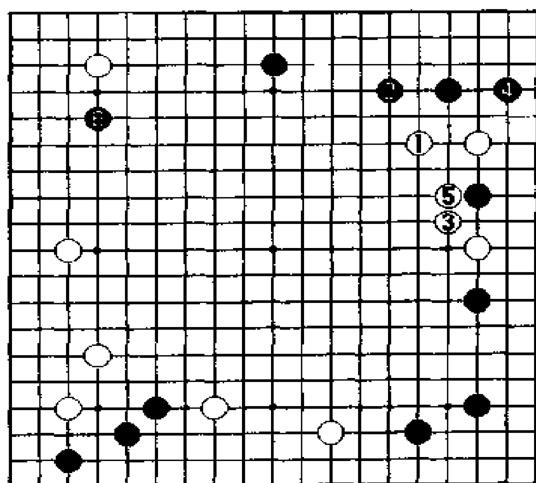
（白先）

本图是白（1）拆三，黑（2）当即打入的棋形。白棋的负担是要处理被分断上下棋子。在这种情形下，白棋有全部处理上下棋子的常用方法，那么方法是什么？


图 1

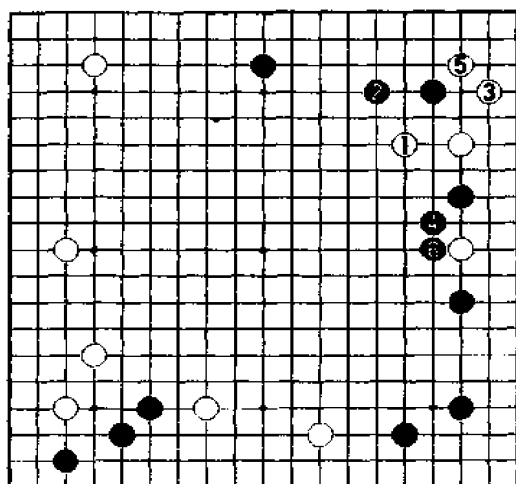
图（1）黑棋外势宏大

白（1）打入3. 三是抛弃右边，轻易占据角地的意图，黑（2）到白（9）为止，全是按照白棋的意图进展的。但是白棋在占据实空的同时，黑棋获取宏大的外势，而且白棋二子已无价值。黑（10）占据右边大场后，白棋不满。


图 2

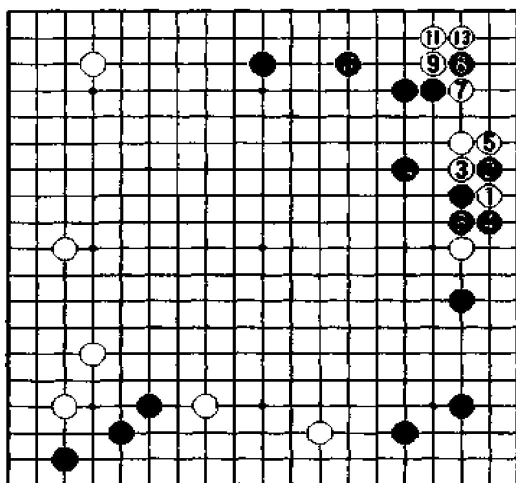
图（2）常用手段

白（1）跳是这种棋形中处理两侧白棋的常用手段中的一种。白（1）后，黑棋有在（2）位封和（3）位盖的手段。白（1）后，如果黑（2）补的话，以下进行到白（5），都是最平凡的进展。白棋后手多少有点不满。黑（6）挂。全局来看是黑棋步伐快。


图 3

图（3）白棋的变化区

白（1），黑（2）时，白（3）的月的是希望黑于（5）位补；然后于黑（4）尖。为了不让白棋如愿，黑（4）尖是当然的手段，以下到黑（6）为止，是双方富有气势的进程。但是白棋被压制，黑棋略厚。


图 4

图（4）实空大

白（1）靠是与图（2）同样最常使用的处理手段。白（1）弃掉一子，目的是确保角上的实空。黑（2）到白（13）为止，几乎都是定式化的次序。白棋虽然获取了实空，但黑棋也取得了很厚的外势，已无不满。

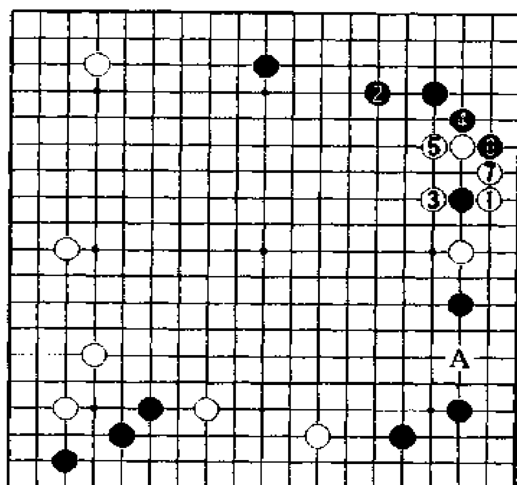


图 5

图（5）白棋厚形

白（1）托时，黑（2）守角，白（3）夹黑棋一子，是想把棋走厚的手法。黑（4）、（6）争得先手后，脱先是很重要的。到白（7）为止，结果看似对黑棋有利，其实不然。白棋以厚形为基础，伺机在A点打入，白棋充分可下。

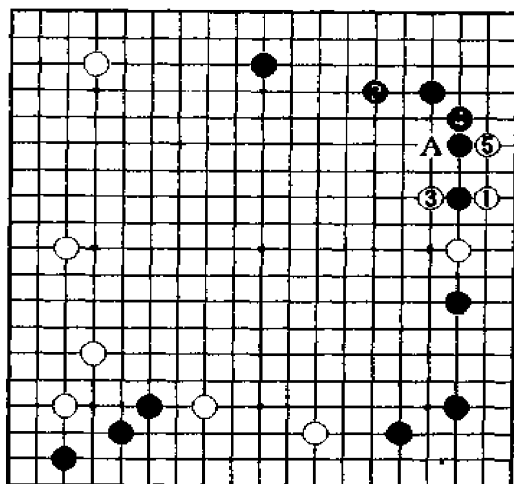
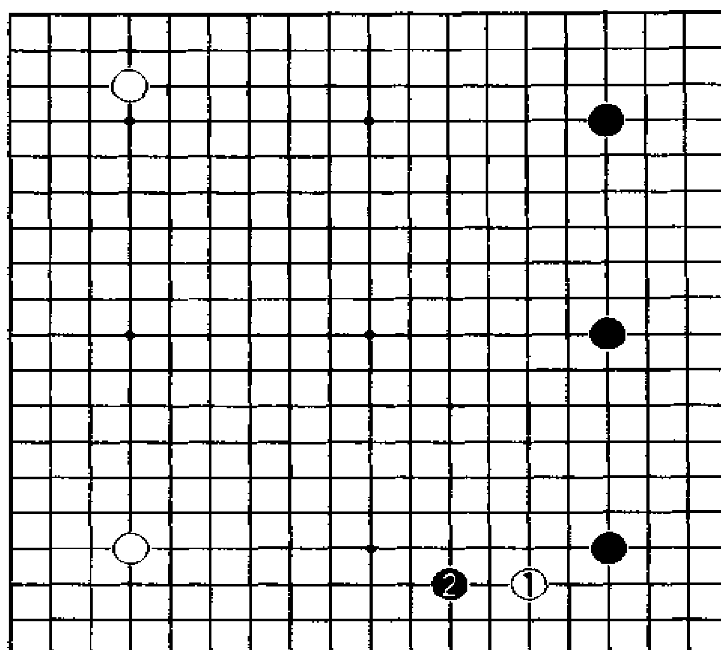


图 6

图（6）重视实空。

白（1）在以下进行到黑（4）时，白棋有在A点和白（5）跳的手段。如果说白A是重视外势的手段，白（5）则是重视实空的手段。不管出现什么情况都应认识到白（1）的价值所在。



问题 38

〔白先〕

白（1）飞挂时，黑（2）反夹攻白（1），由于右边黑棋是三连星布局，对作战有利。面对黑（2）的夹攻，白棋应选择什么样的手段，如何下才是最恰当的方法？

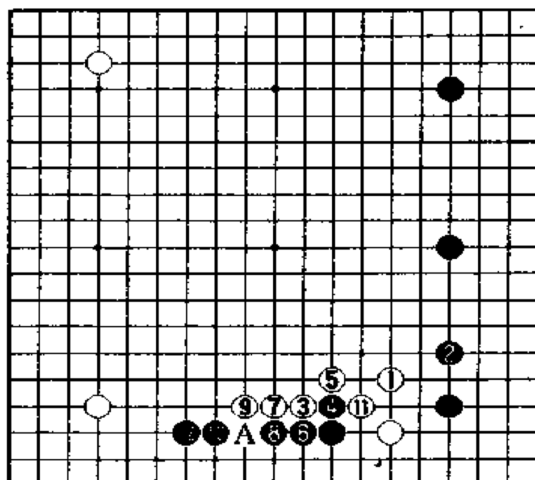
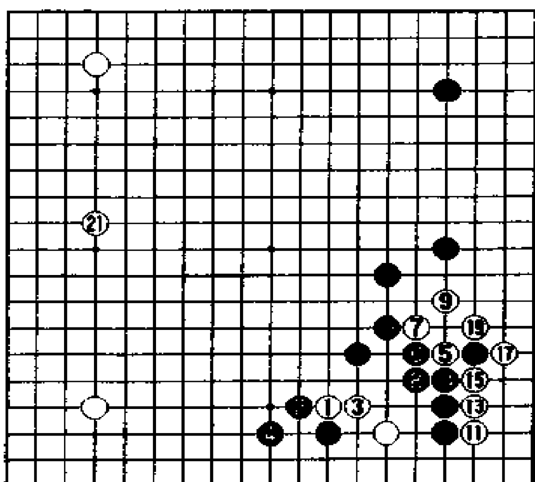


图 1

图（1）实空大

白（1）跳期待黑（2）后，白（3）攻击黑棋一子。但是黑（4）以下到黑（10）为止，黑棋利用白棋模样上缺陷，预先占据实空，白棋失算。黑（10）后，白（11）只能补自已的弱点，而黑（12）也是预先防备 A 点弱点的要领。


图 2

图（2）外势与实空

白（1）靠是准备在白（5）形成双飞的手段。黑（6）靠以下至黑（20）的进程很快。白棋得到不少实空，黑棋也取得了很厚的外势，双方都无不满。白棋得到先手后在白（21）占大场是牵制黑棋外势的手段。

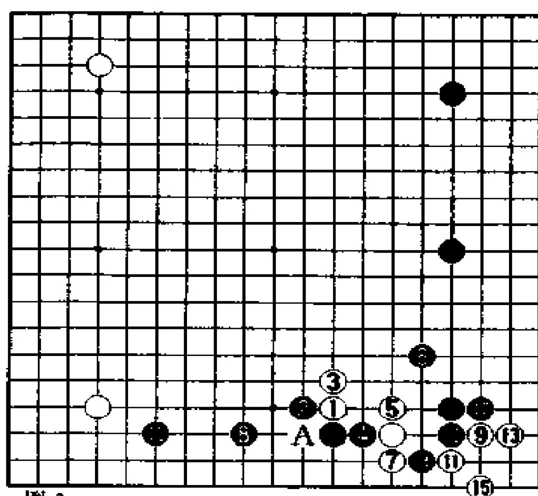
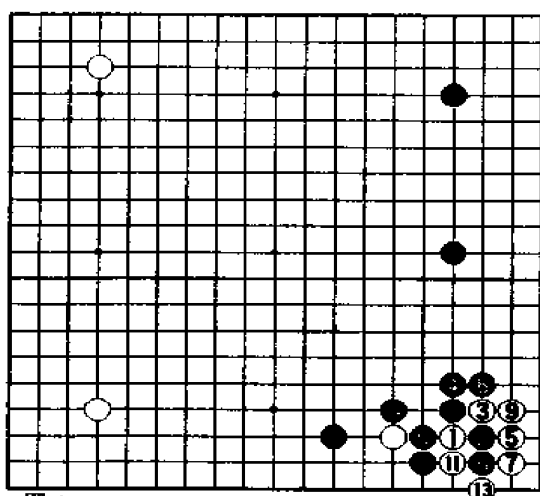


图 3

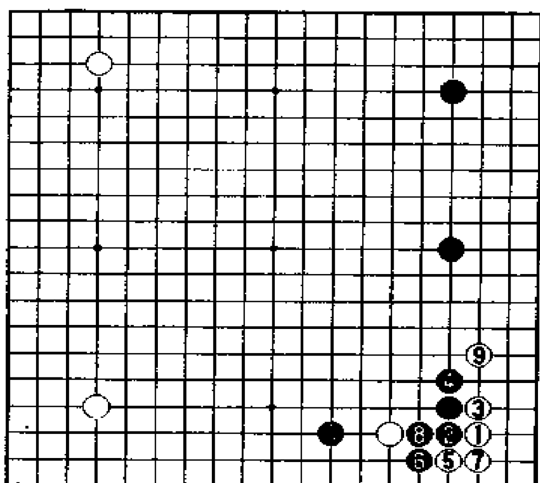
图（3）定式化的次序

黑（2）扳时，白（3）长，黑（4）先手守角是次序。白（7）是准备在 A 点断和点 3．三的好手，黑（8）补断点，以下到黑（16）为止，是定式化的次序，在实战中经常出现。


图 4

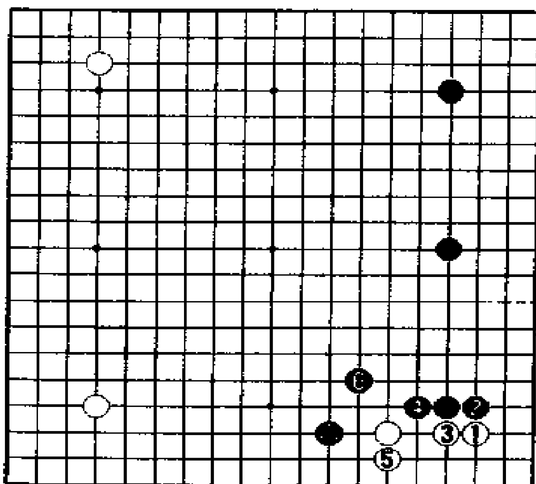
图（4）黑棋满足

白（1）靠，白（3）断是诱导黑棋混乱的手段。但是白（3）后黑（4）长是沉着的好手，白（5）打，黑（6）立直至黑（14），黑棋已像铁壁一样牢固，黑棋非常满足。


图5

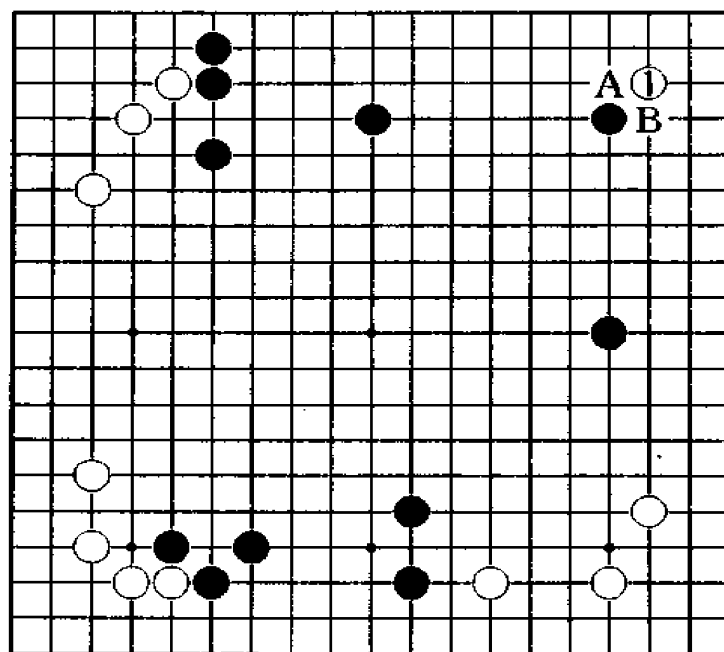
图（5）外势崩溃

对方跳攻时，最简单的方法就是点3．三。白（1）点角，黑（2）挡，白（3）至白（9），白棋已占据角上的大块实空，而黑棋由于黑●外势幅度受到限制。这种结果与下成三连星的原始初终背道而驰。


图6

图（6）双方满足

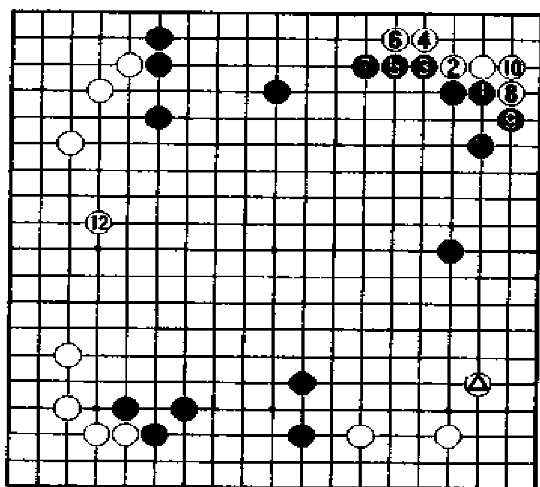
白（1）点角，黑（2）从上边挡是正确的方向，与黑●一起夹攻白棋也是预定的手段。白（3）后，黑（4）是不可忽视的要点。以下到黑（6）飞形成黑棋外势都是基本定式。白棋先手获取了实空，加之白（7）固，应相当满意。黑棋由于形成了巨大的外势也应满足。



问题 39 ______________________________________

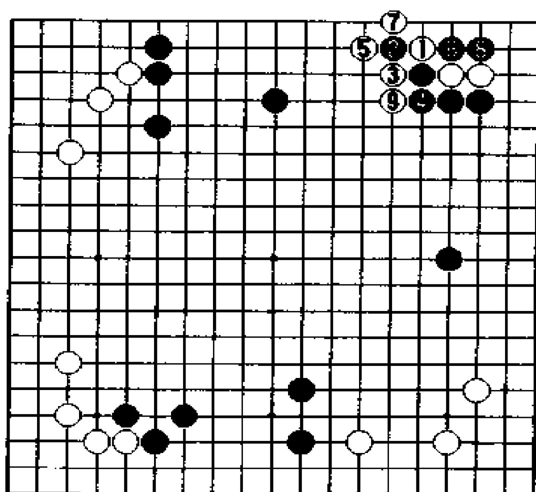
(黑先)

当对方点 3. 三角时，黑棋应该从哪一侧挡呢？挡的方向不同，结果也不相同，本棋形中 A 和 B 哪一点方向正确？在棋形确定之前，请计算一下。


图1

图（1）方向错误

黑（1）挡是方向错误。从棋的形状上考虑应该更为重视上边。右边由于有白◎，黑棋的价值会有所降低。白（2）以下至黑（11）为止，白棋先手安定后，白（12）占大场，显然白棋实空大。


图2

图（2）外势分割

在前图的进展过程中，白（1）扳时，黑（2）连扳。黑（2）后，白（3）、（5）打吃黑棋一子是冷静的手段。黑（6）、（8）虽然占据了角上的实空，但被白（9）将左右黑棋外势分断，是白棋的成功。黑棋虽然获取了微小的实空，但在外势交战中大败。

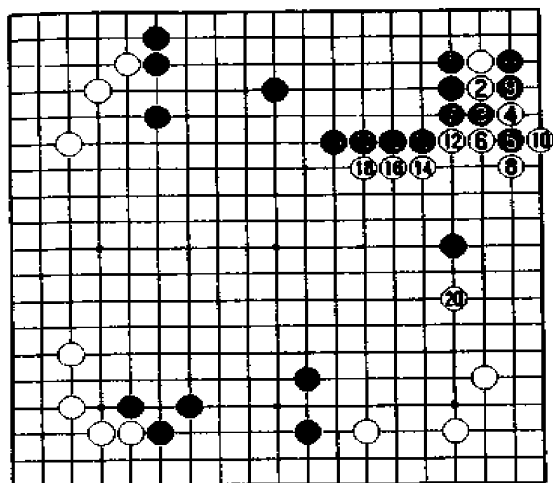


图3

图（3）定式选择上的错误

黑（1）挡重视上边是正确的方向。但是白（4）扳时，黑（5）连扳是过分的手段。黑（9）、（11）虽能占据角上实空，但以下进展至白（20），右边白棋比上边黑棋外势要好。

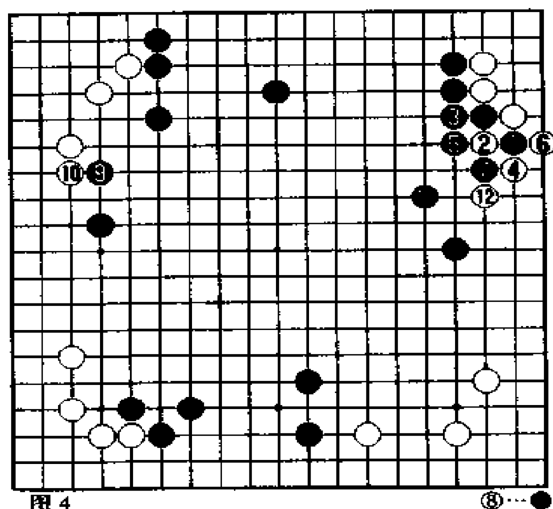
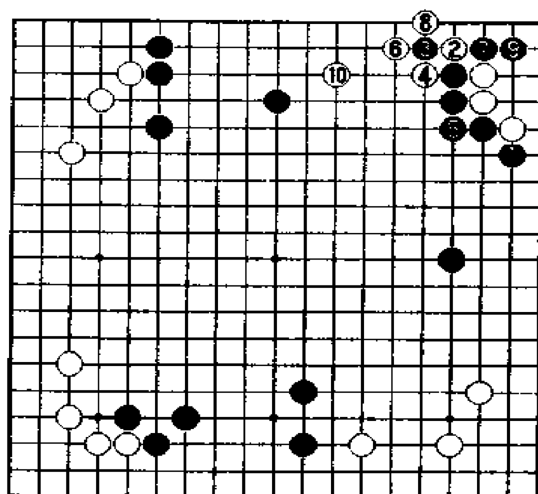


图4　⑧…●

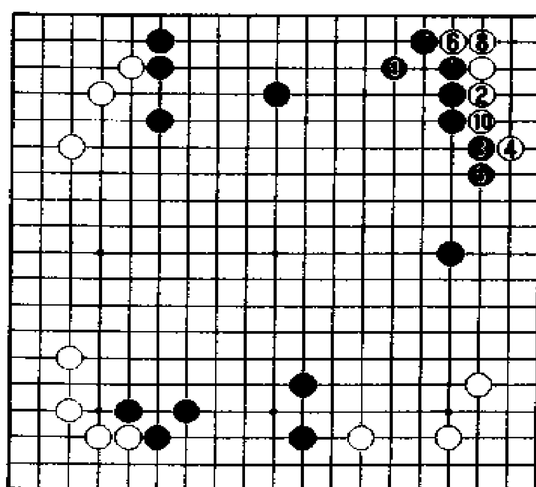
图（4）外势宏大

白（4）打吃时，黑棋为取外势而在黑（5）打吃是正确的，到白（8）为止，黑棋得到先手后，黑（9）、（11）扩张势力很重要。白（12）时，黑（13）飞完成宏大的外势。这样与下边黑棋连接，黑棋外势明显。


图 5

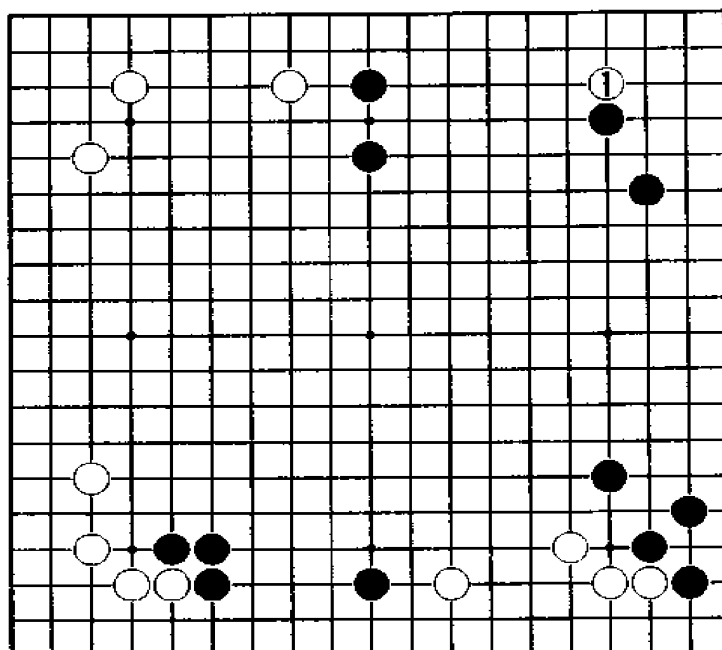
图（5）黑棋上边外势荡然无存

黑（1）连扳，白（2）扳后，白（4）断是好手。黑（5）接时，白（6）、（8）提去黑棋一子，黑（9）立，白（10）飞，黑棋上边外势已荡然无存。


图 6

图（6）双方最佳结果

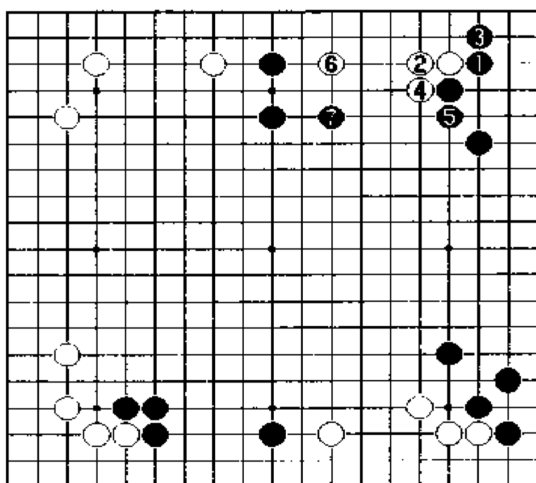
白（2）后，黑（3）飞是本图中正确的手段。白（4）先手后，白（6）、（8）扳接是正确的次序。直到黑（11）为止，都是双方最佳的结果。这是黑棋外势与白棋实空的交换，以后白棋如何消黑棋外势将是胜负的关键。



问题 40

(黑先)

面对上边黑棋，白（1）靠是遵循“靠则强”的围棋格言而在对方外势强的地方有所作为的常用手法。但是白（1）靠类似的手段会有使对方加强的损害，黑棋对付白（1）恰当的手段应是什么？


图 1

图（1）重视实空

黑（1）扳是重视角上实空的对局手段。白（2）长时，黑（3）是根据地的要点，是不能忽视的攻击要点，白（4）看似要点，他却会使对方加强，而使自己的棋走重，以后进展到黑（7）时，黑棋好。

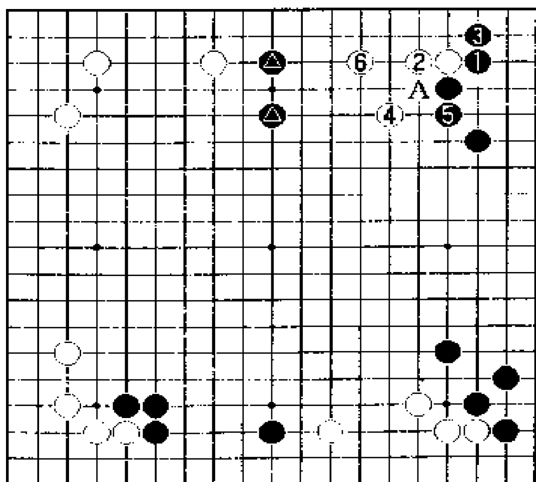


图 2

图（2）轻灵的手法

黑（1）扳到黑（3）为止，是与前图同样的次序，其后白棋不在 A 点长而是在白（4）飞。白（4）是轻灵的手法，在对方势力很强的地方如此处理很重要，黑（5）长是为防止被对方利用的手段，白（6）拆，黑▲反而受攻。

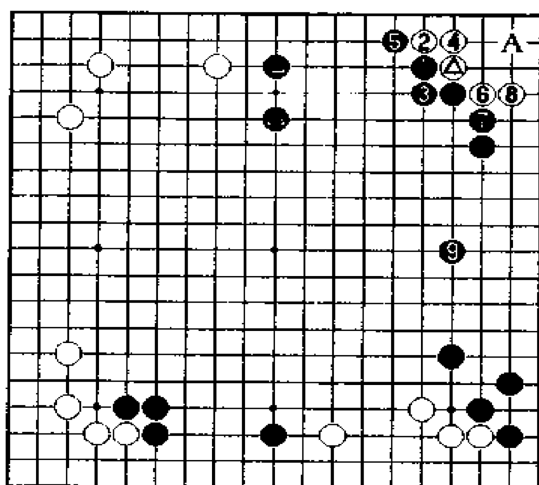
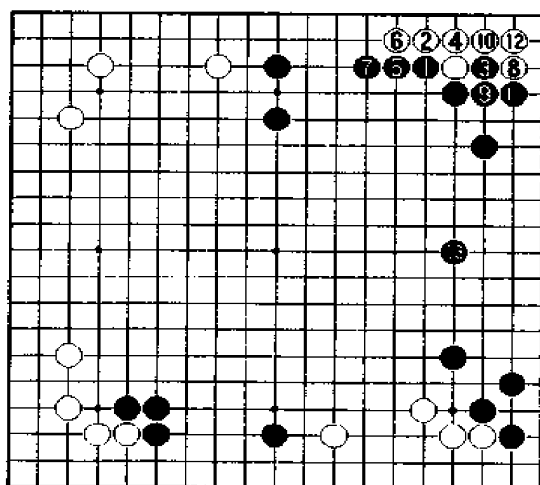


图 3

图（3）取外势

在现在的棋形中，黑（1）扳，取外势是正确的。白（2）反扳，黑（3）接是冷静的手法。白（4）接时，黑（5）挡以下到黑（9）为止时，黑棋与黑●形成呼应，黑棋形成了很厚的外势，此后黑仍有在A点点的余味。


图 4

图（4）其他手法

白(2)扳时，黑(3)打吃，白(4)接，黑(5)长的手段也是可能的，这仍然是取外势的作战以下至白(12)为止，都是双方最好的进程。其中的白(8)是很重要的手段，黑(9)长是正确的手法，黑棋得到先手后，黑(13)拆，全面地看黑棋仍显示出很大的外势。

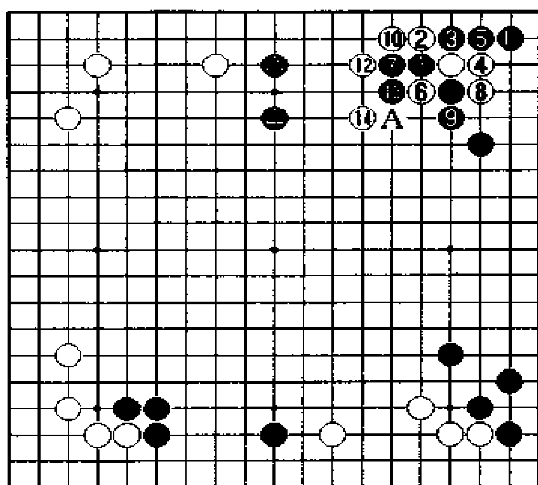
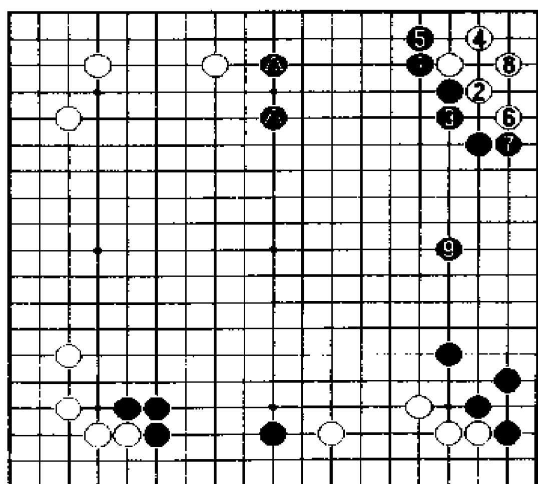


图 5

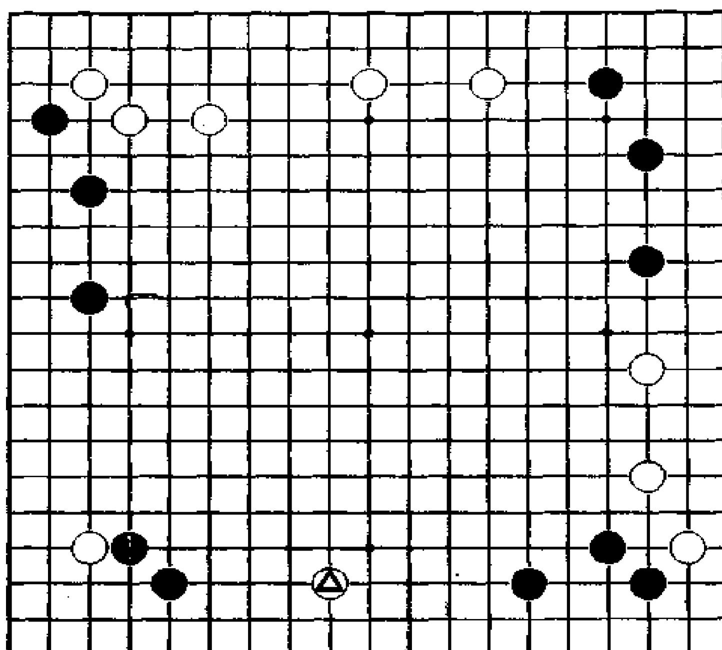
图（5）白棋的弃子战法

黑（1）白（2）时，黑（3）打，黑（5）长是重视角上实空的手段。但是白（6）、（8）得到先手以后，到白（14）为止，白棋施行弃子战法。黑●由于受攻，结果是黑棋贪小失大。其中白（14）下在A点滚打黑棋也是不行的。


图 6

图（6）外势的重要性

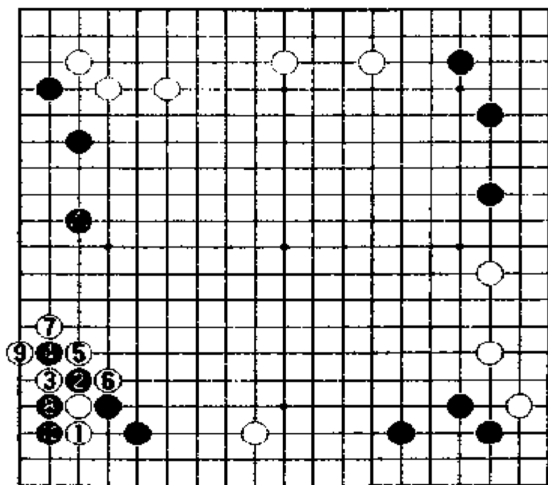
黑棋为了照顾到跳的黑●，黑（1）扳很正确。黑（1）后，白（2）扳，黑（3）连是冷静的对局手段。其后白棋白（4）以下到白（8），白棋后手求活。黑（9）拆，黑棋棋形形成理想的结果，可以最大限度地发挥棋子的效率。



问题 41

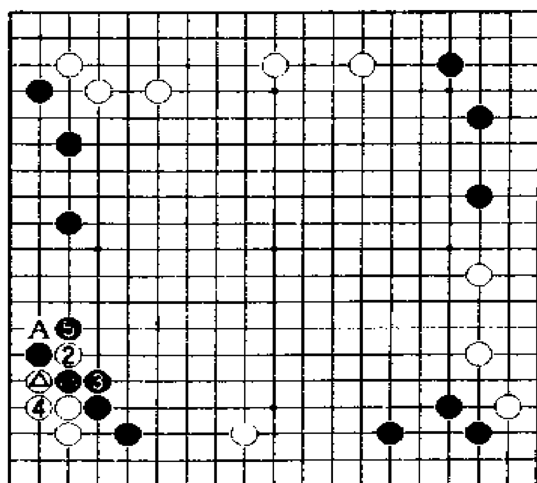
（白先）

围棋全盘被基本占据后，左下角的交锋已成为很重要的问题。黑棋的意图是通过尖顶来加强自身后，攻击白棋△一子，白棋如何才能不让黑棋达到目的，并且能处理角地，那么正确的方法是什么？



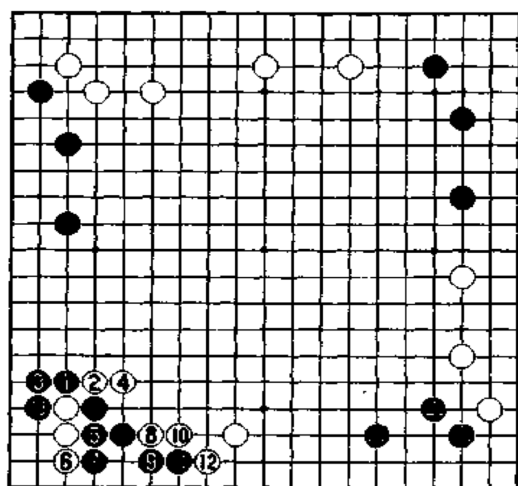
图（1）取外势

白（1）下立是取外势的手法。其后黑（2）扳头是当然的急所，白（3）挡，黑（4）连扳，白（5）打至黑（10）的进行都是必然的次序。黑棋在获取实空的同时，白棋所取的外势却由于可受到黑●的限制，而价值不大。



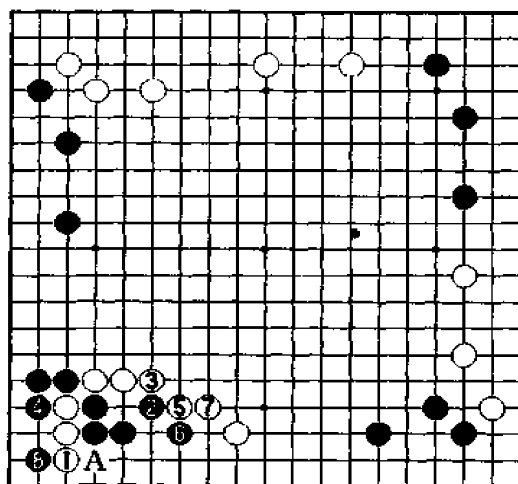
图（2）白棋棋形不好

黑（1）以下至黑（3）为止，白棋不在A点打吃黑棋，而在白（4）接是大恶手。黑（5）征吃白棋一子。就已将白棋的出路全部封锁。加之角上白棋仍未活净。结论是白◎后，黑●扳的结果不尽人意。



图（3）局部和全局

黑（1）扳后，白（2）断是当然的位置。其后黑（3）以下到黑（13）为止，都是可以预想的进程，黑棋虽然获取了角上的实地、但是白棋也得到了很厚的外势，局部来说仍很可下。但是由于黑●限制白棋由外势的发展，全局来看白棋不满。



图（4）更加有利

白（1）下立时，黑棋由在A点挡改为在黑（2）白（3）交换一手后，在黑（4）曲是好手。白（5）扳，黑（6）得到先手后，黑（8）靠准备吃白棋三子很重要。与前图相比，黑棋占据了更大的角地，白棋外势与前图相比也不很坚固。

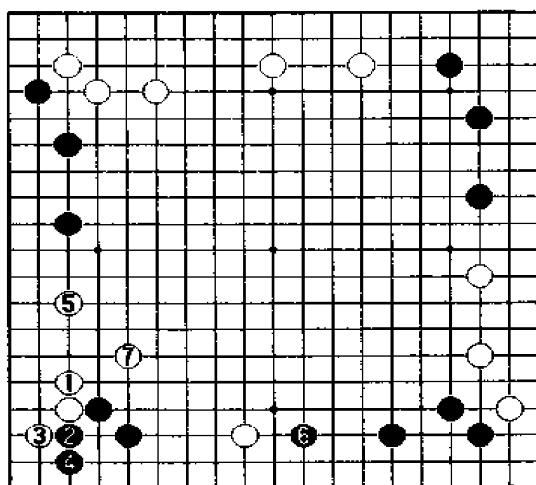


图 5

图（5）重视边上利益

白（1）长是重视边上利益的手段。其后黑（2）扳，白（3）连扳，黑（4）立是形成眼位不可缺少的一手棋，至白（5）拆而告一段落，黑（6）匆忙攻击白棋一子，白（7）飞不仅是准备和下边白棋一子取得呼应，而且也是扩张左边的绝好点。

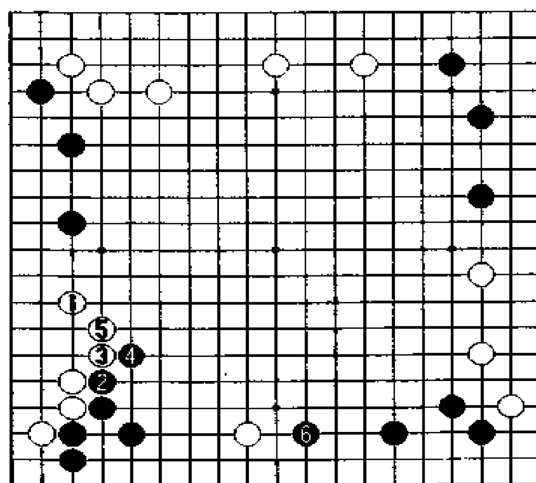
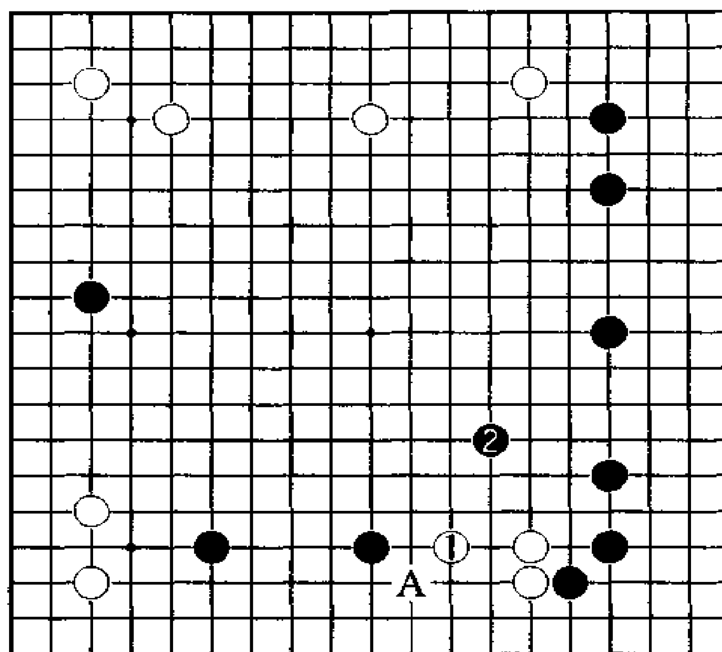


图 6

图（6）正确的次序

白（1）拆二，黑（2）长至白（5）都是决定棋形的手段。白棋在左边取得了很坚固的模样。黑棋以外势为后援，黑（6）夹攻白棋完全可以挽回损失。但白棋一子仍有可能逃出，白棋也应无不满。



问题 42

（白先）

本图是白（1）跳，黑（2）罩的棋形。黑（2）一般情况下会下在A点破白棋眼位，黑（2）是扩张黑棋，伺机进攻的绝好点，现在白棋用什么方法才能冲出重围？

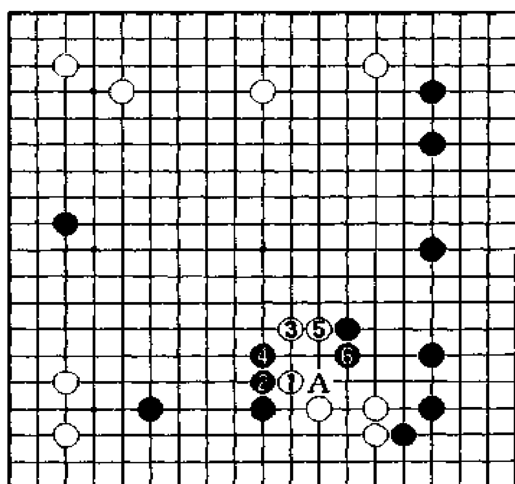
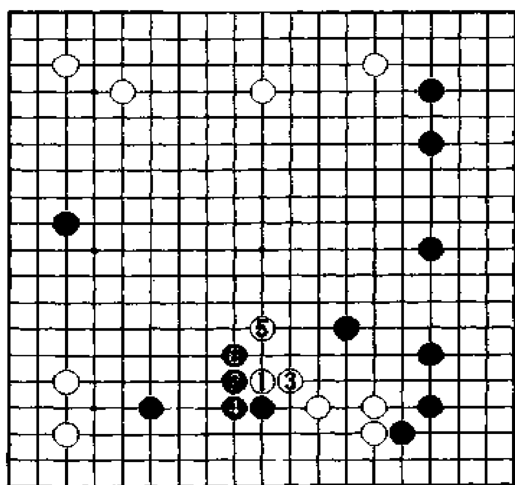


图 1

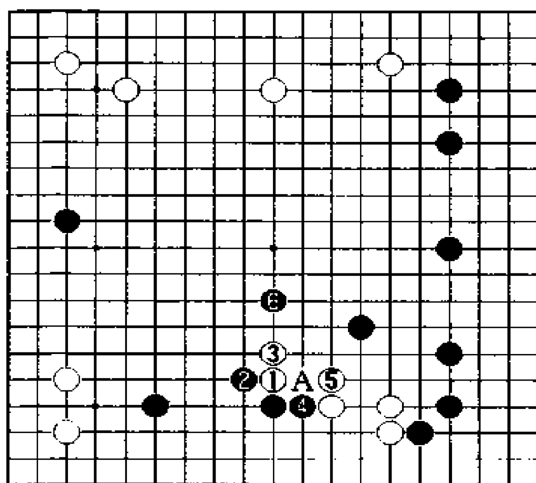
图（1）错误的尖

白（1）尖由于缺少力量，不是很恰当的对局手段。白（1）尖，黑（2）挺头是很有力量的手法。其后白（3）、（5）出头，黑（4）、（6）占据要点，白棋棋形孤独。黑（6）后，如果白棋脱先，则会在A点卡断白棋。


图 2

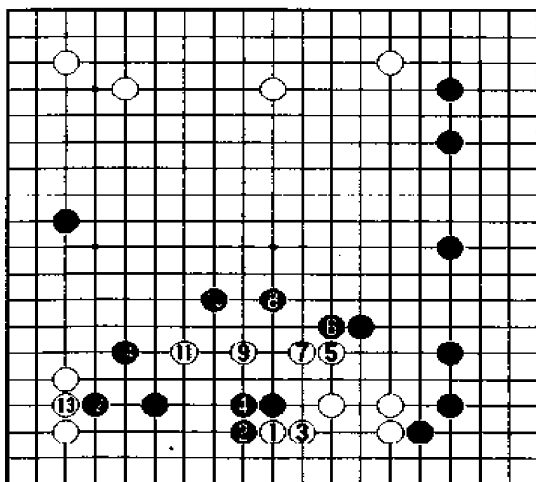
图（2）常用的靠

白（1）靠是白棋力图出头的常用手法。黑（2）、（4）之后，白（5）出头很重要。但是黑棋占据棋形上的要点黑（6）后，白棋仍然处于被追攻的位置，而且黑（2）、（4）使很弱的下边得以加强，白棋无论如何不会满意。


图 3

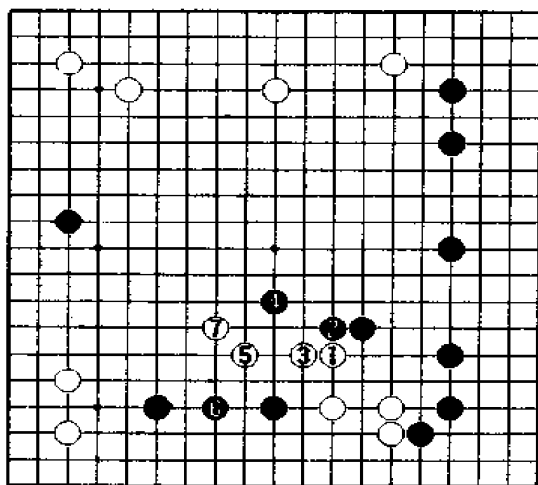
图（3）黔驴技穷

白（1）靠，黑（2）扳，白（3）长的手段也可考虑。但是黑（4）顶造成对方A位的弱点后，黑（6）镇，受攻的白棋已黔驴技穷。白（1）靠的手段在这种情形下不成立。


图 4

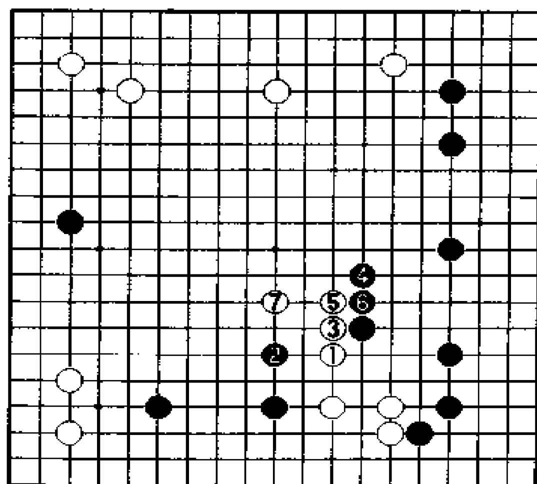
图（4）片面守势

白（1）靠是白棋想尽快安定自己时的手段。但是黑（2）、（4）不仅使白棋得以加强，而且自身也不完整，黑棋不满。其后白棋由于无法忍受中腹被封，白棋白（5）以下必须出头，到黑（14）为止，白棋已被赶向一侧。


图 5

图（5）正确的方法

白（1）跳是出头的正确方法。白棋既不使下边的黑棋得以加强，又能出头很重要。白（1）跳黑（2）挡到白（5）为止，都是必然的次序，黑（6）后手补，白（7）向中腹出头是白（1）的效果。


图 6

图（6）逃跑成功

白（1）跳，黑（2）追，白（3）长非常重要。黑（4）跳白（5）占据黑棋虎的位置，黑（6）接白（7）跳，白棋以良好的姿势成功出头。右边黑棋看似实空很大。但只不过是一条边而已，并且下边黑棋还很薄，白棋完全可以和黑棋抗衡。

问题 43

(黑先)

白◎夹问黑棋的应手。白棋这手棋虽然是很轻的利用手段，但如果黑棋应对有误，那作用就不小了。这种情形中，只需要一手棋即可解决，但是如何处理才能不让白棋的企图得逞？

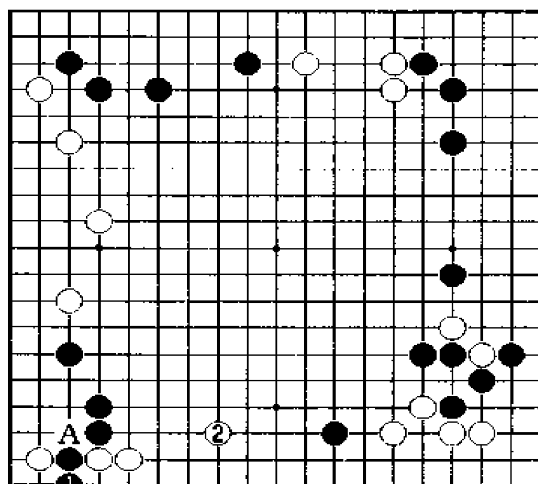


图 1

图（1）白棋的意图

黑（1）立虽然是分断白棋，但却正中白棋下怀。黑棋的目的虽然是从气势上分断攻击白棋，但由于有 A 点的断点，进攻不能放心大胆地进行。

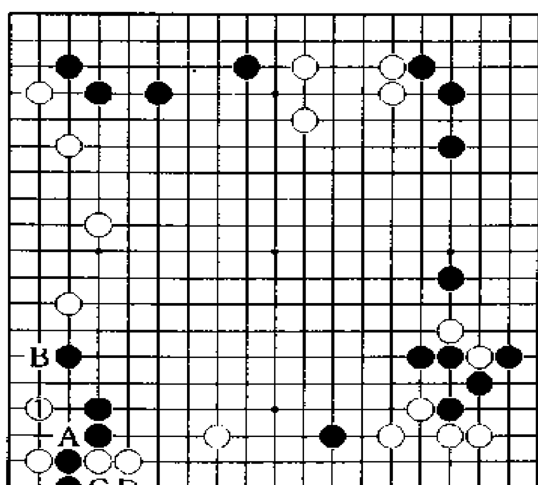


图 2

图（2）白棋的利用手段

前图的棋形中，白棋有很多可以利用的手段，如有时机，白（1）刺，有伺机占据 A 或 B 而威胁黑棋的根据地。下边白棋一旦需要收拾时，白 C 立是绝对先手，可在 D 确保一个眼位，这是白棋的白豪。

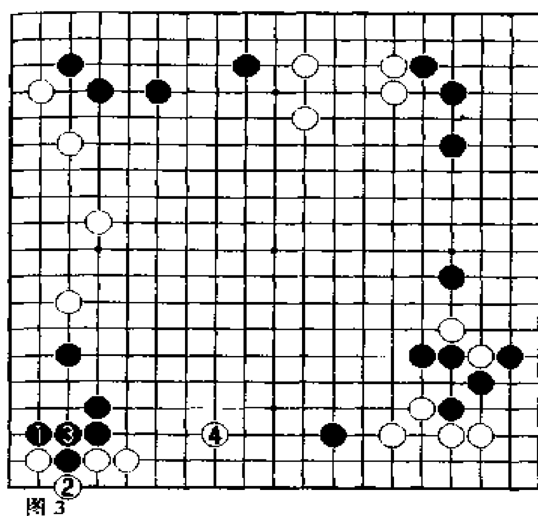


图3

图（3）后手

黑（1）虎补，被白（2）打吃，黑棋角上的地被白棋破坏，白棋以后白（4）飞，是白棋的大满足。

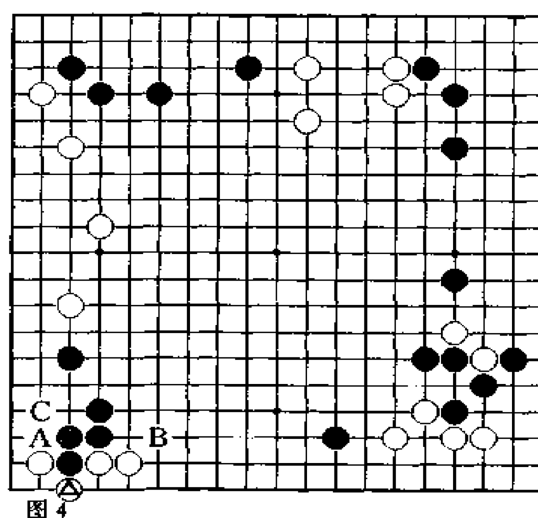


图4

图（4）选择的权限

图（3）中，黑●接，白◎扳过时，黑棋不在A点挡，而选择在B点攻，黑棋受损更为明显。此后白A长，黑C挡，结果是白棋后手做成一眼。

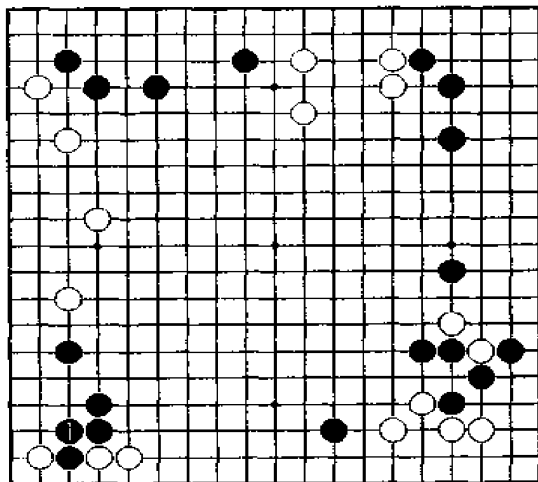


图5

图（5）正解

前图中所看到的在目前棋形中，黑（1）接是正确的，既然自己的棋已不弱，在攻击时就要强硬些。结果是白棋仅仅稍微先手消黑棋。，其他利用手段一点都没有。

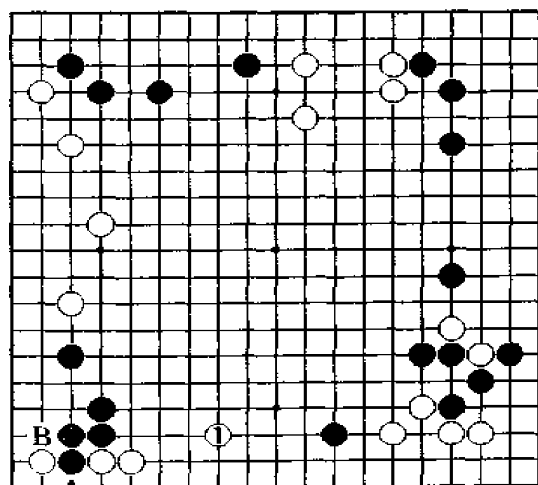
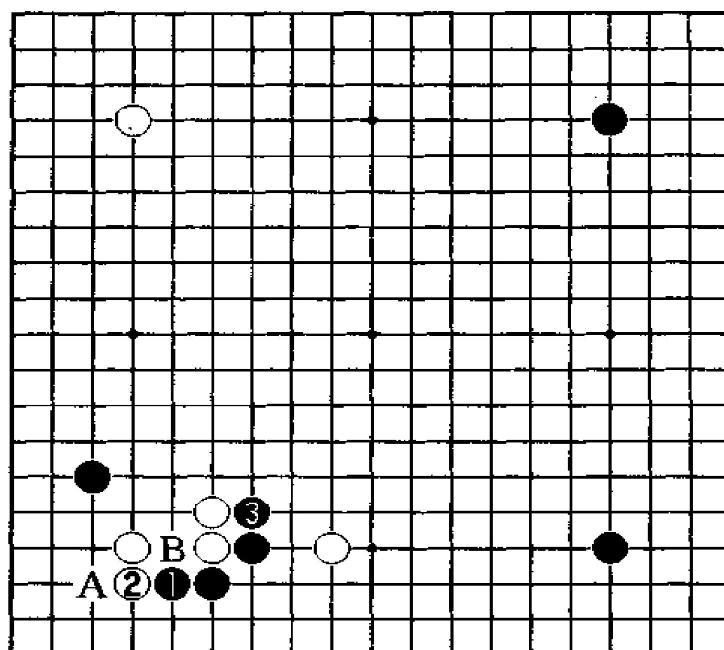


图6

图（6）时机问题

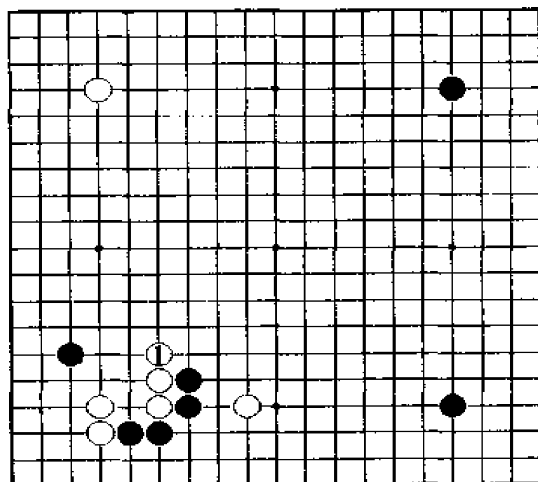
黑●接，白棋在白（1）拆，其后在白A渡对眼形无助。由A之后仍需在B点长，才能成一眼，这是最后的问题。



问题 44

(黑先)

黑（1）虽然是白棋虎的位置，但在 A 点点 3．三是更为普遍的现象。白（2）是不可缺少的要点，其后黑（3）挺头。现在的焦点是围绕 B 点断点而展开攻防战。白棋如何最有效地补 B 位断点。


图 1

图(1)气势不足

在激烈短兵相接的战斗中，因顾虑自身弱点而后退，本身就已经输了这场战斗。白(1)虽是防止扳头的要点，但是过于软。面对黑棋的气势，白棋有后退的感觉。

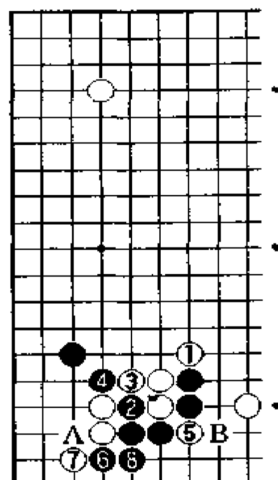
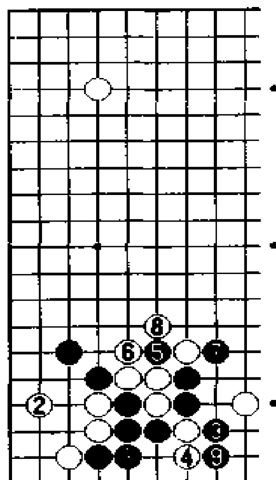


图 2

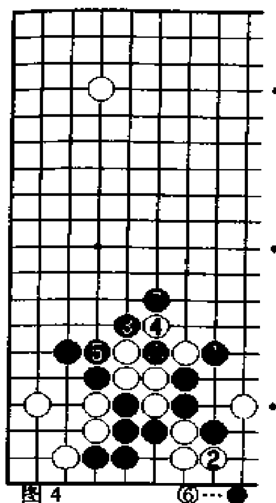

图 3

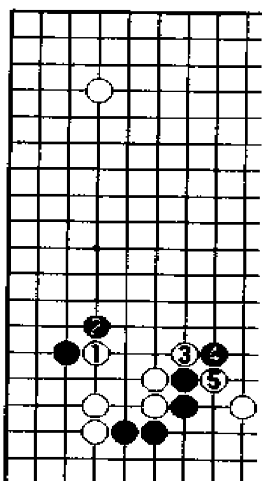
图(2)急扳

白(1)是扳头的要点，是首先攻击黑棋的手段。但是被黑棋黑(2)、(4)及以下黑(8)为止的反攻后，白棋有A和B的断点负担，白棋战斗无理。

图(3)好的次序

黑(1)接时，白(2)跳守角，黑(3)得到先手后，黑(5)、(7)防止被对方征吃是好的次序。到黑(9)时，黑棋大获成功。



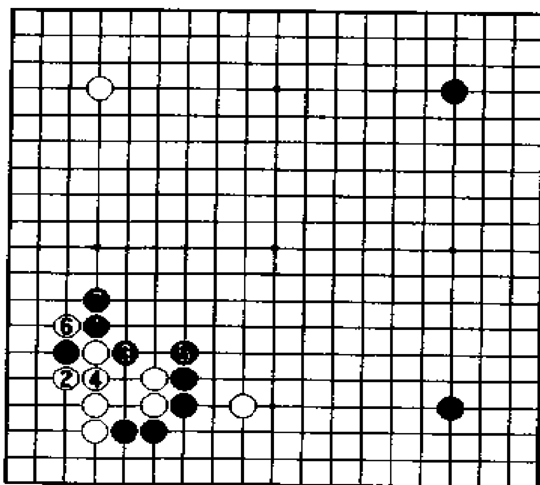


图(4)滚吃

黑(1)打吃时，白(2)拐，目的是救活白棋二子，这是白棋的贪心。黑(3)到黑(7)滚吃白棋大龙。白棋大龙被吃后，胜负就已明朗了。

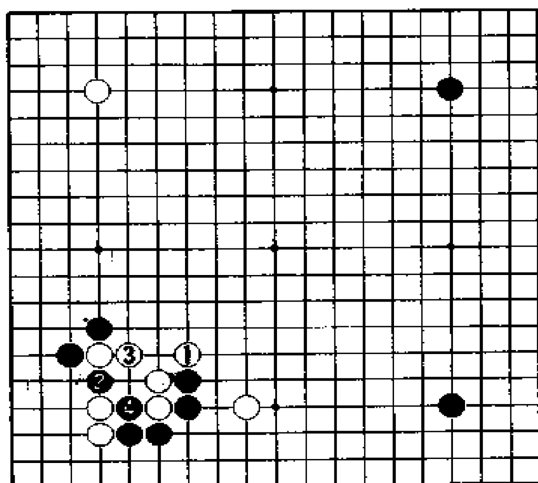
图(5)正确的次序

白(1)靠先手防备对方断，然后白(3)扳头是正确的次序。如黑(4)扳，白(5)断，黑棋将面临苦战。



图(6)外势很厚

黑(1)扳时，白棋不扳而是改为白(2)挡，是过于追求实空的手段。黑(3)先手利用极为严厉，其后黑(5)长，黑棋外势很厚，面对白(6)的打吃，黑(7)长是应该让我们熟记的对局手法。


图 7

图(7)接不归

白(1)扳头时，黑(2)打吃是正确的次序。白棋为了不让黑棋提子，而在白(3)接是白棋的大无理。黑棋当即在黑(4)断，白棋冲也不能使棋接应上。

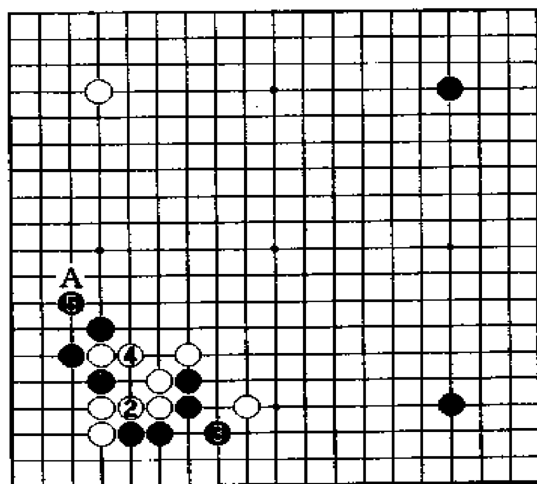


图 8

图(8)双方最佳的选择

黑(1)打吃，白(2)接是正确的方法。其后黑(3)补后，白(4)接是正确的次序，白黑的进展都是最佳的选择结果。黑(5)虎或在A点飞即暂告一段落。

问题 45

(白先)

本图是白(1)顶黑(2)长的棋形,白棋是选择首先攻击黑棋二子,还是自我整形,如果是守又应如何守? 如拘泥于形状而按习惯下棋,肯定会招致失败。

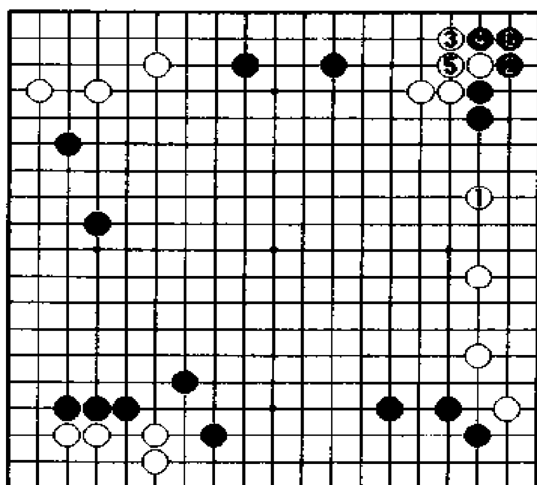


图 1

图(1)白棋贪心

白(1)拆攻击黑棋是白棋野心太大的手段，也是白棋的无理手段。黑(2)扳是要点，进展至黑(6)时，到底谁攻击谁还不清楚。

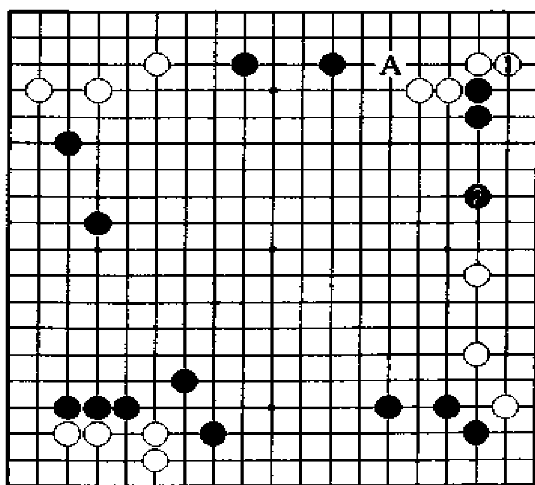


图 2

图(2)习惯性的失手

白(1)立虽是形状上的要点，但在本图形中是不适当的。黑(2)拆二首先安定自己是冷静的好手，将来可以瞄着白棋的弱点，其后白A尖补弱点是预想的程度。

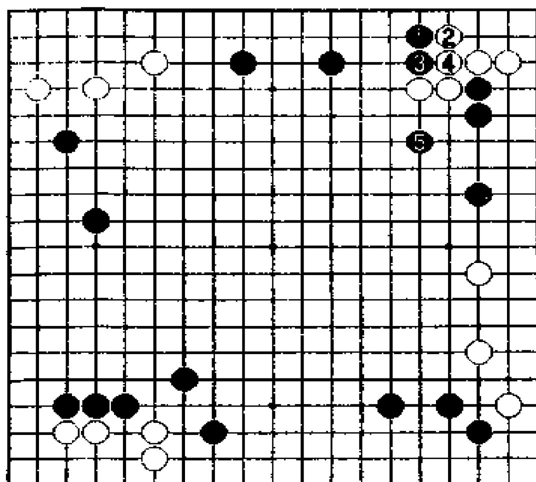


图 3

图(3)黑好

黑●拆二安定自己时，如白棋脱先，黑(1)先手利用极其厉害，迫使白(2)、(4)屈服。黑(5)飞攻击整块白棋，黑棋形势好。

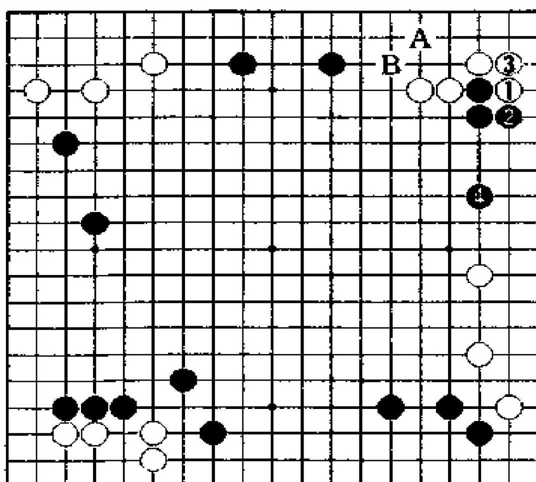


图 4

图(4)无意义的手段

白(1)扳，黑(2)挡时，白(3)接是白棋无意义的手法。其后白棋腾挪，而被黑 A 利用，白棋很痛苦，白 B 防守也是后手。

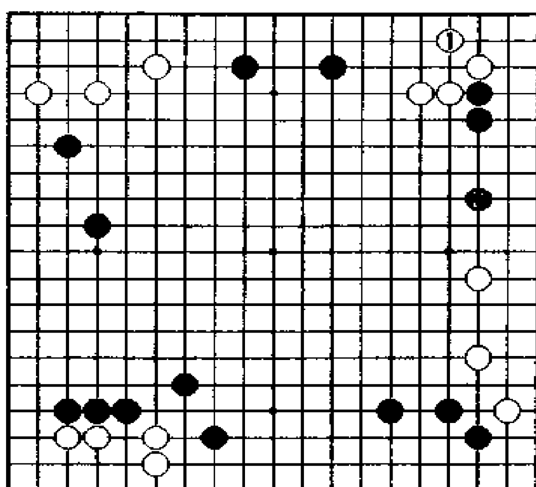


图 5

图(5)正确的防守

白(1)虎是正确的行棋，黑(2)防守。白棋由于棋形具有弹性，已无必要补。白棋先手占据大场是白棋的满足。

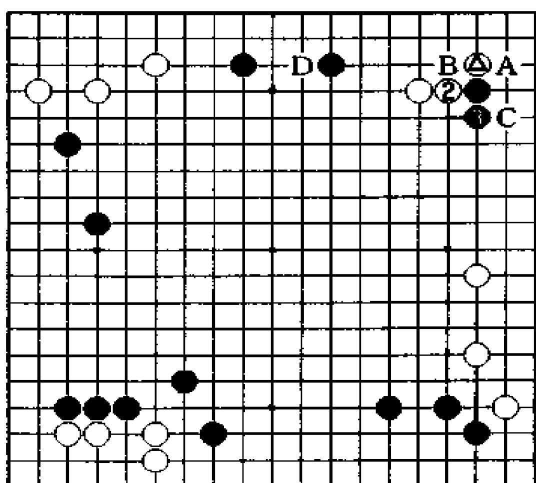
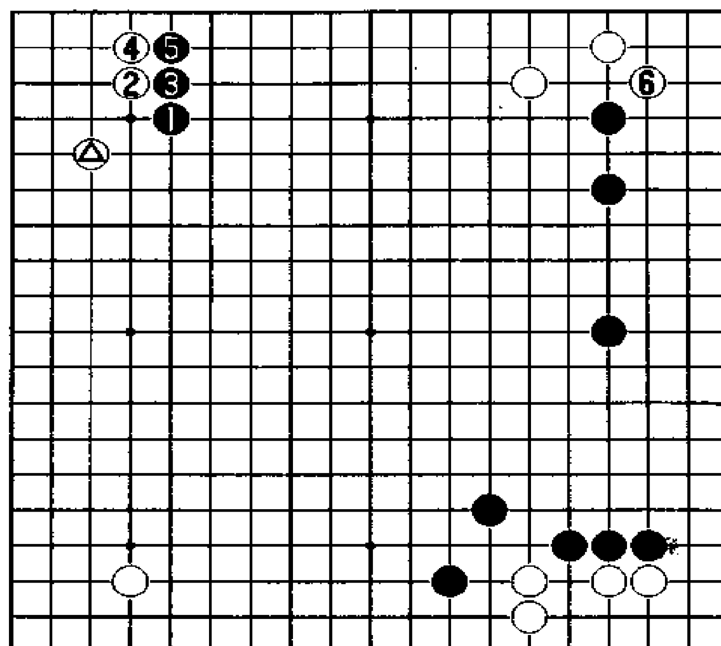


图 6

图(6)经过图

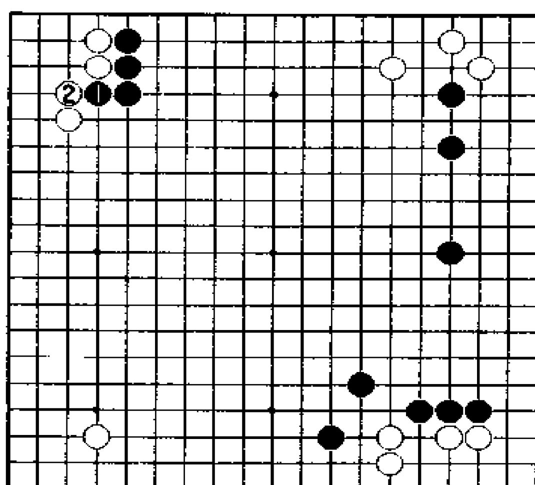
问题图中黑(1)拆是具有气势的棋。白◬挛，黑 A，白 B，黑 C，白 D 夹攻，黑●已孤立。对于黑(1)，白(2)顶，黑(3)长是问题图的形成过程。



问题 46

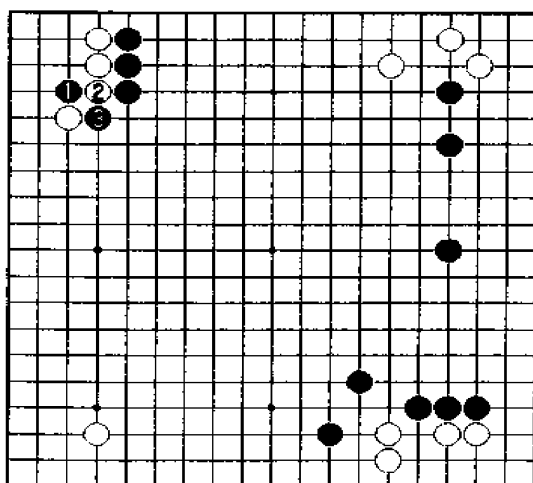
（黑先）

左上角中，进展到黑(5)时，白棋脱先，选择白(6)尖取实地。白◬由于可以向边上发展，而黑棋也对此会束手无策，所以才脱先。事实上并非如此，黑棋如何利用白棋的大意而使自己有利，同时又应以什么样的手段接近才是正确有效的呢？


图1

图(1)大恶手

黑(1)冲与白(2)交换后，自然消除白棋的余味，是黑棋的大恶手。在下一步棋没有明确时，就轻易定形，大部分都不好。


图2

图(2)正解

黑(1)搭是攻击白棋弱点的好手，白(2)只好连接，黑(3)断，白棋棋形有很多缺陷，完全可以对白棋的无理进行彻底的攻击。

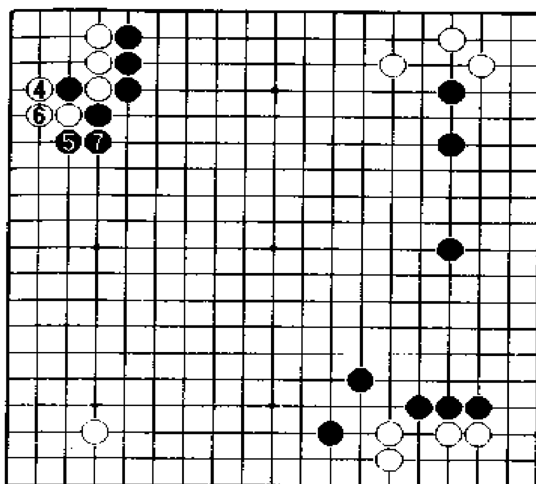


图 3

图(3)外势的形成

白(4)打吃黑棋一子，黑(5)、(7)形成黑棋外势，这样问题图中的白(6)虽然取得了实空，但对白棋没有什么意义。

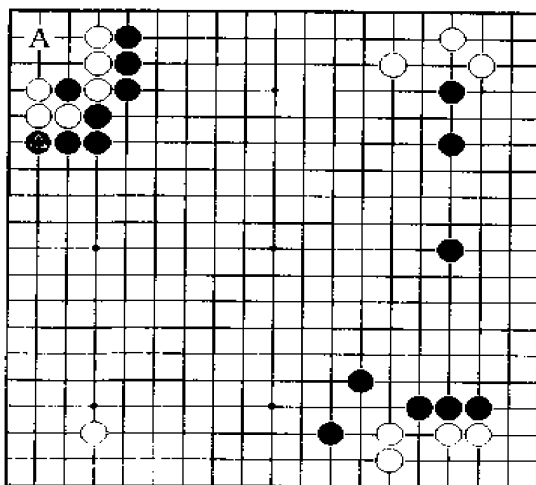


图 4

图(4)先手

前图中的黑棋在黑🔺挡时，是准备在A点刺白棋。未走几步棋，就在布局阶段遭此磨难，白棋无法忍受。

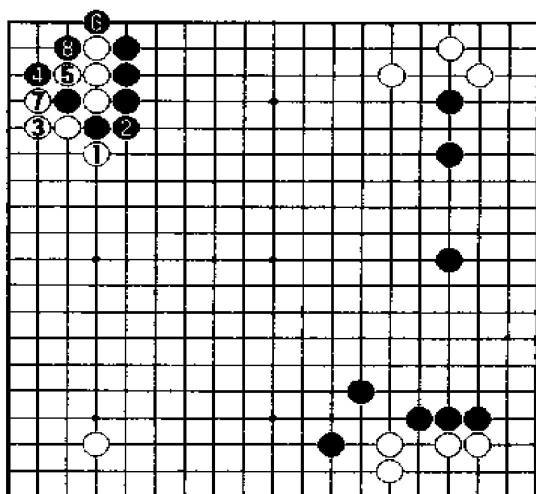


图 5

图(5)尖是手筋

黑棋搭断时,白(1)打,白(3)长是拒绝图(3)屈服的反抗手段,但是黑(4)尖是手筋,白(5)到黑(8)时,黑棋不但使白棋走成愚形,而且还大范围地占据了角上实地。

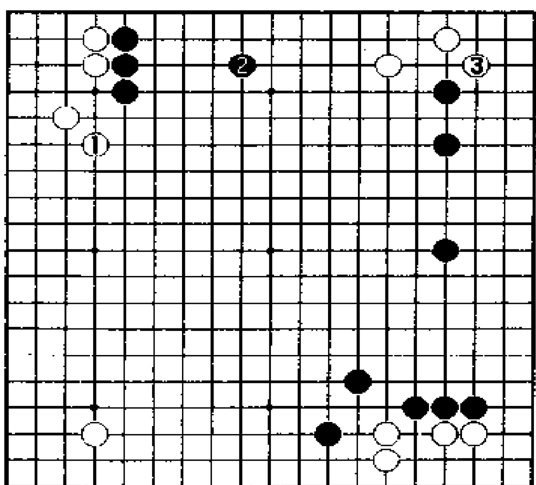
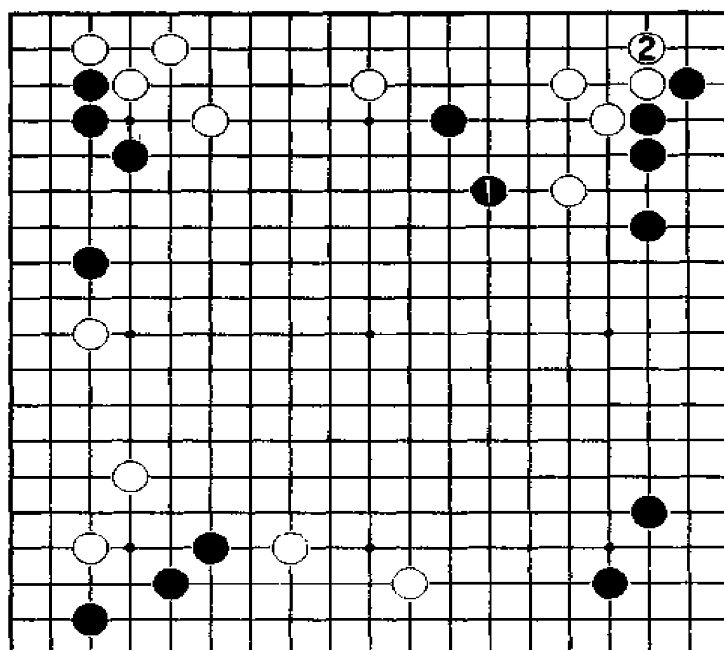


图 6

图(6)形状上的要点

白棋不急于白(3)尖,而是在白(1)整形是正确的。黑(2)拆,那时白(3)再尖也为时不晚。下围棋时,并不是步伐越快越好。必须步伐稳健,循序渐进。



问题 47

（黑先）

黑(1)飞出，白(2)生根。但此手白棋有过急的味道。缺少了重要次序。黑棋应利用白棋的失误封锁中腹，那么手段是什么？

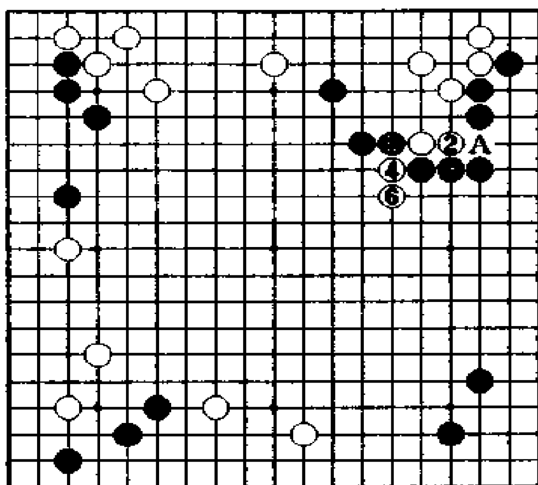


图 1

图(1)错失急所

黑(1)靠看似模样上的急所，但白(2)立是冷静的好手，黑(3)接是绝对的应手，白(4)、(6)扳断，并有 A 点冲断的余味，黑棋难受。

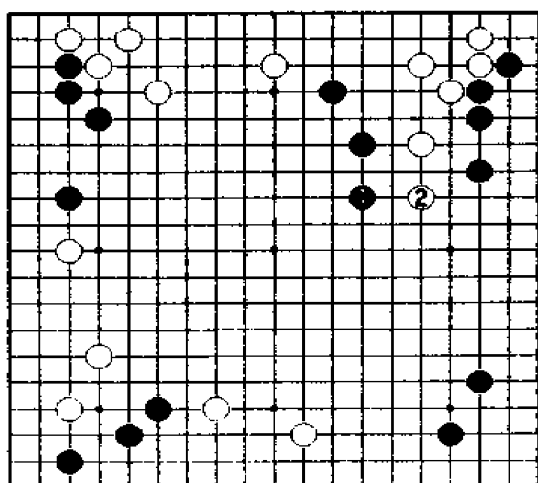


图 2

图(2)黑棋遗憾

黑(1)单纯地跳，白(2)也跟着跳，结果是一种遗憾。黑棋如让白棋这样出头，以后黑棋要想在右边成大空很困难，而且中腹三子处理也是苦恼的问题。

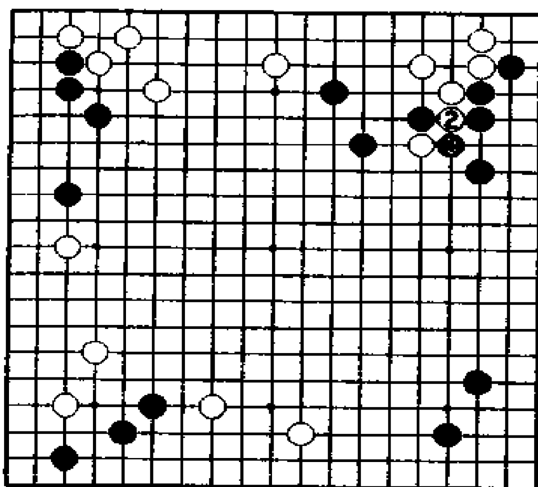


图 3

图(3)正解

黑(1)搭断是正确的行棋方法。黑棋搭后，白棋无论如何变化，都不好，现在来看看各种变化。

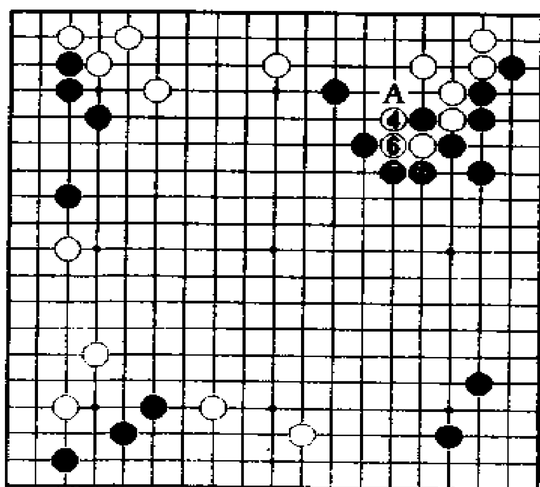
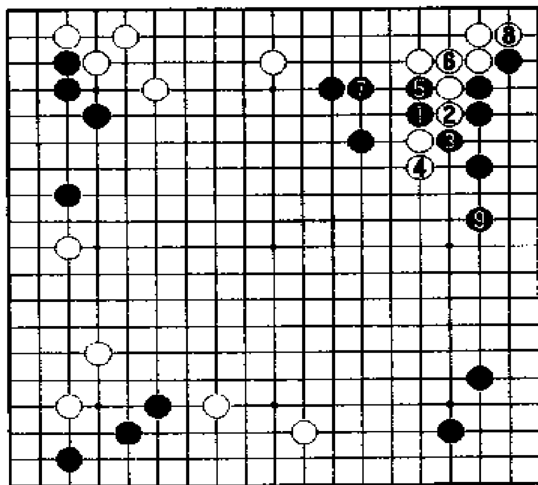


图 4

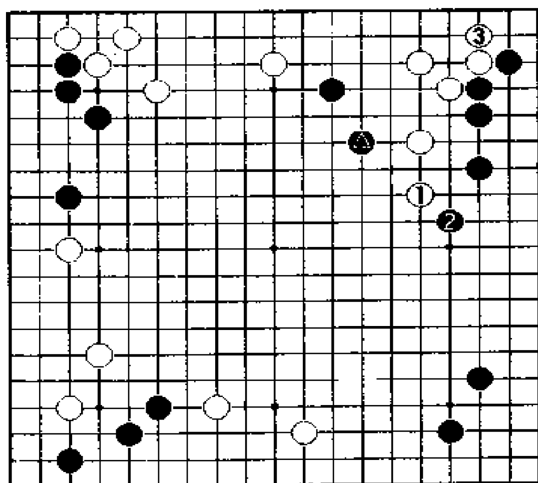
图(4)黑棋大获成功

白(4)打吃，黑(5)反打，黑(7)压住白棋而大获成功。其后如果白棋脱先，黑棋在A点滚打白棋的手段是极其严厉的。值得注意的是右边黑棋棋形非常理想。


图5

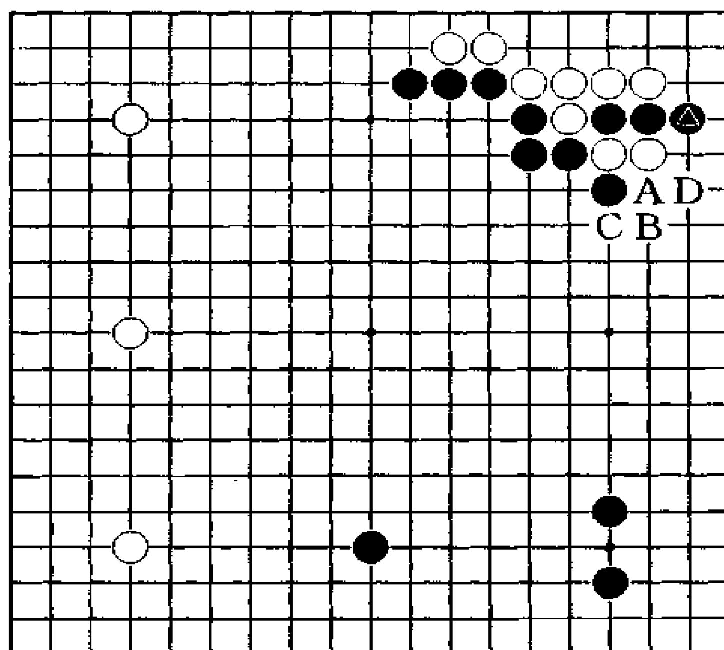
图(5)白棋被攻

黑(1)、(3)断，白(4)长是进行反攻的手段。但是黑(5)打，黑(7)整形后，白(8)不可避免后手补，黑(9)跳，使白棋难免被攻的处境。


图6

图(6)白棋最好的选择

针对黑●，白(1)跳与黑(2)交换后，白(3)下立是最佳的结果。白棋向中腹出头，将来还可伺机攻击上边的黑棋二子。



问题 48

(白先)

本图是黑●立下的棋形，黑棋利用弃子而取外势，白棋如何才能吃住黑棋三子。白棋贪图在A点扳以减弱黑棋的外势，但被黑B扳住后则不成立。其后白C打，黑D反打，则白棋下一步应手没有。白棋最好的方法是什么?

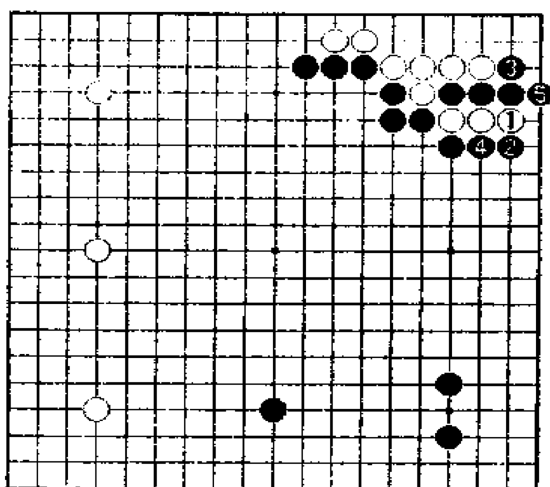


图1

图(1)黑棋坚固

白(1)挡是想尽快吃住黑棋，但黑(2)靠、黑(4)打，黑棋先手筑成坚固的外势，白棋不利。黑棋没有断点就具备坚固的棋形，对以后作战有很大的差别。

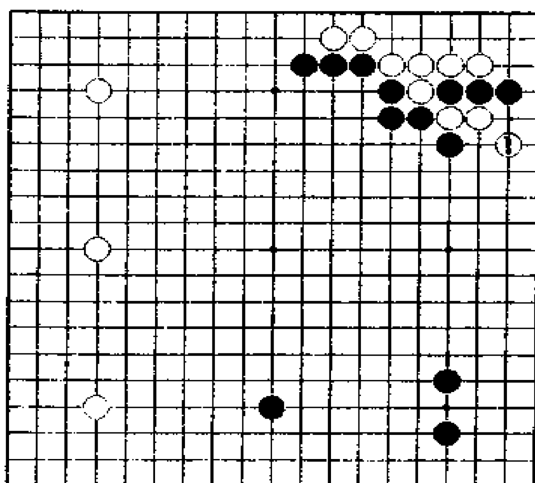


图2

图(2)正解

先手避免被对靠的唯一手段是白(1)尖。这种手段与前图相比，棋子效率更高，而且能吃住黑棋三子。类似于像白(1)这样具有弹性的手段经常在实战中出现，一定要记住。

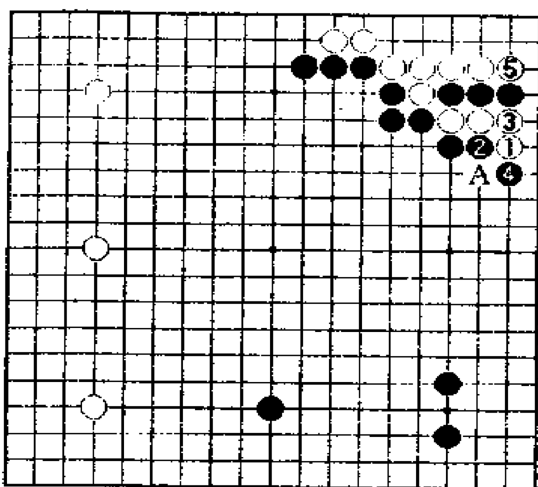


图 3

图(3)断点

白(1)尖，黑(2)打，黑(4)挡，黑棋出现了A处的断点，黑棋应后手守。这样就可以看出白(1)尖所发挥的作用。

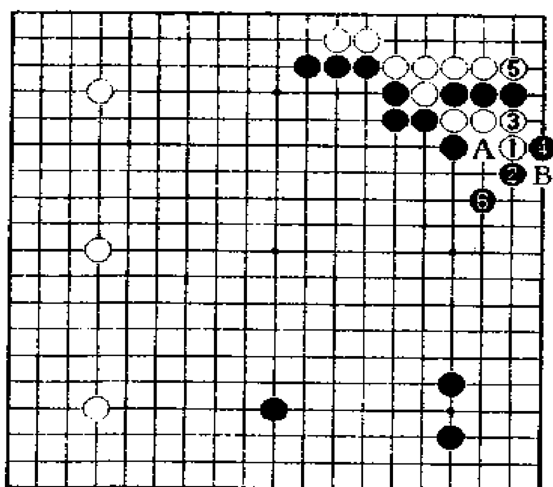


图 4

图(4)保留

白(1)尖后，黑棋保留打的手段，而在黑(2)挡，这种手段很重要。白棋在白(3)吃时，黑(4)、(6)补，A点劫材是黑棋的权利，B点的接是先手，这是黑棋的收获。

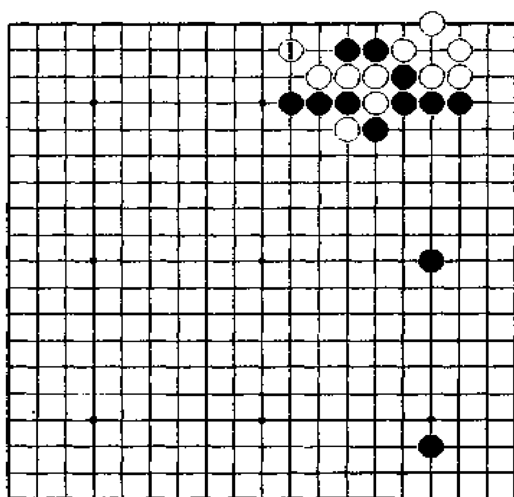


图 5

图(5)其他例子

这是星定式中出现的一种棋形，白(1)尖是防止黑棋利用的好棋。这种在2线上尖防备对方靠的手段经常在实战中使用。

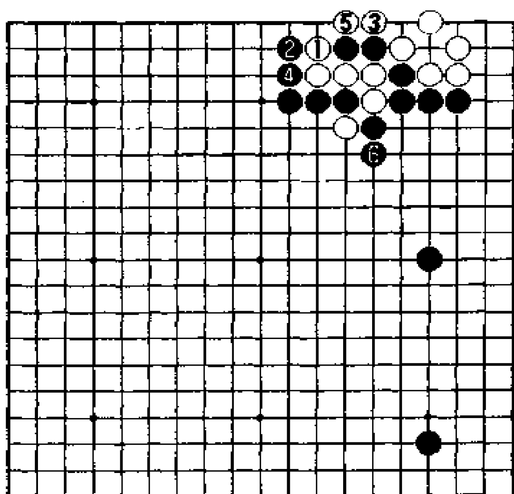
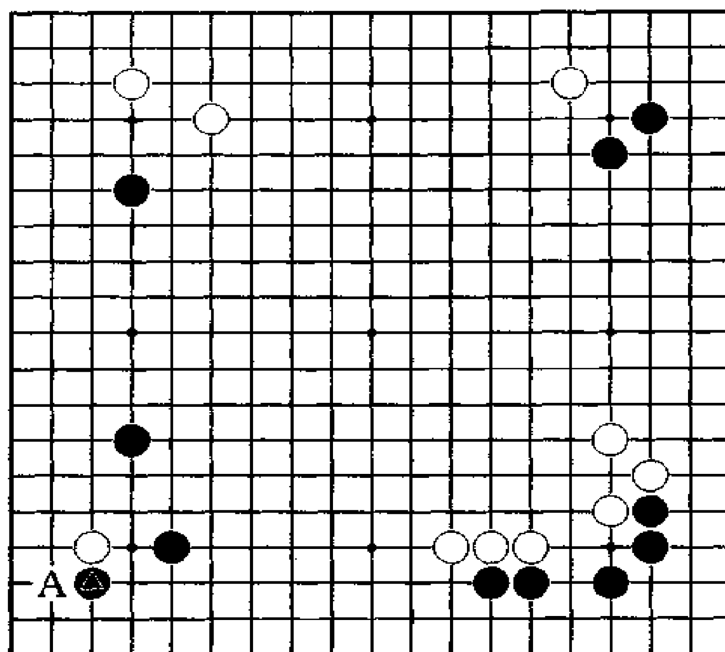


图 6

图(6)彻底被包围

白(1)拐吃时，黑(2)靠，被黑棋彻底利用，这一点应该注意。黑(2)至黑(6)为止，黑棋的外势已影响到全局。



问题 49

（白先）

黑●靠意在挖白棋的根。这是高目定式中白棋脱先的棋形中出现的模样，针对黑●，白棋一般在 A 点扳，但这种情形下到底如何行棋？请考虑一下将白棋走轻的手段。

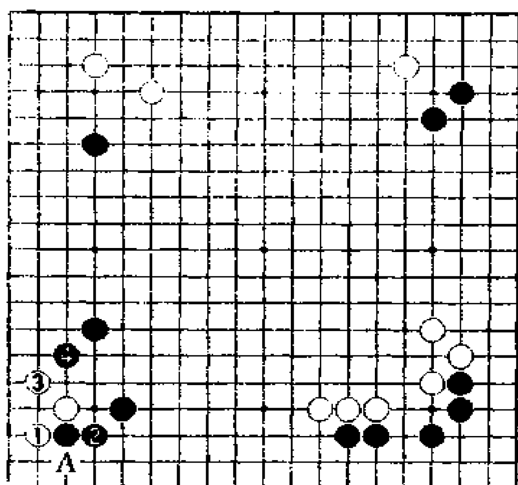
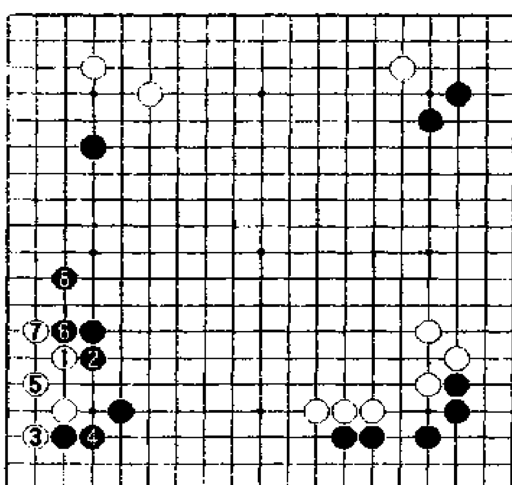


图1

图(1)不负责任的手段

白(1)扳是本图中不负责任的手段，黑(2)退白(3)虎，黑(4)尖是好点，白棋只能在A点后手求活。


图2

图(2)生不如死

白(1)跳，迫使黑(2)飞，此后白(3)、(5)是想尽快获取安定的手段，而黑棋(4)、(6)、(8)形成了铁壁般的外势。白棋生不如死。

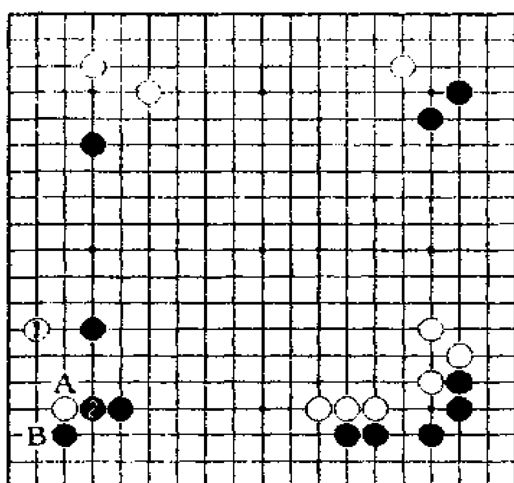


图 3

图(3)白棋失算

白(1)大飞准备眼形，但被黑(2)顶后，白棋结果失算。其后白 A 长，黑 B 长，白棋形状薄弱。

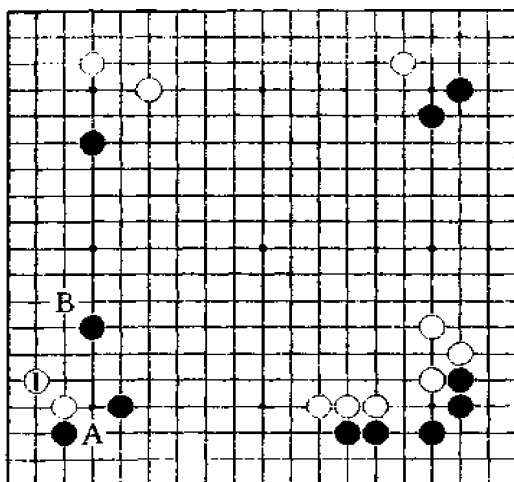
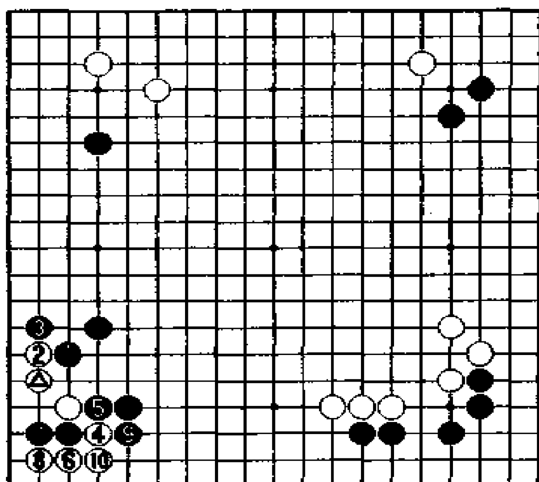


图 4

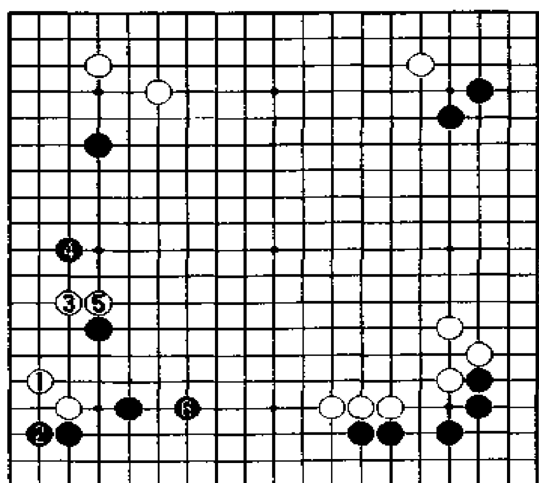
图(4)正解

本图中白(1)尖是正解。白(1)尖是具有弹性的对局手段。其后白棋在 A 点扳，有打吃黑棋的手段，在 B 点飞是准备眼形的手段。


图5

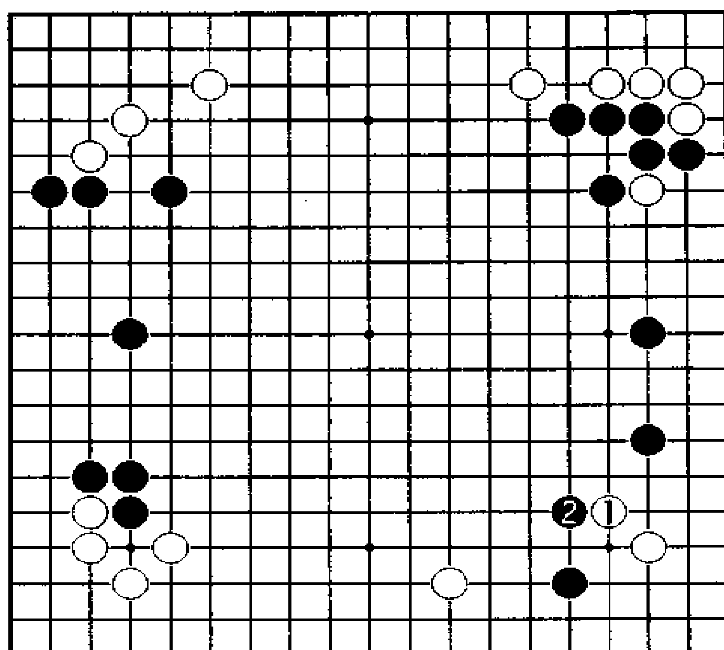
图(5)角上的安定

针对白△,黑(1)是重视左边和中腹的手段,但白(2)和黑(3)交换后,白(4)扳,打吃黑棋一子,就能获取实利,黑棋结果也无不满。这里原来是白棋脱先的棋形,白棋如能取得这样的战果,值得一下。


图6

图(6)轻易出头

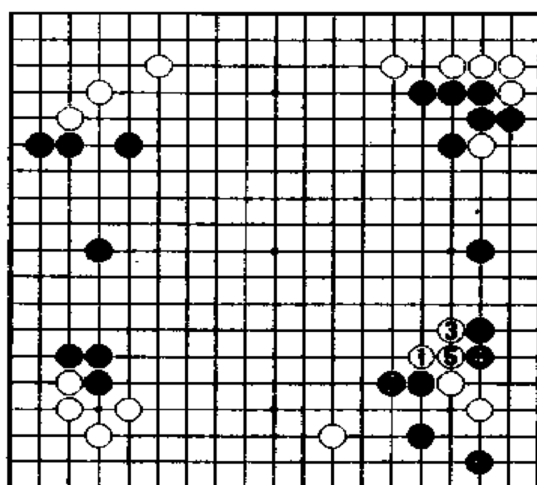
白(1)尖,黑(2)立是重视实空的手段。但是白(3)大飞准备向边上发展。黑(4)大飞,白(5)可以退。黑(6)拆时,白棋可以不应而可在其他地方下棋。



问题 50

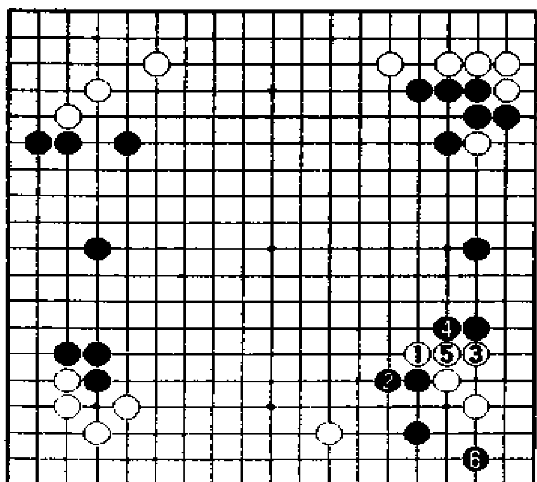
（白先）

本图是白(1)尖，黑(2)靠的棋形，现在白棋的出头已成问题，怎样行棋才最佳？虽然第一步棋很重要，但同时也要考虑到下一步棋。


图 1

图(1)愚形

白(1)扳，黑(2)长，白(3)虎是短视手段。被黑(4)先手利用后，白棋走成愚形。黑(6)之后，白棋的根已被破坏，白棋已成为一块浮棋。


图 2

图(2)大同小异

白(1)、(3)虎，结果和前图大同小异。白(5)接白棋走成愚形，白棋痛苦。黑(6)飞后，白棋仍成为一块浮棋。这块白棋在获得安定之前还须作出很多牺牲。

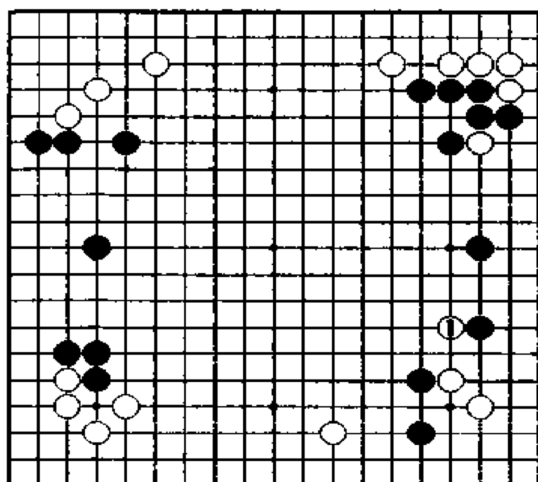


图 3

图(3)正解

白(1)靠是出头的要点。白(1)可以根据黑棋的应手情况，再决定连接的手段，可以避免愚形。

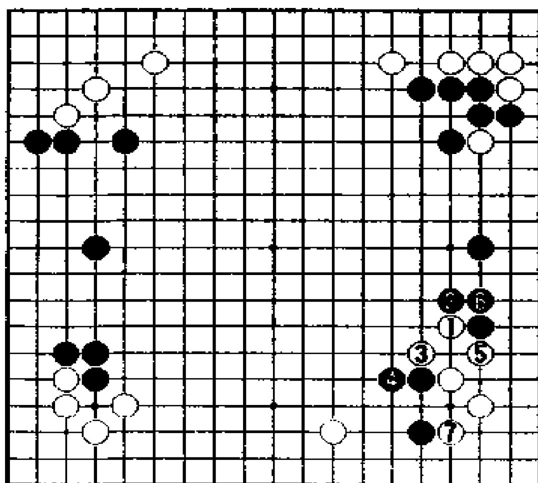


图 4

图(4)自我安定

白(1)靠，黑(2)扳是最普通的应手。对此白棋白(3)、(5)得到先手后，白(7)尖靠，不仅可以取得角上很多目数，而且还可自我安定。

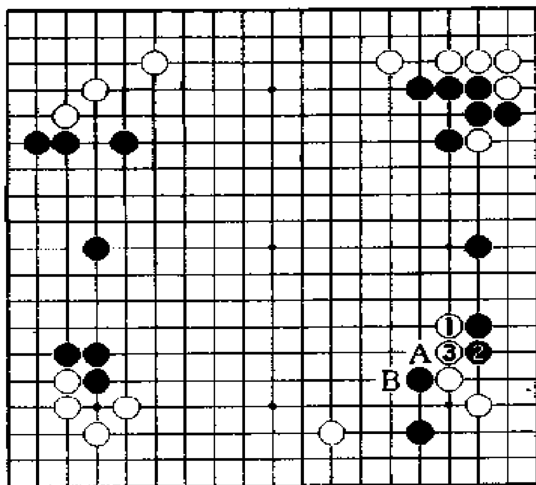


图 5

图(5)无用的交换

白(1)靠，黑(2)深入是取实利的手段。与图(1)相比，白 A 与黑 B 交换后，可知图(1)受损。

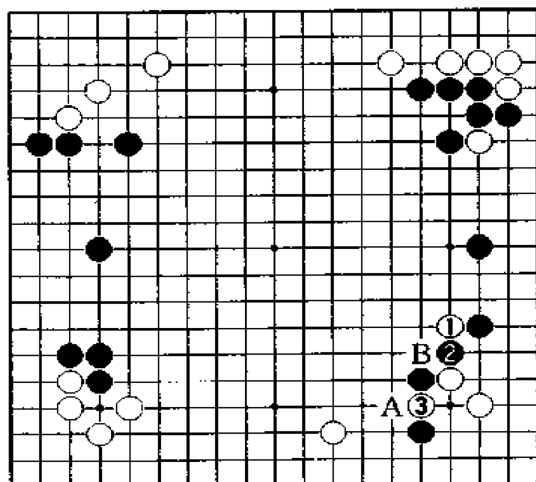
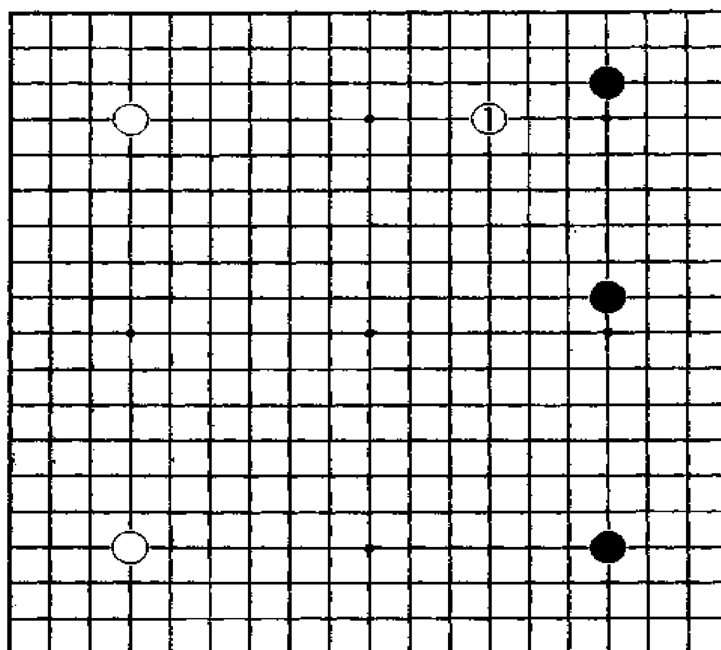


图 6

图(6)黑棋无理

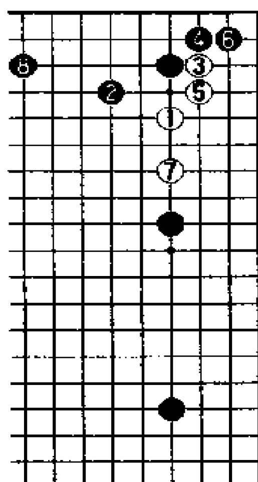
白(1)靠，黑(2)断是强硬的手段，但黑棋无理，白(3)挖，伺机占据 A 和 B，黑棋不成立，白 B 打吃，白(3)冲是白棋的俗手，白棋受损。

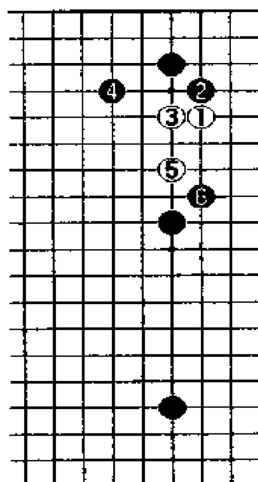


问题 51

(黑先)

本图是高中国流布局中外势型布局的代表类型，白(1)挂也是牵制中国流布局的常用手段。面对白(1)，黑棋有许多应对方法，黑棋正确的对应方法和以后的对局方法是什么？


图 1


图 2

图(1)急挂

接受贴子的白棋能充分地控制局面是正确的。白(1)未能像问题图那样控制住局面，匆匆忙忙地挂，以下到黑(8)为止，已经导致双方激战。

图(2)低挂

将对方的厚势从强的地方轻易化解是很重要的，白(1)飞挂，被黑(2)猛攻，白棋不好。到黑(6)为止，白棋被攻。

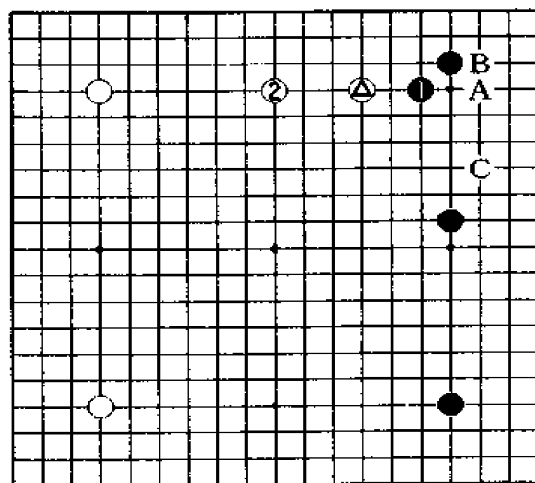


图 3

图(3)普通进展

白◎的打算是，等黑(1)尖后，在白(2)拆。当然黑棋也可能不这么下，也可能与白棋的意图不同，而像白 A，黑 B，白 C 的手段的变化，诱使双方激战。

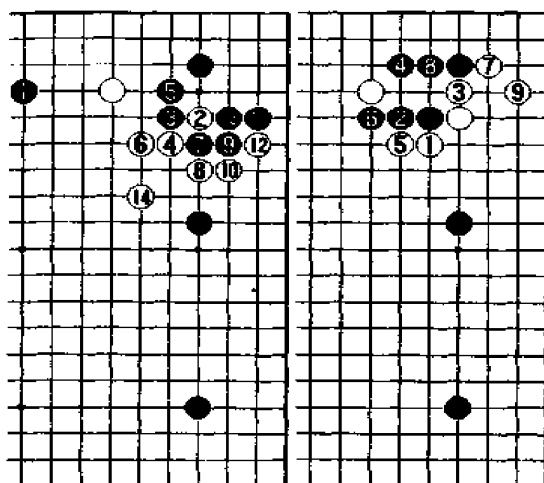


图 4　　图 5

图(4)激烈的夹攻

黑棋由于要贴子，将局面搞得激烈是一般常识。黑(1)正是符合这种意图的手段。此后到白(14)为止，黑棋可以先手获取实地。

图(5)具备模样

前图的进展中，白(1)扳到以下白(9)为止，白棋具备了模样，是黑棋的不满。在自身强大的势力范围内使对方如此轻易地具备模样，黑棋不好。

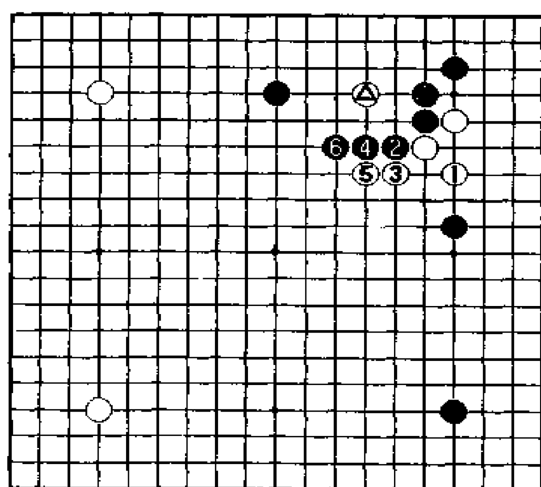
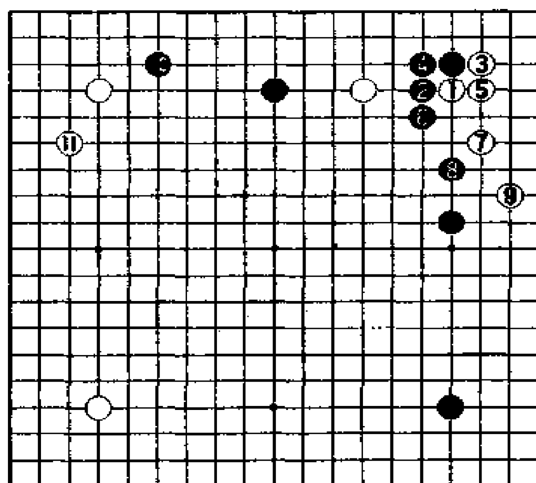


图 6

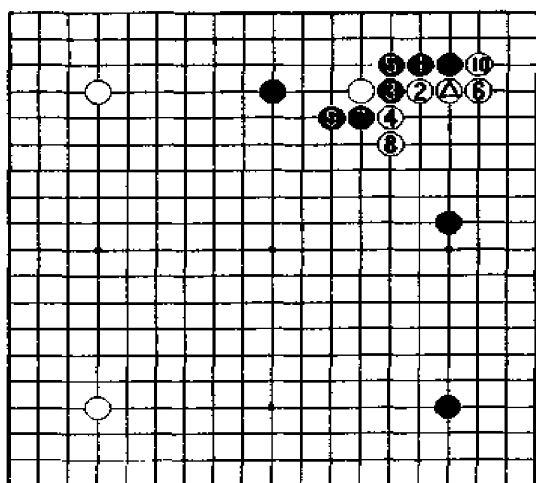
图(6)理想的黑棋

黑●长时，白棋不长而改在白(1)虎，是白棋的失手。黑棋当即扳是好手，到以后黑(6)为止，黑棋在未付出任何代价的情况下，就将白◬吃住，是黑棋的巨大成功。


图 7

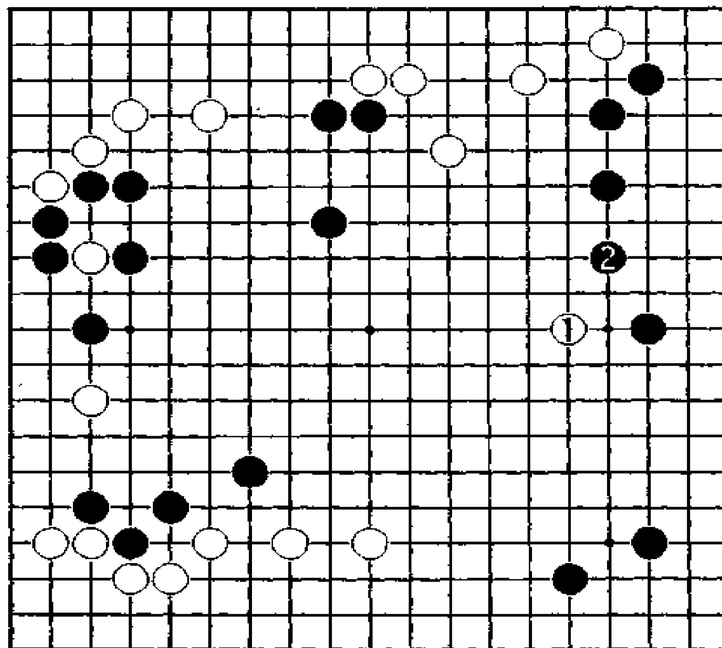
图(7)常用化解方法

面对黑棋的夹攻，白(1)靠是常用化解方法。黑(2)扳时，白(3)至白(9)，白棋确保实空，黑棋先手于黑(10)挂，扩张外势。双方均势。


图 8

图(8)无力的手段

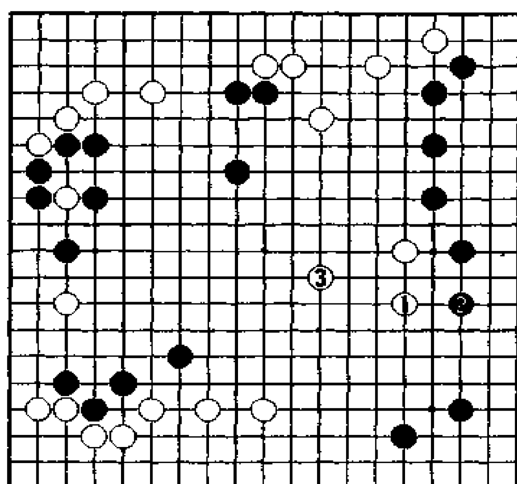
白△靠时，黑(1)长是无力的手段。白(2)挡是白棋有力的手段，黑(3)到黑(9)，黑棋虽确保了实利，但白(10)挡，白棋取得了实利和具备了棋形。结果黑棋不满。



问题 52

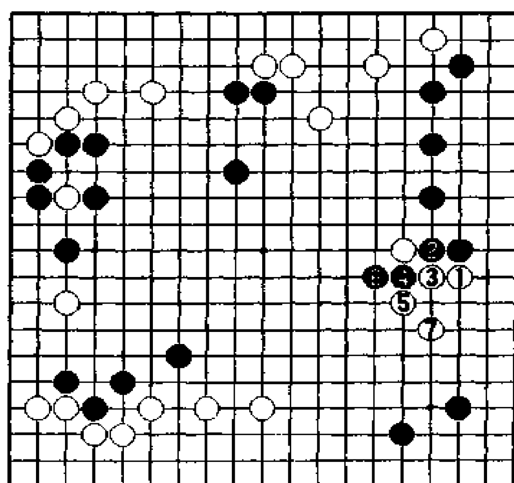
（白先）

白(1)镇是消黑棋外势的要点。黑(2)也飞补住弱的一侧。白棋所镇的一子应具备什么样的形态，才能不使右边的黑棋得以巩固，但又不能使棋走重。在这种棋形中，经常使用的处理方法是什么？白棋的下一步棋是什么？


图1

图(1)微小的实空

白(1)单跳，黑(2)拆固黑棋，白(3)飞是过于求活的手段，但结果白棋失算。这种行棋手法是在消对方外势非常强的大模样时常用的手法。


图2

图(2)正解

白(1)靠是化解的要点。由于右上角的黑棋已足够强大，即使再使他走厚，白棋也不会受损。白(1)靠，黑(2)顶，白(5)打，白(7)虎，结果是只是白棋具备了棋的模样而已。

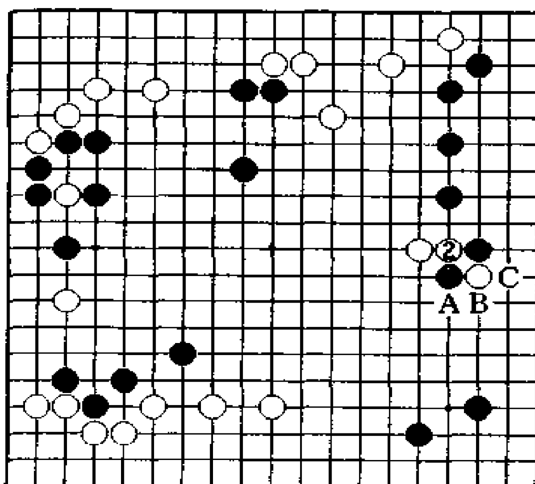


图 3

图(3)征子不利

黑(1)扳，白(2)断时，由于黑棋在A点征子不利，所以黑(1)扳是无理的。其后黑B打，白C立下，黑棋不行。

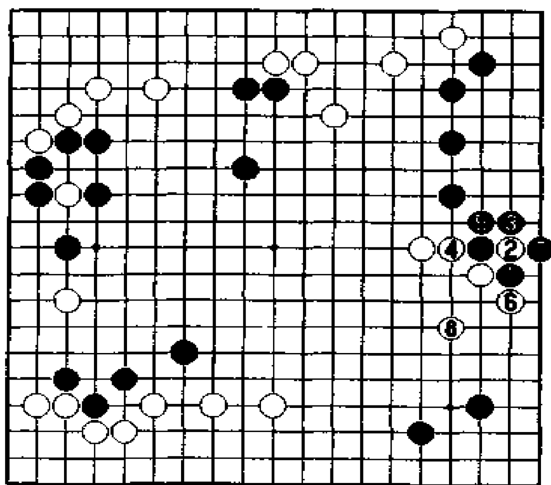
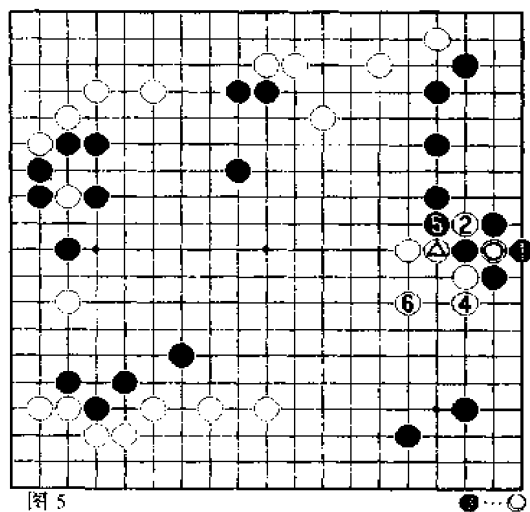


图 4

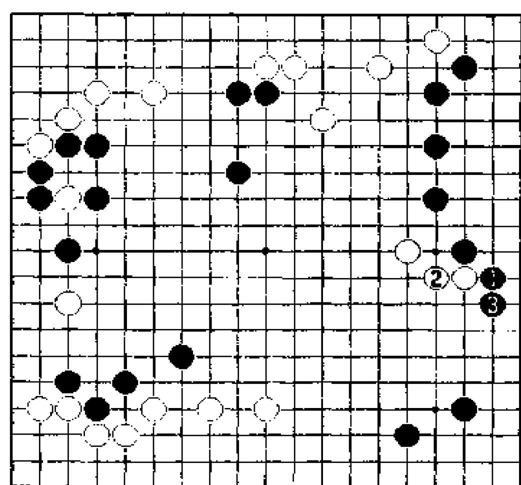
图(4)常用的断

黑(1)下扳，白(2)断是常用的处理手段。黑(3)到白(8)为止，上边黑棋虽得以巩固，但白棋可以得到好的形状，结果白棋满意。



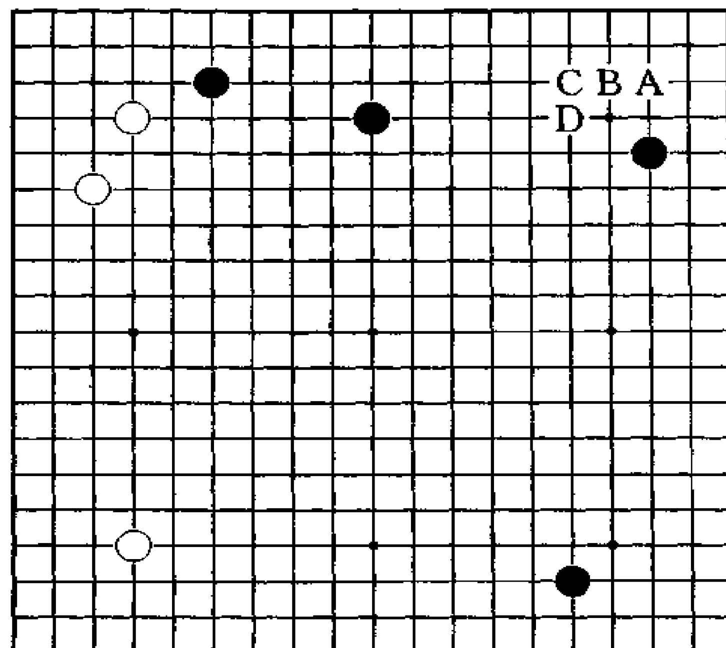
图(5)大同小异

白◬打吃时，黑(1)可以提子。白(2)打吃后，白(4)长，黑(5)补，白(6)也补，结果与前图大同小异。



图(6)沉重的构想

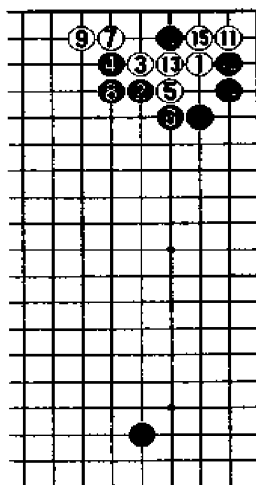
黑(1)扳时，白(2)连接的手段虽然顺利，但在这种棋形中棋形太重。与黑(3)交换后，白棋不好，负担会很大。

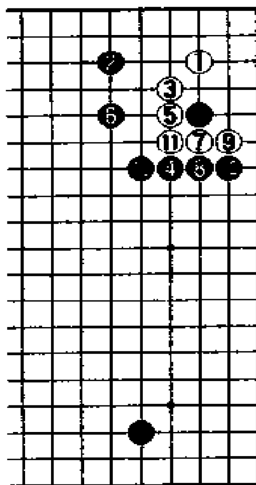


问题 53

(白先)

对方在角上下成外目时，挂角多少有点负担。但是黑棋扩张上边阵营时，如守角则在黑 B 下成无忧角，上边和角则会变成黑棋的势力范围。白棋在 A 至 D 中哪一点挂才合适，此后的手段又是什么?


图 1


图 2

图(1)轻易成活

白(1)挂3.三是想尽快安定自身的有力方法。黑(2)盖,白(3)至白(15)时,白棋已轻易成活,而且还获取了相当的实利,白棋心情当然不错。

图(2)有力的夹攻

白(1)挂3.三,黑(2)夹攻是黑棋考虑到周围配置情况所采用的最大限度的利用方法。白(3)尖意在出头,黑(4)飞是预定的次序。到黑(12)为止,黑棋外势已很明显。

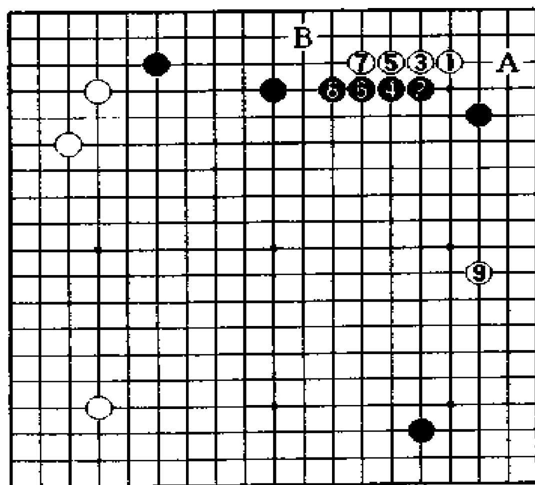
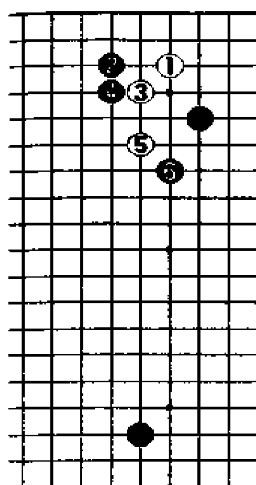
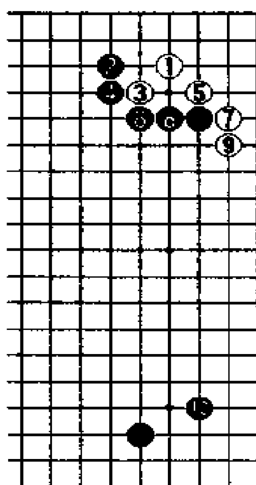


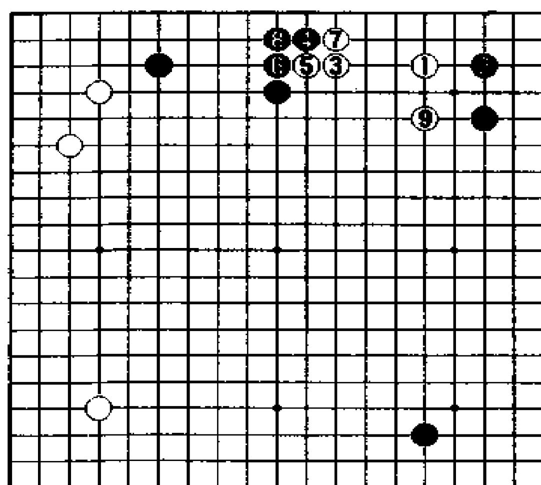
图 3

图(3)绝好的分投

白(1)挂小目是很容易被想起的方法。黑(2)封则取外势,白棋先手到白(7)是好手。而白(9)分投则是白棋的绝好点,白棋有利。白棋还可以伺机在A和B点发展。


图 4


图 5


图 6

图(4)夹攻的威力

白棋挂小目时,黑棋为了夹攻白棋,而希望最大限度地利用周围棋子的配置。黑(2)是与周围棋子协调而展开的恰当的夹攻手段。进展到黑(6)时,黑棋局面很活跃。

图(5)白棋最好的办法

白棋挂小目时,黑(2)夹攻,黑(4)长时,白(5)靠,以尽快安定自己是恰当的对策。黑(6)、(8)封白棋时,白(9)长很重要。但是黑(10)先手固角也是充分有价值的一手棋。

图(6)其他挂的方法

白(1)挂虽然多少有点变化,但也是很有力的手段。黑(2)守,白(3)拆很重要。到白(9)为止,黑棋虽然多少取得了实空,但白棋轻易成活,完全可以值得一下。

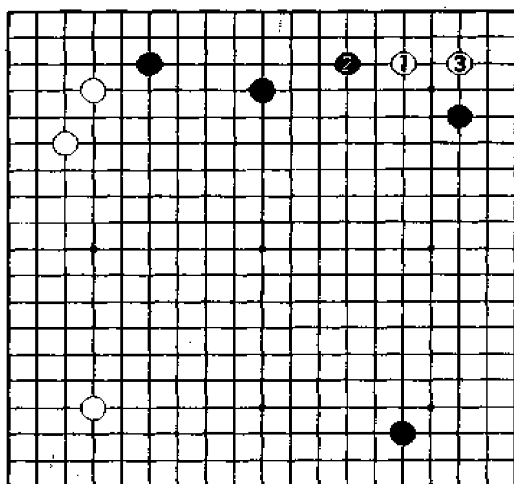


图 7

图（7）不适当的夹攻

本图中白（1）挂时，黑（2）夹攻是不适当的。白（3）守角安定自身，黑棋结果收获不大。白（1）的挂如此缓和黑棋的夹攻正是挂的方法。

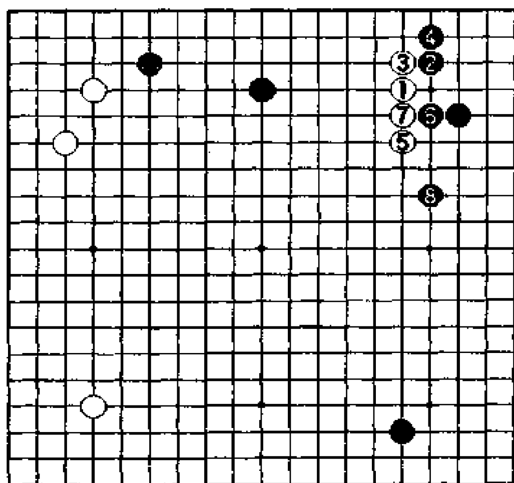
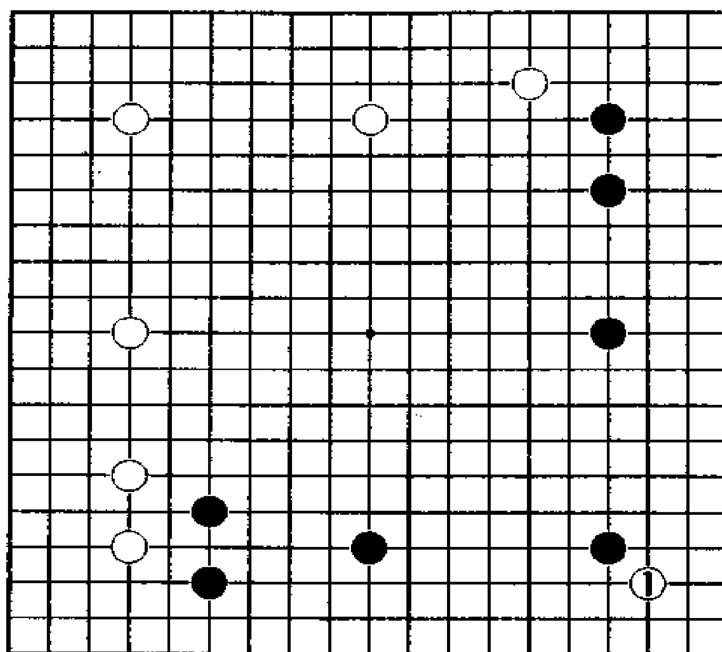


图 8

图（8）无价值的外势

白（1）高挂是不适当的挂的手段。黑（2）到黑（8）为止，结果是黑棋获取了很大的实空，而白棋的外势因受到黑●的牵制，而无价值。



问题 54

(黑先)

本图是黑与白，外势对外势的棋形，白（1）点 3·三是顾虑到复杂的进程而想把局面简明化，黑棋应该从哪侧堵住白棋很重要，应该根据周围的配置而决定下一步棋。此后双方最好的结果又是什么？

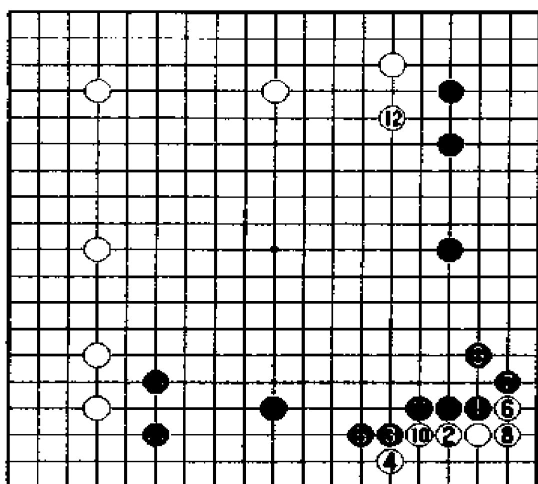


图 1

图（1）方向错误

黑（1）挡是方向错误。现在在棋子的配置上，黑●单跳价值很大。黑棋应该重视下边，但黑棋却是重视右边。白（2）至白（12）时，结果是黑棋不满。

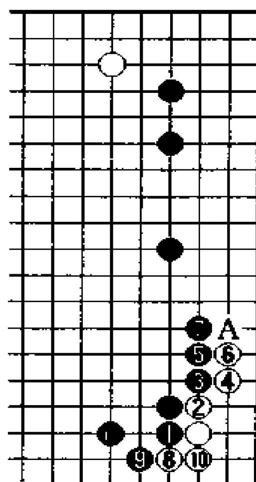


图 2

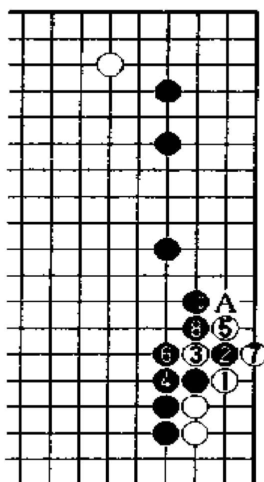


图 3

图(2)空门

由于下边太大，黑(1)挡是当然的位置。但是白(2)很平凡地长，黑(3)此后都是定式的选择。到黑(11)为止，黑棋由于在A点是空门，黑棋不满意。

图(3)取外势

白(1)时，黑(2)连扳也是可以考虑的手法。其后白(3)、(5)、(7)打吃黑棋，以下到黑(10)为止，可以进行始终一贯的外势作战。但是黑A仍然价值不大。

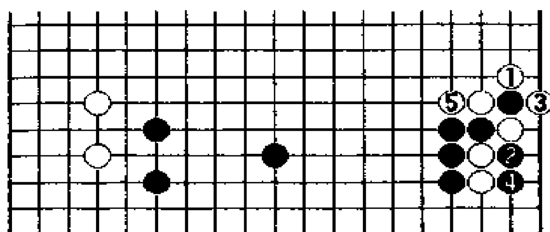


图 4

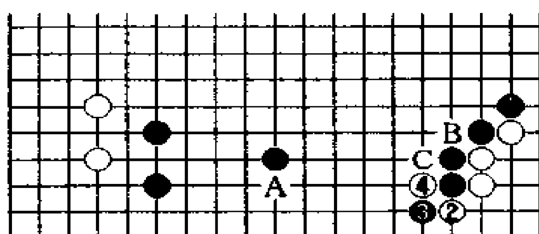


图 5

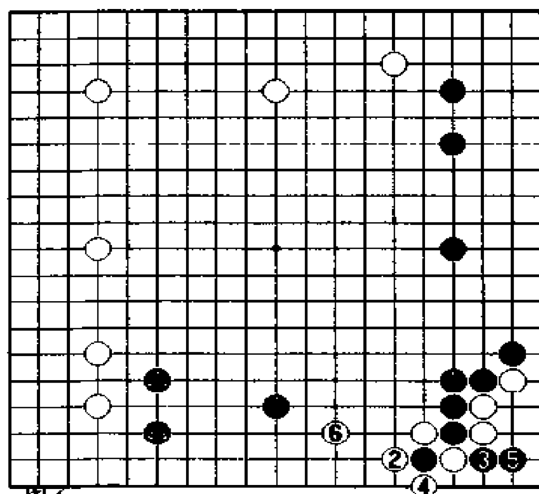


图 6

图（4）贪小失大

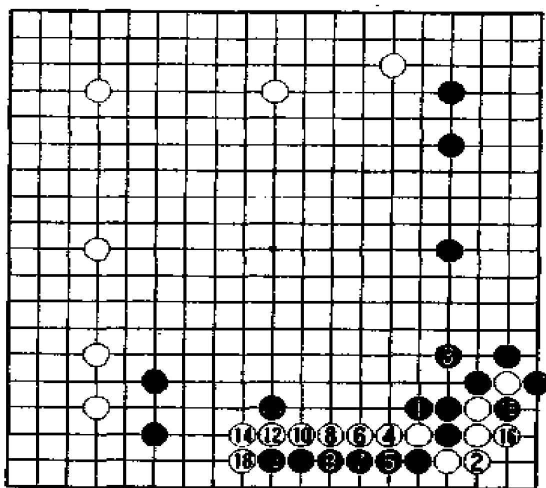
前图的进程中，白（1）时，黑（2）、（4）过于追求实利是大败着。到黑（4）为止，黑棋虽然能得到角地。但是白（5）是将黑棋外势分割的绝好点，黑棋结果贪小失大。

图（5）天理连扳

黑（1）连扳时，白（2）、（4）扳断是正确的对策。但是像白（2）、（4）这样的手段，黑●应不在 A 点，而应在 4 线才能成立。可以预想黑棋的下一步棋会在 B、C。

图(6)下边被攻破

现在是黑棋为了防止被双打，而在黑（1）接。此时白（2）、（4）打吃黑棋一子是冷静的好手，黑（3）、（5）虽能占据角上的实空，但进行到白（6）为止，黑棋价值极大的下边已被破坏。能使黑●变成无价值的棋子是白棋最大的自豪。


图 7

图（7）外势消失

黑（1）、白（2）时，黑（3）是黑棋的强硬手段。但是黑（5）以下必须在2线上爬是无奈的事情，由于与黑●可以在（12）的位置上接，没有必要继续爬。黑（15）、（17）虽然能得到角，但白（18）挡是黑棋后手。黑棋典型贪小失大。

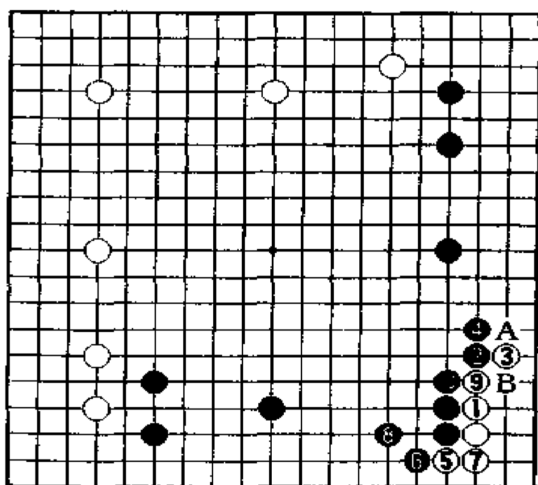


图 8

图（8）双方最佳选择

白（1）时，黑（2）飞是最佳的选择。白（3）靠也很重要。此后进行到黑（10）为止是双方最佳的结果。白棋可以脱先占据其他大场。将来黑A可以先手瞄着B的断点，而黑棋保持很厚的外势。